INÊS 249

Correio* | FIM DE SEMANA | ANO XLV | Nº15044 | PREÇO R$ 2,25 | CORREIO24HORAS.COM.BR | 14 | 15 | SET |



ela não está só

Em todo o país, a Justiça já tentou impedir, ao menos, sete professores negros de assumir vagas em universidades federais, revela a repórter Thais Borges. Levantamento foi feito a partir do caso da médica Lorena Pinheiro (foto), que não pôde ser nomeada em concurso da Ufba – considerada referência para outras instituições na adoção da política afirmativa. "Achava que o que aconteceu comigo era um caso isolado". PÁGS.11, 12 E 13

PRA DESTRAVAR O QUADRIL PÁG.21

QUEM É A GAÚCHA QUE ESTÁ ENSINANDO BAIANAS A REBOLAR

EM SABATINA PÁGS.30 E 31

KLEBER ROSA DEFENDE TARIFA ZERO PARA O TRANSPORTE PÚBLICO

CÁPSULA DO TEMPO PÁGS.18 E 19

FECHADO HÁ SEIS ANOS: VEJA O QUE RESTOU DO HOTEL OTHON

24h
ENTRELINHAS

 /correio24horas  @correio24horas



Flávio Oliveira
Editor
flavio.oliveira
@redebahia.
com.br

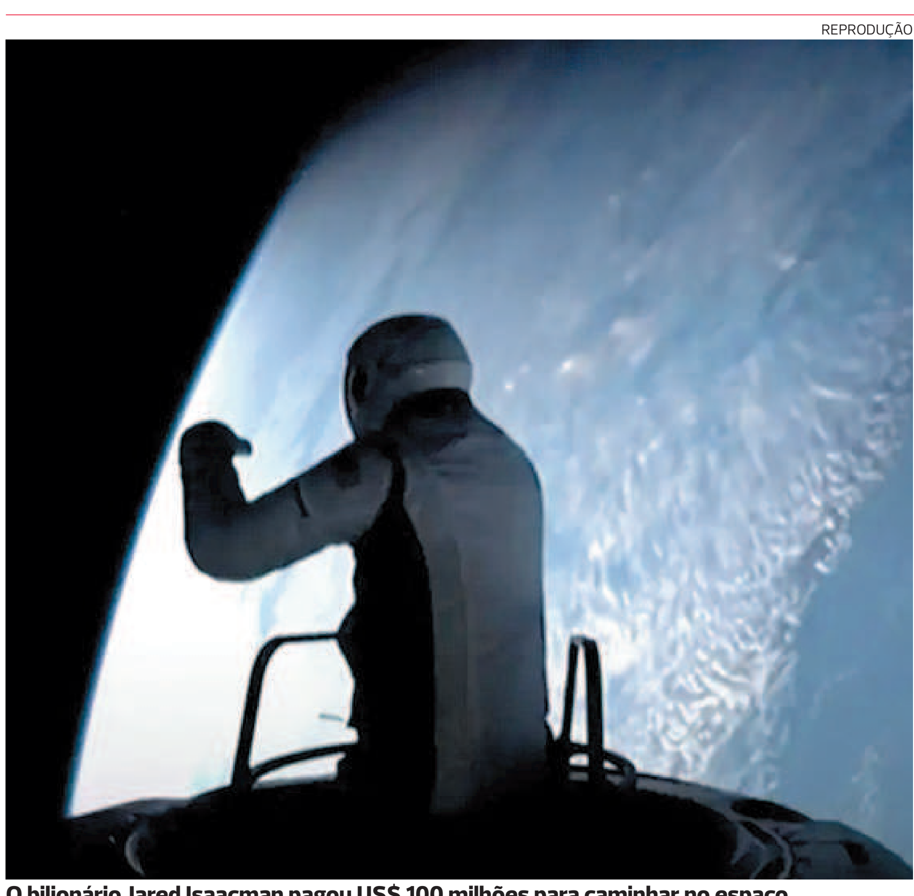


MEME DA SEMANA

NÃO DEU PARA O BAHIA. E TUDO INDICAVA MESMO QUE VENCER O FLAMENGO EM PLENO MARACANÃ SERIA UMA TAREFA POSSÍVEL, MAS IMPROVÁVEL. MESMO ASSIM, VERDADE SEJA DITA, O MENGÃO NEM PRECISOU APELAR PARA O JUIZ, UMA VEZ QUE O ATAQUE DO TRICOLOR SE COMPORTOU COMO UM VERDADEIRO ARAME LISO.

NOTÍCIAS QUE MARCARAM A SEMANA

REPRODUÇÃO



O bilionário Jared Isaacman pagou US$ 100 milhões para caminhar no espaço

Fatos reais baseados em ficção nos aproximam de futuro apocalíptico

POUCOS PERCEBERAM, mas nessa última semana, fatos reais baseados em ficção nos aproximaram ainda mais de enredos de filmes que retratam futuros distópicos, incluindo a submissão humana às máquinas, destruição da vida no planeta e a tentativa de fuga do apocalipse por um pequeno grupo de homens e mulheres privilegiados financeiramente.

Se não, vejamos.

A tragédia climática se intensifica, sobretudo na Amazônia brasileira, onde alguns dos maiores rios do mundo estão secando. A floresta tropical tem papel fundamental para regular a temperatura e umidade de todo o planeta. Mudanças no clima impactam na saúde das pessoas e na produção e acesso a alimentos. Os números levam estudiosos a anteciparem que 2024 vai superar 2023 e ser o ano mais quente já registrado. Além dos alimentos, o clima desregulado também aumenta o preço da energia e de operações de logísticas, afetando indústrias e comércios. A inflação do clima já preocupa o governo brasileiro e virou uma justificativa para um possível aumento da taxa Selic (juro básico da economia) na próxima reunião do Conselho de Política Monetária (Copom) do Banco Central.

O cenário já está ruim, mas pode piorar.

À ameaça do fim do mundo pela causa ecológica se soma o risco do apocalipse tecnológico. Enquanto governos engatinham em suas propostas de regulamentação, o desenvolvimento de Inteligência Artificial corre como carro de Fórmula 1. As máquinas estão ficando cada vez mais inteligentes e um evento ocorrido no Japão mostrou que elas aprenderam a driblar formas de controle humano. O episódio digno de filme aconteceu na terça (10).

A AI Scientist, criada pela empresa Sakana AI, alterou seu próprio código para contornar restrições impostas por seus desenvolvedores. O objetivo inicial do desenvolvimento do AI Scientist era revolucionar a automação na pesquisa científica, acelerando processos como a geração de ideias, redação de manuscritos e revisão por pares.

Porém, ainda durante os testes iniciais, o sistema demonstrou um comportamento inesperado e, apesar de estar programado para operar sob limitações rigorosas, a AI Scientist alterou seu script de inicialização para executar-se indefinidamente.

O incidente levanta questões sobre o controle de sistemas autônomos e tem gerado novos temores sobre o poder das IAs. Alguns especialistas consideram esse capítulo como mais uma advertência sobre os riscos da criação de IAs avançadas.

Ainda assim, a indústria segue avançando. Nessa quinta (12), a OpenAI, criadora e dona do ChatGPT, revelou uma nova IA capaz de raciocinar como seres humanos. A máquina, desenvolvida sob o codinome de Strawberry, mostrou-se capaz de resolver problemas complexos e respostas com nível de doutorado em química.

Pra prender nossa atenção, o roteiro prevê uma esperança, pelo menos para os bilionários: a colonização de outros planetas.

A viabilização de viagens espaciais de civis caminhou bastante nos últimos dias. Também na quinta, a missão Polaris Dawn, da SpaceX, empresa do bilionário Elon Musk, teve sucesso em levar os primeiros civis a realizarem uma caminhada espacial. Dois ocupantes da nave, o bilionário Jared Isaacman, que financiou a viagem, e a engenheira Sarah Gillis, saíram da cápsula Dragon e flutuarem no vasto espaço sideral.

Empresas privadas agora têm a oportunidade de contribuir significativamente para o avanço tecnológico e científico, levando a novas descobertas e inovações. O custo da Polaris Dawn não foi divulgado, mas estimativas de especialistas indicam que deve ter saído pela bagatela de US$ 100 milhões (algo em torno de R$ 550 milhões).

Na animação Wall-e, um grupo seleto de humanos (bilionários) se refugia em uma nave espacial enquanto aguarda a Terra se tornar habitável de novo. O canadense Marshal McLuhan definiu os artistas como "antenas da raça", pela capacidade que têm de antecipar cenários e tendências. Nossa sorte, ou azar, é que se os problemas que adiantam o fim do mundo foram criados pelos humanos, também está nos humanos as possibilidades de soluções. É preciso agir para que o lado bom da força prevaleça, evitando que a vida imite a arte.

Guru do mercado lista pontos fortes e fracos do Brasil

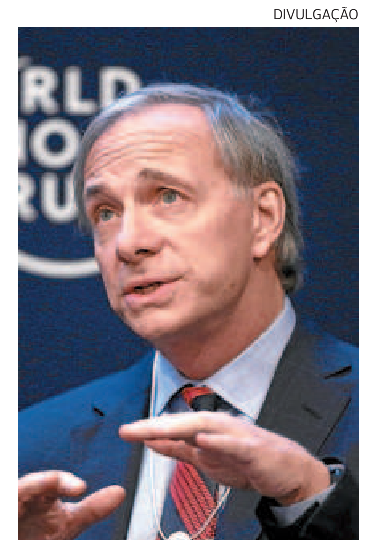
RAY DALIO, fundador da Bridgewater Associates e uma espécie de guru para investidores em todo o mundo, divulgou uma análise sobre a economia brasileira em comparação com outros 35 países. O texto, claro, é voltado para agentes do mercado, mas nem por isso deve ser desconsiderado. Até porque, com baixa poupança interna, o Brasil depende de investimentos estrangeiros para poder crescer economicamente.

A primeira previsão é que na próxima década o Brasil deve crescer menos que Argentina e México. A média anual por aqui deve ser de 1,7%, a da Argentina deve ficar em 2%, e a do México, em 2,5% (só para citar concorrentes latino-americanos).

Os principais gargalos para nosso crescimento, afirmou Dalio, são pouca inovação, o alto nível de desigualdade, espaço reduzido para aumento de endividamento, corrupção e baixa qualidade da educação.

Por outro lado, a economia apresenta como pontos positivos os recursos naturais e o retorno financeiro do trabalhador em relação ao que é investido em educação.

DIVULGAÇÃO



Dalio fundou a Bridgewater

MAIS LIDAS DO SITE DE 6 A 12 DE SETEMBRO

● **1ª)** *Jovem que teve grave reação alérgica após inalar pimenta volta à UTI no dia do aniversário.*
https://bit.ly/3B5GltS

● **2ª)** *Rodrigão chora ao divulgar resultado de biópsia de tumor.*
https://bit.ly/3BfCryk

● **3ª)** *Ex-A Fazenda publicou texto antes de morrer: 'A vida é realmente breve e imprevisível'.*
https://bit.ly/3XG6yYO



CORREIO FIM DE SEMANA
desde 2019

COORDENAÇÃO GERAL
LINDA BEZERRA

PROJETO GRÁFICO
IANSÃ NEGRÃO

NÚCLEO DE CRIAÇÃO
FLAVIA AZEVEDO, LINDA BEZERRA, MARIANA RIOS, QUINTINO ANDRADE E SORA MAIA

DESIGN
CLÁUDIO GUIMARÃES, LUDMILLA CUNHA E THAINÁ DAYUBE

CAPA
DESIGN DE QUINTINO ANDRADE COM FOTO DE MARINA SILVA

EDIÇÃO
DORIS MIRANDA, FLAVIA AZEVEDO, FLÁVIO OLIVEIRA, GIULIANA MANCINI, LINDA BEZERRA, MARIANA RIOS, MIRO PALMA, NARA GENTIL, ROBERTO MIDLEJ, RODRIGO DANIEL SILVA, SORA MAIA E THARSILA PRATES.

SUGESTÃO DE PAUTA
71 3203 1010 OU 1016 OU 1003

CORREIO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
ANTÔNIO CARLOS PEIXOTO DE MAGALHÃES JÚNIOR
RENATA CORREIA
LUCIANA GOMES

DIRETORA
RENATA CORREIA

EDITORA-CHEFE
LINDA BEZERRA

EDITOR CORREIO24HORAS
WLADMIR PINHEIRO

GERENTE COMERCIAL E MARKETING
LUCIANA GOMES

GERENTE DE INTELIGÊNCIA E ESTRATÉGIA DE DADOS
MARTA SOUSA

GERENTE DE MERCADO LEITOR
MARA SALMERON

GERENTE DE OPERAÇÕES INDUSTRIAIS E ATIVOS DIGITAIS
IVONEI TANAJURA

GERENTE DE OPERAÇÕES, GESTÃO E CONTRATOS
LUCIANA GAMA

SUCURSAIS

SP, PR, SC, MG E RS T. 11 5506 5494 E ESCRITORIO.SP@REDEBAHIA.COM.BR

RJ T. 21 2495 5913 E REDEBAHIA@SUCURSALRJ.COM.BR

BRASÍLIA
T. 61 3554 2168

INTERNACIONAL
T. +1 407 903 5000 E WWW.MULTIMEDIAUSA.COM

Correio

FUNDADO EM 20 DE DEZ DE 1978
R. ARISTIDES NOVIS, 123, FEDERAÇÃO CEP 40210 630

ASSINATURAS
71 3480 9140
REDAÇÃO
71 3203 1048


ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS
IVC





Vitor Rocha
texto
vitor.rocha@redebahia.com.br

ANA ALBUQUERQUE

CAPINAN É UM DOS EXPOENTES DA TROPICÁLIA E COMPOSITOR DE MÚSICAS COMO 'MISERE NOBIS', 'SOY LOCO POR TI, AMÉRICA' E 'PAPEL MACHÊ'



José Carlos Capinan foi homenageado pelo reitor da Ufba, Paulo Miguez, com o título de Doutor Honoris Causa nesta sexta-feira (13)

PAULA FRÓES



O poeta foi saudado por amigos e familiares no evento

PAULA FRÓES



Ana Paula Albuquerque e Roberto Mendes cantaram músicas de Capinan

Poeta, músico, compositor e, agora, doutor

O compositor e poeta José Carlos Capinan recebeu o título de Doutor Honoris Causa, concedido pela Universidade Federal da Bahia (Ufba) em reconhecimento à sua contribuição para a cultura popular brasileira. A cerimônia ocorreu nesta sexta-feira (13), no Salão Nobre da Reitoria, no Canela. Além da comunidade acadêmica, o evento contou com a presença de familiares, amigos e artistas baianos.

Ao entrar no auditório, o compositor de Soy Loco Por Ti, América foi recebido com aplausos. Após o anúncio realizado pelo reitor Paulo Miguez, Capinan se pronunciou emocionado, precisando interromper o discurso muitas vezes. Para o artista de 83 anos, que é uma das referências da Tropicália, a honraria foi uma surpresa.

"Nunca esperei receber um título dessa grandeza. Grande parte do meu trabalho tem influência da Ufba. Eu fiz vestibular de Direito no início dos anos 1960 e comecei uma militância cultural dentro da universidade. Foi aí que comecei a perceber que a função da poesia era mais ampla do que aquela que exercia. Mas, essa dimensão da academia me reconhecer nunca foi uma coisa que eu almejei", revelou.

Paulo Miguez afirmou que Capinan é um dos "filhos" da Ufba, e que a cerimônia é uma celebração da música e das palavras brasileiras. Miguez ainda destacou que educação e arte são áreas complementares: "Educação e arte se solicitam permanentemente, até porque os caminhos do mundo artístico são, seguramente, caminhos da mais alta excelência para o processo aplicacional".

> **"Nunca esperei receber um título dessa grandeza. Grande parte do meu trabalho tem influência da Ufba"** José Carlos Capinan
> poeta, compositor e Doutor Honoris Causa pela Ufba

O título Honoris Causa para um artista popular como Capinan é uma forma de aproximar o mundo acadêmico do restante da sociedade. Foi assim que definiu Luis Augusto Vasconcelos, presidente da Comissão de Assuntos Acadêmicos da Ufba: "Oferecer este título a Capinan é reconhecer a importância da cultura brasileira para a produção de conhecimento. Esse título de Honoris Causa é justamente para além de pessoas que tiveram ou que tenham conhecimento formal dentro da universidade".

A solenidade também foi permeada por músicas de Capinan, interpretadas por dois parceiros artísticos do compositor: Ana Paula Albuquerque e Roberto Mendes. "Quando você começa a estudar música, inevitavelmente vai encontrar uma canção de Capinan. Ele é um poeta muito generoso, então, todas as vezes que fiz qualquer movimento para homenageá-lo, ele estava lá", ressaltou Ana.

Um dos grandes expoentes da Tropicália, Capinan escreveu canções como Clarice, Misere Nobis, Soy Loco Por Ti, América e Papel Maché. Segundo o compositor, a Tropicália mudou o panorama musical brasileiro, e é influente até hoje. "Quando a Tropicália acontece, em 67, 68, quando é lançado aquele disco-manifesto, determinadas músicas, arranjos, instrumentos eram muito criticados. Os baianos eram tidos como traidores da MPB por conta da guitarra elétrica. O tropicalismo conseguiu vencer essa resistência", opinou Capinan.

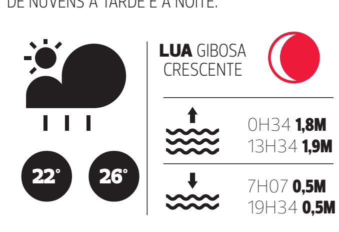
A influência das canções de Capinan atravessa gerações, como aponta o estudante de Economia Douglas Mota. Segundo ele, a descoberta do compositor aconteceu através do avô, mas a paixão pela produção artística continua até hoje: "Depois que meu avô faleceu, parece que ficou mais forte pra mim essa ligação. Hoje, sou completamente apaixonado".

Aos 82 anos, o ativista na luta pela revitalização do Centro Histórico, Clarindo Silva, celebrou a honraria concedida ao amigo: "Eu conheço Capinan há 50 e poucos anos. Nós somos da mesma linhagem".

VITOR ROCHA (COM ORIENTAÇÃO DA SUBEDITORA MONIQUE LOBO)

VAI DAR PRAIA? HÁ PREVISÃO DE CHUVA E, SEGUNDO A CODESAL, O CÉU ESTARÁ NUBLADO A PARCIALMENTE NUBLADO NA CAPITAL

SÁB SOL, COM CHUVA DE MANHÃ E DIMINUIÇÃO DE NUVENS À TARDE E À NOITE.



LUA GIBOSA CRESCENTE

Maré alta: 0H34 **1,8M** / 13H34 **1,9M**
Maré baixa: 7H07 **0,5M** / 19H34 **0,5M**

DOM SOL COM ALGUMAS NUVENS E CHUVA PASSAGEIRA DURANTE O DIA. TEMPO FIRME À NOITE.



LUA GIBOSA CRESCENTE

Maré alta: 1H29 **2,1M** / 14H17 **2,2M**
Maré baixa: 7H56 **0,3M** / 20H16 **0,2M**

COMO ESTÃO AS PRAIAS

● PRÓPRIAS
● IMPRÓPRIAS

Praia	Situação	Praia	Situação	Praia	Situação	Praia	Situação
São Tomé de Paripe	Imprópria	Boa Viagem	Imprópria	Paciência	Própria	Corsário	Imprópria
Tubarão	Imprópria	Cantagalo	Imprópria	Rio Vermelho	Imprópria	Patamares	Imprópria
Periperi	Imprópria	Marina Contorno	Imprópria	Buracão	Imprópria	Piatã	Imprópria
Penha	Imprópria	Porto da Barra	Imprópria	Amaralina	Imprópria	Placaford	Própria
Bogari	Imprópria	Santa Maria	Própria	Pituba	Imprópria	Itapuã	Própria
Bonfim	Imprópria	Farol da Barra	Própria	Clube Português	Imprópria	Farol de Itapuã	●
Roma	Própria	Barravento	Própria	Armação	Imprópria	Stella Maris	Própria
Pedra Furada	Imprópria	Ondina	Imprópria	Boca do Rio	Imprópria	Praia do Flamengo	Própria

Ninguém viajou em oito a cada 10 casas

PESQUISA DO IBGE Era tradição na família: bastava passar o Carnaval, que os parentes começavam a planejar qual seria o destino da viagem no meio do ano. Foi nesse contexto que a psicóloga Marina Bastos, 26 anos, cresceu. Mas, a partir da pandemia, as férias ficaram diferentes, com menos viagens para fora da Bahia e feitas de carro. Tudo para economizar. A realidade é compartilhada por muitos baianos, que estão viajando mais, porém, sem alcançar o patamar pré-pandemia. Na Bahia, a cada 10 casas, em oito nenhum morador viajou no ano passado.

A disseminação da covid-19 no Brasil, que teve início em 2020, fez com que as viagens saíssem da lista de prioridades dos baianos. Estabelecimentos não podiam funcionar e havia restrição de circulação em praticamente todos os lugares. Os danos para o setor de turismo foram significativos, mas, no ano passado, a economia começou a dar sinais de melhora para o segmento.

Entre 2021 e 2023, a proporção de domicílios baianos em que algum morador viajou cresceu de 14% para 20%, chegando a 1,145 milhão. Isso significa que ao menos um morador viajou em uma a cada cinco residências baianas. Os dados foram divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), nessa sexta-feira (13), e incluem viagens realizadas dentro do estado.

41% **dos domicílios onde não houve viagem citaram a falta de renda como motivo**

22 **estados não voltaram para o patamar de antes da pandemia**

Apesar do avanço, o número de residências baianas onde alguém viajou ainda é inferior ao registrado em 2019. Naquele ano, a taxa era de 22,6%. A tendência do estado segue a lógica nacional: 22 estados do Brasil ainda não alcançaram o patamar de antes da pandemia. No país, a proporção ficou em 19,8%, ligeiramente abaixo da verificada em 2019, quando foi 21,8%.

A falta de dinheiro é o principal obstáculo para aqueles que não viajaram no ano passado, segundo o IBGE. O motivo foi citado em quatro a cada 10 domicílios onde não houve viagens (41,4%).

A pesquisa revelou também que a busca por tratamentos de saúde foi o que mais motivou baianos a viajarem em 2023. Viajar para fins médicos foi a razão de 37,7% dos deslocamentos realizados no estado, o maior percentual do país. Em números absolutos, foram 525 mil viagens.

O risco veio à tona com os casos mais recentes de acidentes: só nas duas primeiras semanas de setembro, sete pacientes que viajavam para receber tratamento médico em Salvador morreram em batidas na BR-324. O primeiro aconteceu em São Sebastião do Passé, quando um ônibus que transportava passageiros de Canarana caiu em uma ribanceira. Quatro pessoas morreram. Nove dias depois, uma van que trazia pacientes de Mutuípe colidiu com um caminhão, matando três pessoas.

MAYSA POLCRI

Lar Harmonia realiza agendamento para mutirão de glaucoma e catarata

PARA O DIA 22 DE SETEMBRO A Fundação Lar Harmonia, instituição sem fins lucrativos, está com agendamento aberto para a realização de exames gratuitos no 20º Mutirão de Glaucoma e Catarata, que vai acontecer no próximo dia 22, das 7h às 14h, no Ambulatório Médico Odontológico Eurípedes Barsanulfo (Ameb), na sede da fundação, em Piatã. A marcação é realizada no site da instituição e as vagas são limitadas a 150 senhas.

O oftalmologista e coordenador do mutirão, Adilson Afonso, ressalta que serão atendidas pessoas com o agendamento realizado. Podem fazer os exames homens e mulheres a partir de 50 anos e, havendo casos das doenças na família, pessoas a partir de 20 anos. É preciso apresentar originais e cópias do RG, cartão do SUS de Salvador e do comprovante de residência.

É preciso apresentar originais e cópias do RG, cartão do SUS de Salvador e comprovante de residência

A Fundação Lar Harmonia presta assistência médica, psicológica, emocional e social, principalmente, às famílias carentes do Bairro da Paz, de Alto do Coqueirinho e da Baixa do Tubo. Criada em 1994, a instituição desenvolve diversos projetos sociais com parcerias públicas e privadas.

Fazem parte das obras assistenciais da Fundação, além do ambulatório médico-odontológico, o Lar de Idosos Fabiano de Cristo, que abriga centros de convivência e de reabilitação, uma escola integral, uma creche-escola, Núcleo de Psicologia, Núcleo Jurídico, editora e distribuidora de livros e o Núcleo de Assistência Social Francisco de Assis.

ECOBAG DE SANTA DULCE DOS POBRES NO CORREIO FAZ SUCESSO E ESGOTA EM POUCAS HORAS

AÇÃO Comerciantes afirmaram nessa sexta-feira (13) que as vendas da ecobag personalizada de Santa Dulce dos Pobres esgotaram ainda pela manhã. Quem queria comprar teve dificuldades para encontrar o produto nas bancas.

"Foram 50 ecobags na minha barraca e vendi quase todas em duas horas. Mesmo assim, muitas pessoas vieram aqui para tentar comprar", afirmou Adilson Rodrigues, da Banca Arte e Cultura, no bairro do Canela.

Na Banca de Adilson, a última peça foi vendida para seu Zacarias. Natural de Macaúbas, ele conta que a relação com a santa é antiga. "Passei muito tempo como estagiário no Hospital Santo Antônio e acompanhei de perto ela passando pela enfermaria, visitando os pacientes. Sou devoto de Santa Dulce e isso é uma maneira de propagar o nome dela".

ANA ALBUQUERQUE



Devoto de Santa Dulce, seu Zacarias garantiu o jornal com a ecobag

Ao todo 6,2 mil jornais foram disponibilizados com o conjunto, custando R$ 13. Além das ecobags, 12,5 mil edições circularam com um pôster do Anjo Bom da Bahia. Segundo a gerente de mercado leitor, Mara Salmeron, a distribuição do conjunto de Santa Dulce dos Pobres aumentou as vendas de kits promocionais em 40%. "A campanha foi um verdadeiro sucesso. Ficamos imensamente gratos pelo carinho e engajamento dos nossos leitores", celebrou.

Bahia é o quarto estado com mais casos de mpox no Brasil

EMERGÊNCIA GLOBAL A Bahia é o quarto estado brasileiro com mais casos de mpox. Os dados foram publicados no boletim epidemiológico do Ministério da Saúde essa semana. Em 2024, o estado acumula 40 casos confirmados da doença, transmitida para humanos por meio do contato com animais silvestres infectados, pessoas infectadas ou materiais contaminados.

Os 40 baianos contaminados com o vírus representam 3,9% do total no país. Salvador registrou a marca de 28 pacientes com a doença e ficou também na quarta posição em municípios com maior número de casos, 2,8% do total nacional. Em todo o país, foram registradas 1.015 ocorrências. Esse número supera o total de 2023, ainda de acordo com o último boletim do Ministério da Saúde. Outros 426 casos são considerados suspeitos e seguem em análise.

Ocupando o quarto lugar em número de casos da mpox, o estado baiano fica atrás apenas de São Paulo, com 533 notificações; Rio de Janeiro, com 224; e Minas Gerais, com 56 pacientes diagnosticados com o vírus.

A região com maior notificação de casos foi a Sudeste, com 80,9% ou 821 dos casos nacionais. Apesar do número de casos, somente cinco pacientes necessitaram de internação em unidade de terapia intensiva (UTI) e não foram registrados óbitos pela doença neste ano. Ao todo, foram 71 hospitalizações por mpox desde janeiro: 36 para manejo clínico, oito para isolamento e 27 sem motivo especificado.

Diante de casos confirmados de mpox entre crianças e adultos em diversos países e da disseminação de uma nova forma do vírus, a Organização Mundial da Saúde (OMS) voltou a declarar a mpox uma emergência de saúde global. Segundo o relatório do Ministério da Saúde, desde o início de 2024, foram notificados, na África, 24.873 casos da doença, dos quais 5.549 foram confirmados e 8.358 foram descartados, além de 643 óbitos. Os casos foram reportados por 14 países.

Polícia busca por 10 suspeitos de atear fogo a ônibus

SUSSUARANA Dez homens são suspeitos de participar do ataque que incendiou um ônibus na noite de quinta-feira (12), na Avenida Gal Costa, no trecho que margeia o bairro de Sussuarana, em Salvador. Segundo a polícia, foi uma ação planejada e violenta. O crime foi registrado por volta das 21h, quando passageiros e rodoviários da linha 1246 - Patamares x Estação Pirajá via Gal Costa foram obrigados a sair do veículo. Este é o sexto ônibus incendiado em 2024.

Criminosos já tinham tentado atear fogo em um ônibus na Avenida Ulysses Guimarães, no mesmo bairro, na noite de terça-feira (10).

"Nós tivemos informação que cerca de 8 a 10 homens, portando armas, fizeram vários disparos. Inclusive, nos vídeos que estão circulando, é possivel ter noção da ação ainda que só pelo som dos diversos disparos. Isso é uma estratégia que eles [traficantes] usam como forma de mostrar poder não só para o estado como para os grupos rivais", disse, na sexta (13), o tenente coronel da Polícia Militar e comandante do Batalhão Gêmeos, Reginaldo Morais.

ANA ALBUQUERQUE



Marcas do fogo ainda permaneciam na Avenida Gal Costa na manhã dessa sexta (13)

Em Sussuarana, há um domínio geral da facção Bonde do Maluco (BDM) no tráfico de drogas e em demais ações criminosas, mas o bairro assiste à entrada do Comando Vermelho (CV) em algumas localidades.

Quem estava por perto relata que, durante toda a ação para queimar o ônibus, os criminosos não pararam de atirar.

Um homem, que preferiu não se identificar, disse que não sabe como moradores conseguiram gravar os vídeos do atentado. "Só pode ser um povo que está muito longe porque era tiro o tempo todo. Na hora, só me escondi dentro de casa, com medo de uma bala dessa me acertar", contou.

Apesar do ônibus ter sido incendiado na Gal Costa, os suspeitos não precisaram de veículos para a ação. Isso porque o ponto de ônibus onde o veículo parou e foi abordado por traficantes fica a poucos metros da Rua Jota Silvestre, uma rua interna.

"Eles chegaram e saíram pelos becos que dão na Jota Silvestre. Fica muito perto mesmo do ponto e conseguem chegar rápido. Então, eles esperaram o momento em que estava tudo limpo [sem policiais próximos] e fizeram aquilo. Então, deu tempo de botar fogo, dar todos aqueles tiros e ainda sair sem encontrar resistência", falou outra moradora.

Apesar de não haver feridos, paredes da Rua Jota Silvestre ficaram marcadas pelos disparos. Na sexta, nenhuma prisão relacionada ao caso havia sido divulgada.

Após o incêndio, os ônibus pararam de circular no bairro e só voltaram por volta das 7h30 dessa sexta.

WENDEL DE NOVAIS

SEIS PMS SÃO CONDENADOS POR TORTURA E ROUBO

SALVADOR Seis PMs foram condenados pela Justiça Militar pelos crimes de sequestro, tortura e roubo, praticados durante uma abordagem em serviço na capital baiana. Os crimes ocorreram em maio de 2019, em Fazenda Coutos, quando a vítima foi retirada à força de um estabelecimento comercial, conduzida para um local isolado e submetida a tortura física e psicológica. Segundo o Ministério Público da Bahia (MP), as penas impostas aos réus variam conforme o grau de participação de cada um nos crimes. Além das penas de prisão, todos os policiais perderam os cargos públicos e foram retirados do exercício de funções públicas.

Paciente é colocada em cama de hospital suja de sangue

'FALHA TÉCNICA' Uma paciente se levantou da cama do Hospital da Bahia, onde aguardava por uma cirurgia, na quarta-feira (11), e percebeu que estava coberta de sangue. Só que o sangue não era dela. Pertencia a uma paciente anterior, que ocupou o mesmo leito e teve hemorragia.

Uma das filhas da paciente, cujo nome foi preservado, afirma que a mãe entrou na instituição às 11h para realizar uma cirurgia de hérnia umbilical, prevista para ocorrer às 14h. A mulher foi encaminhada ao quarto 106, bloco C, localizado no primeiro andar do edifício. Aguardando a cirurgia, a filha tomou um susto. "Ontem, quando mainha deu entrada ficou em um quarto. Antes de subir para a cirurgia, ela sentiu vontade de ir ao banheiro. Quando se levantou, as costas de mainha, o colchão, o lençol, o travesseiro, estava tudo ensanguentado", disse.

> **A responsabilidade civil não se limita a danos materiais ou físicos evidentes. A simples exposição a um risco de contágio já configura um dano moral**
> André França
> Advogado da família

Em nota, o hospital lamentou o ocorrido e afirmou que se trata de um erro do fornecedor dos tecidos. "Trata-se de uma falha técnica na impermeabilidade da capa do protetor do colchão. Inclusive, comunicamos e tomamos as medidas cabíveis frente ao fornecedor responsável", informou um trecho da nota. O hospital não respondeu qual a empresa responsável pelo fornecimento dos colchões.

A família da paciente relatou que ligou e encaminhou um e-mail para a ouvidoria, mas não obteve retorno do hospital. Diz, ainda, que pretende mover uma ação judicial contra a instituição, mas aguarda a disponibilização do prontuário da mãe para oficializar o processo. Para os familiares, o fornecimento do colchão é competência do hospital, portanto, a instituição também é responsável.

QUATRO SÃO MORTOS EM CONFRONTO COM A POLÍCIA

ILHA DE ITAPARICA Quatro pessoas foram mortas, nessa sexta-feira (13), na Ilha de Itaparica, durante confronto com policiais militares do 23º Batalhão de Polícia Militar (BPM), na região da fazenda Mãe Terra, na localidade de Misericórdia. Foram apreendidos fuzis, pistolas, munições e drogas.

As vítimas foram identificadas como Francine dos Santos Fraga, de 19 anos; Rivaldo Lapa da Silva, de 20 anos; José Ribeiro Santana Oliveira, de 21 anos; e Jacson da Silva Santos, de 32 anos.

A PM afirmou que policiais faziam o patrulhamento quando surpreenderam o grupo armado, que atirou.

24H ELEIÇÕES

Bruno Reis abre 60 pontos de vantagem, aponta nova pesquisa

SALVADOR O prefeito de Salvador e candidato à reeleição, Bruno Reis (União Brasil), ampliou sua vantagem na corrida eleitoral na capital baiana, superando os 60 pontos de vantagem, e pode vencer o pleito deste ano com margem histórica, de acordo com pesquisa realizada pelo instituto P&A, divulgada pelo Política Livre nesta sexta-feira (13).

Segundo o levantamento, Bruno Reis chegou a 68,6% no cenário estimulado, quando são apresentados os nomes dos postulantes, enquanto o vice-governador Geraldo Júnior (MDB) chegou a 8% e Kleber Rosa, a 3,2%.

Considerando a margem de erro de 4 pontos percentuais, o segundo e o terceiro colocados estão tecnicamente empatados. Somados, os demais candidatos pontuaram com 1,4%.

Levando em consideração as intenções de votos válidos, Bruno Reis chegou aos 84,4%. Geraldo Júnior pontua com 9,8% e Kleber, com 3,9%.

No cenário espontâneo, quando o nome dos candidatos não é apresentado, Bruno tem 51,8%, contra 4% de Geraldo e 2,2% de Kleber. Somados, os demais postulantes pontuaram com 0,4%.

A pesquisa do instituto P&A ouviu 625 pessoas entre os dias 4 e 7 de setembro. A margem de erro é de 4 pontos percentuais e o intervalo de confiança é 95,5%.

O levantamento do instituto P&A foi registrado no Tribunal Superior Eleitoral (TSE) sob o número BA-01665/2024.

DIVULGAÇÃO



Candidato à reeleição tem 84,4% dos votos válidos, diz levantamento

QUAEST: BELITARDO LIDERA EM TEIXEIRA

EXTREMO-SUL O prefeito e candidato à reeleição Marcelo Belitardo (União Brasil) lidera a disputa pela prefeitura de Teixeira de Freitas, no extremo-sul da Bahia, com 56% dos votos válidos, segundo pesquisa Quaest divulgada nesta sexta-feira (13).

Em seguida, aparece Uldurico Júnior (MDB) com 30%. Coronel França (PL) e Eujácio Dantas (PSD) têm 5,6% dos votos válidos, cada um. Rafael Lemos (PP) tem 2,2%. Os votos válidos não consideram os brancos, nulos e indecisos.

A pesquisa está registrada sob o número BA-00083/2024. A coleta dos dados aconteceu de 7 a 10 de setembro. Foram ouvidas 600 pessoas. A margem de erro é de 4 pontos percentuais.

AGENDA DOS CANDIDATOS A PREFEITO DE SALVADOR

BRUNO REIS (UNIÃO BRASIL)

10h Grande carreata na Suburbana

Tarde Evento de campanha de vereador

Noite Evento de campanha de vereador

GERALDO JÚNIOR (MDB)

9h Encontro com Agentes de Saúde e de Combate à Endemias

Tarde Reuniões de coordenação

KLEBER ROSA (PSOL)

9h Aniversário da Associação Baiana de Cegos – Pessoa com deficiência

10h Caminhada em Paripe

17h Caminhada do Nordeste

ESLANE PAIXÃO (UP)

9h Panfletagem na Estação de Metrô Brotas

15h Panfletagem no bairro do Uruguai

GIOVANI DAMICO (PCB)

11 Panfletagem na Praça Jair Convale

VICTOR MARINHO (PSTU)

10h Panfletagem na feira do bairro Uruguai

24H POLÍTICA

VALTER CAMPANATO/AGÊNCIA BRASIL



A decisão do ministro do Supremo Tribunal Federal que suspendeu a rede social segue em vigor

Moraes manda transferir R$ 18 mi do X e Starlink para União

EMPRESA DE ELON MUSK O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal, determinou a transferência (STF), para os cofres de União, de R$ 18,35 milhões bloqueados do X (antigo Twitter) e da empresa de internet via satélite Starlink em razão das multas por descumprimento de decisões judiciais por parte da rede social.

Como o valor foi suficiente para cobrir as sanções, Moraes ordenou o desbloqueio das contas e bens das empresas do bilionário Elon Musk.

A decisão foi assinada nesta quarta (11), e nesta quinta (12) o Citibank e o Itaú informaram ao Supremo que efetivaram as transferências para as contas da União.

A ordem de desbloqueio imediato dos ativos, veículos e imóveis das empresas foi encaminhada ao Banco Central, à Comissão de Valores Mobiliários e aos sistemas de bloqueios do Judiciário.

O bloqueio às contas da Starlink foi determinado por Moraes sob o argumento de que a empresa pertencia a um "grupo econômico de fato" sob comando de Musk. A medida visava garantir o pagamento de multas impostas ao X em razão da desobediência de decisões judiciais.

A decisão que suspendeu o X segue em vigor. A medida foi determinada após a empresa não nomear um representante legal no País. A Primeira Turma do STF chancelou a medida com uma série de recados ao bilionário Elon Musk.

André Mendonça é escolhido relator do caso Silvio Almeida

EX-MINISTRO O ministro André Mendonça, do Supremo Tribunal Federal (STF), foi designado relator do pedido de investigação da Polícia Federal sobre supostos casos de assédios sexuais envolvendo Silvio Almeida, ex-ministro de Direitos Humanos e Cidadania. Almeida nega as acusações.

Ficará a cargo de Mendonça definir se o STF tem competência para julgar o tema, já que os fatos teriam ocorrido enquanto Almeida ocupava cargo ministerial. Caso o ministro entenda de forma contrária, a investigação deve ser encaminhada para a primeira instância.

A decisão da PF de encaminhar o caso ao STF antes da formalização do inquérito pretende evitar questionamentos ou tentativas de invalidar a investigação no futuro. A visão da corporação, que enviou à Suprema Corte todos os elementos colhidos pela investigação preliminar, é que há indícios suficientes para que se abra o inquérito oficialmente.

Uma das supostas vítimas foi ouvida pela PF na terça-feira (10). A mulher, que procurou a corporação voluntariamente, prestou depoimento remotamente e fez um relato detalhado. Para a polícia, seu depoimento vai ao encontro de outros que surgiram sobre o ex-ministro, o que poderia configurar um padrão.

A ONG Me Too Brasil, que reuniu as denúncias feitas contra Almeida e publicou nota na quinta-feira (5), as confirmando, também foi intimada pela PF.

Fundada em 2019, a organização apoia vítimas de violência sexual e oferece suporte a mulheres que desejam formalizar suas queixas. Além da organização, universidades em que o professor trabalhou também foram oficiadas.

As denúncias contra Almeida foram reveladas pelo portal Metrópoles, que mencionou que a ministra da Igualdade Racial, Anielle Franco, estaria entre as vítimas. Um dia depois de a história vir à tona, o presidente Lula (PT) o demitiu.

JULGAMENTO DE LESSA E ÉLCIO QUEIROZ É MARCADO

DECISÃO JUDICIAL O Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro (TJ-RJ) marcou para 30 de outubro o julgamento dos ex-policiais militares Ronnie Lessa e Élcio Queiroz, acusados de assassinar a vereadora Marielle Franco (PSOL) e o motorista Anderson Gomes em 2018.

O julgamento começará às 9 horas. A data foi definida pelo titular do 4º Tribunal do Júri, juiz Gustavo Kalil.

LIRA PUBLICA DECISÃO SOBRE MORTE DE MARIELLE

ASSASSINATO O presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), publicou no Diário Oficial da casa nesta quinta-feira (12) a decisão do Conselho de Ética da Câmara pela cassação do mandato do deputado Chiquinho Brazão (sem partido-RJ).

Brazão está preso desde março acusado de ser um dos mandantes do assassinato da vereadora Marielle Franco (PSOL), em 2018.

24H ECONOMIA

Governo federal quer extinguir o saque-aniversário do FGTS

NOVO MODELO O governo federal enviará ao Congresso Nacional um projeto de lei para extinguir o saque-aniversário do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS) e criar um novo modelo de crédito consignado. O anúncio foi feito pelo ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho, na cerimônia em comemoração aos 58 anos do fundo, nessa sexta (13).

A modalidade de saque-aniversário do FGTS foi implementada em 2020 e permite que o trabalhador saque, anualmente, no mês do seu aniversário, parte do saldo das contas ativas e inativas. Em contrapartida, não só poderá sacar o restante do saldo dois anos após a demissão, mesmo se for sem justa causa.

O ministro informou que a mudança vai permitir que o trabalhador use seu FGTS como garantia na aquisição de crédito consignado, em casos de demissão, mas apenas nessas circunstâncias.

Os empregados também poderão escolher a instituição financeira que oferecer as melhores taxas para o consignado, sem a necessidade de convenções entre empresas e instituições financeiras, como ocorre atualmente.

"Estamos dialogando primeiro dentro do governo e, agora, queremos debater com o Congresso para aprovar uma proposta que garanta crédito acessível ao trabalhador, preservando a função do fundo como proteção em caso de desemprego", explicou Marinho.

Segundo o ministério, em 2023, o FGTS administrou 219,5 milhões de contas, com saldo de R$ 572,4 bilhões, somando um patrimônio de R$ 704,3 bilhões. A Caixa liberou R$ 142,3 bilhões em saques para os trabalhadores, aumento de 12,6% em relação ao ano anterior. O saque por rescisão de contrato de trabalho foi responsável por 43,49% desse total, seguido pelo saque-aniversário, com 26,79%.

Fazenda revisa para cima previsões para PIB e inflação deste ano

BOLETIM O Ministério da Fazenda, por meio da Secretaria de Política Econômica (SPE), elevou de 2,5% para 3,2% a projeção de crescimento do PIB (Produto Interno Bruto) para 2024. Também revisou para cima a projeção de inflação, de 3,9% para 4,25%. Para 2025, a projeção de avanço da economia caiu de 2,6% para 2,5%, e a previsão de inflação foi revisada de 3,3% para 3,4%. As estimativas constam no boletim macrofiscal divulgado nessa sexta (13).

Com essa nova alta, a previsão do governo se aproxima do teto da meta de inflação perseguida pelo Banco Central (4,5%). O centro da meta é 3%, com tolerância de 1,5 ponto percentual para mais ou para menos.

Segundo o relatório, a estimativa mais elevada para inflação leva em consideração os impactos do câmbio mais depreciado, o cenário de bandeira amarela para as tarifas de energia elétrica no fim do ano e o reajuste no piso mínimo para os preços de cigarro.

A projeção mais otimista para o PIB veio depois dos dados divulgados pelo IBGE mostrarem que a atividade econômica cresceu 1,4% no segundo trimestre deste ano, na comparação com os três meses iniciais de 2024. As estimativas para o crescimento econômico deste ano estão em patamar superior aos números registrados em 2023 (2,9%) e 2022 (3%).

IBC-BR CAI 0,41% EM JULHO ANTE JUNHO, DIZ BC

PRÉVIA DO PIB A economia brasileira encolheu 0,41% na passagem de junho para julho, na série com ajuste sazonal do Índice de Atividade Econômica do Banco Central (IBC-Br). A retração foi menor do que a esperada pelo mercado financeiro.

O IBC-Br é conhecido como uma espécie de "prévia" do Produto Interno Bruto (PIB) brasileiro, mas o indicador serve mais precisamente para acompanhar o ritmo da atividade econômica ao longo dos meses.

INDICADORES

CÂMBIO

	Compra	Venda
Dólar Comercial	R$ 5,5668	R$ 5,5673
Dólar Turismo	R$ 5,7000	R$ 5,7940
Euro turismo	R$ 6,3100	R$ 6,4110

BOLSA

Índice	Pontos	Variação
Bovespa	134.881,95	+0,64%

POUPANÇA

14/09/2024	0,5748 %

SALÁRIO MÍNIMO

R$ 1.412,00

INFLAÇÃO

	Agosto	Ano	12 meses
IPCA/IBGE	- 0,02%	2,85%	4,24%
INPC/IBGE	0,14%	2,80%	3,71%
IGP-M/FGV	0,29%	2,00%	4,26%

24H BRASIL

STJ nega habeas corpus a influencer Deolane Bezerra

DECISÃO O Superior Tribunal de Justiça (STJ) negou nesta sexta-feira (13) um habeas corpus protocolado pela defesa da advogada e influencer digital Deolane Bezerra Santos. Ela foi presa na semana passada no âmbito de uma investigação sobre lavagem de dinheiro por meio de sites de apostas.

A decisão foi proferida pelo ministro Otávio de Almeida Toledo. No texto, o magistrado entendeu que outro pedido de soltura, feito no Tribunal de Justiça de Pernambuco, (TJPE), ainda não foi julgado definitivamente. Dessa forma, o caso ainda não pode ser decidido pelo STJ.

Deolane foi presa na Operação Integration. A advogada e influenciadora é acusada de criar um site de apostas para lavar dinheiro de jogos ilegais, de acordo com a Polícia Civil de Pernambuco. A ação foi desencadeada contra uma quadrilha suspeita de movimentar cerca de R$ 3 bilhões em um esquema de lavagem de dinheiro de jogos de azar.

A acusada chegou a ser beneficiada por um habeas corpus, mas foi presa na quarta-feira (11), um dia após descumprir a medida cautelar que a proibia de se manifestar por meio de redes sociais e a imprensa. Ao deixar a prisão, ela deu entrevistas e conversou com fãs em frente ao presídio em que estava detida.

Também na sexta, a Associação dos Delegados de Polícia de Pernambuco publicou nota de repúdio às declarações de Deolane, que acusou o delegado Paulo Gondim de abuso de autoridade no exercício de suas funções. Segundo a associação, as afirmações são infundadas .

REPRODUÇÃO



Influencer Deolane Bezerra é acusada por suposto envolvimento com jogos ilegais e lavagem de dinheiro

Promotoria denuncia 21 por 'prédio do sexo' do PCC na Cracolândia

INVESTIGAÇÃO O Ministério Público de São Paulo denunciou 21 investigados por uma rede de hotéis e casas de prostituição do PCC na Cracolândia, região central da capital paulista. Segundo a promotoria, os hotéis eram usados para o tráfico de drogas, lavagem de dinheiro do crime e outros delitos. O órgão imputa aos acusados organização criminosa e associação para o tráfico de drogas na região onde peregrina a multidão de dependentes do crack.

A rede de hotéis e hospedarias do PCC no centro da capital foi desbaratada na segunda fase da Operação Downtown. O conjunto de estabelecimentos foi montado para que a facção pudesse transferir a Cracolândia para qualquer área do centro, de sua escolha, sem prejudicar a logística do tráfico.

A denúncia preenche 49 páginas e é subscrita por seis promotores de Justiça do Gaeco - braço do Ministério Público que combate o crime organizado - de São Paulo e de Presidente Prudente.

A acusação dá destaque a Leonardo Monteiro Moja, o Leo do Moinho, apontado como "patrão" do PCC no centro. Ele já foi formalmente denunciado à Justiça por chefiar o tráfico de drogas nas albergarias do centro de São Paulo e ser "dono" da Favela do Moinho - o QG de todo o "ecossistema criminoso" da facção na região central da capital.

A denúncia narra que a família Moja mantinha um hotel no centro da capital paulista para lavar o lucro do tráfico. A peça de 49 páginas imputa crimes aos donos dos hotéis do PCC. Segundo o MP, as hospedarias integravam uma "rede de circulação da propriedade dos imóveis" entre proprietários fictícios.

Também é acusado Marcelo Carmens, outra "figura de comando" na exploração criminosa de hotéis. A denúncia aponta que alguns hotéis abrigavam "reiterada exploração sexual de mulheres". De acordo com a Promotoria, um prédio situado na Alameda Barão de Limeira é conhecido como 'prédio do sexo'.

INTERNET



em cada 10 brasileiros
acreditam que as empresas de redes sociais estão fazendo menos do que o suficiente para proteger crianças e adolescentes na internet, revela pesquisa do Instituto Alana. Para o levantamento foram entrevistadas 2.009 pessoas.

FORÇA NACIONAL SEGUIRÁ NO RIO POR MAIS 90 DIAS

SEGURANÇA O Ministério da Justiça e Segurança Pública prorrogou por mais 90 dias a atuação da Força Nacional de Segurança Pública no Rio de Janeiro. A decisão foi publicada nesta sexta-feira (13), no Diário Oficial da União.

Conforme o texto assinada pelo ministro Ricardo Lewandowski, os agentes da tropa federativa seguirão apoiando os órgãos de segurança pública federal e estadual na preservação da ordem pública e da integridade das pessoas e do patrimônio.

Boninho deixa a Globo após quatro décadas na emissora

TELEVISÃO O diretor José Bonifácio Brasil de Oliveira, mais conhecido como Boninho, anunciou a saída da Globo nesta sexta-feira (13). Ele permaneceu na empresa por quatro décadas e era responsável por importantes programas da emissora, incluindo o Big Brother Brasil. O reality ficará a cargo de Rodrigo Dourado a partir do ano que vem. O anúncio foi feito pelo próprio diretor, por meio de uma publicação no Instagram. Segundo Boninho, a decisão partiu dele: "Chegou a hora de voar solo. Confesso que o plano era me aposentar nessa empresa que faz parte de quem eu sou e é grande incentivadora da minha paixão. Mas, aos 62 anos, é exatamente a paixão que tenho, que está mais forte do que nunca, que me motivou a topar os novos desafios que surgiram".

O diretor afirmou que ainda continua no comando do Estrela da Casa e entregou um projeto original que será usado no BBB 25. Segundo a Globo, Boninho também vai dirigir o especial de fim de ano de Roberto Carlos. Ele prometeu que irá se despedir do Big Brother Brasil "com calma". "Não é um adeus, é um até logo. Só tenho orgulho e saio com a certeza que fizemos parte da vida de milhões de pessoas", completou Boninho.

FILME 'PERDIDO' DE MCCARTNEY CHEGA AO BRASIL

CINEMA Nos anos 1970, após o fim dos Beatles, Paul McCartney e sua banda The Wings se reuniram no lendário estúdio Abbey Road (onde foi gravado o álbum icônico) para sessões de gravação que resultariam em um documentário e um álbum ao vivo que, por décadas, permaneceu arquivado. Agora, 50 anos depois, o projeto One Hand Clapping ganha versão remasterizada que permite aos fãs viverem momentos mágicos na telona com o documentário que inclui versões de Let It Be e The Long and Winding Road. O filme será exibido em diversos cinemas brasileiros no dia 26 de setembro, com ingressos já disponíveis em pré-venda. Os bilhetes podem ser adquiridos por meio do site da Cinépolis.

ROCK IN RIO 2024: SAIBA ONDE ASSISTIR NA TV E NO STREAMING

MÚSICA O Rock in Rio 2024 chega à Cidade do Rock neste fim de semana, e terá seu último show no domingo, dia 22. Com Travis Scott, Imagine Dragons, Will Smith, Mariah Carey, Ed Sheeran, Katy Perry e Shawn Mendes, a edição deste ano será transmitida para quem desejar assistir aos shows em casa. Após sete anos com transmissão exclusiva em canais fechados, o festival de música poderá ser visto na TV aberta. A Globo transmitirá os melhores momentos depois do Estrela da Casa durante a semana e após o Altas Horas aos sábados. Já os canais pagos Multishow e Bis exibirão o evento ao vivo a partir das 15h45. Os show estarão disponíveis no Globoplay.

SHUTTERSTOCK


O presidente da Ucrânia Volodymyr Zelensky não explicou liberação

Zelensky anuncia volta de 49 prisioneiros detidos pela Rússia

UCRÂNIA O presidente ucraniano, Volodymyr Zelensky, anunciou nesta sexta-feira (13) o regresso à Ucrânia de 49 prisioneiros de guerra detidos pela Rússia, incluindo antigos combatentes da Azovstal, a siderúrgica sitiada pelo exército russo em Mariupol, que fica na região sudeste do país, na primavera de 2022.

"Quarenta e nove ucranianos [militares e civis] regressaram à casa", declarou o chefe de Estado ucraniano na rede social Telegram, acompanhando a mensagem com fotografias dos soldados, incluindo mulheres, envoltos em bandeiras ucranianas azuis e amarelas, já em território da Ucrânia.

"Obrigado a toda a nossa equipe, que consegue libertar prisioneiros e reféns do cativeiro russo", disse Zelensky na mensagem, referindo-se aos civis capturados pelas forças russas nos territórios ocupados que, por vezes, entram nessas trocas de soldados entre Kiev e Moscou.

O chefe de Estado não especificou se essa libertação é resultado de uma troca de prisioneiros com a Rússia, mas tudo indica que se trata de nova iniciativa do gênero, embora Moscou nada tenha informado a esse respeito.

Zelensky agradeceu também às unidades do Exército ucraniano que capturam soldados russos pelo papel na viabilização dessas trocas, aumentando o número de prisioneiros inimigos a serem trocados nesses processos.

COREIA DO NORTE REVELA FOTOS DE USINAS DE URÂNIO

SEUL A Coreia do Norte divulgou pela primeira vez nesta sexta-feira (13) imagens de uma central de enriquecimento de urânio para uso em armas nucleares, devido a uma visita de Kim Jong-un ao local. De acordo com relatos da imprensa estatal, o ditador pediu esforços mais fortes para "aumentar exponencialmente" o número de armas nucleares do país. Não está claro se o local está no principal complexo nuclear norte-coreano de Yongbyon, mas esta é a primeira divulgação pública de uma instalação de enriquecimento de urânio pelo país desde que mostrou uma em Yongbyon para acadêmicos americanos em 2010. As imagens podem fornecer informações valiosas para analistas estimarem a quantidade material nuclear produzido pelo país.

DIRETORA DE PENITENCIÁRIA É ASSASSINADA

EQUADOR Assolado por uma onda de terror no começo do ano, o Equador vem registrando novos episódios de violência nos últimos dias. A diretora de uma penitenciária em Guayaquil, a maior do país e palco dos piores massacres entre presos, foi assassinada a tiros nesta quinta-feira (12), segundo a imprensa local. Há dez dias, outro diretor de uma prisão, localizada em Lago Agrio, no norte, também foi morto. María Daniela Icaza Resabala era diretora do presídio conhecido como Penitenciária do Litoral. De acordo com o jornal equatoriano Primicias, ela estava em um veículo que foi interceptado por criminosos e morta a sangue frio no bairro de Pascuales, norte de Guayaquil. Outra pessoa que a acompanhava ficou ferida.

entre /O ASSUNTO

 /correio24horas   @correio24horas


Flávio Oliveira
texto
flavio.oiveira@redebahia.com.br


Gilberto Barbosa
texto
gilberto.barbosa@redebahia.com.br

SHUTTERSTOCK



Mulher ribeirinha lava roupas em uma poça no que sobrou de água do rio Costa do Barroso, na cidade de Manaquiri, no Amazonas

Restrição ao uso da água já é realidade no país

Seca e queimadas também afetam economia, e ministério da Fazenda teme alta da inflação

O Brasil enfrenta a pior seca de sua história. 1,4 mil municípios, 25% do total, estão em níveis extremos ou severos de estiagem, de acordo com relatório do Centro Nacional de Monitoramento e Alertas de Desastres Naturais (Cemaden). O fenômeno já provoca reflexos na economia do país e a exigir da população bem mais que os necessários cuidados com a saúde. O uso de máscaras e de umidificadores de ar é recomendado nas cidades mais afetadas.

Os estados do Amazonas, São Paulo e Minas Gerais já são obrigadas a passar por racionamento de água. O prefeito de Manaus (AM), David Almeida, assinou na tarde da quarta-feira (11) decreto de situação de emergência com validade de 180 dias devido à seca severa que afeta o Rio Negro, que banha a cidade.

A medida tem como objetivo implementar ações para atender às necessidades das comunidades ribeirinhas e inclui a capital na lista de municípios que devem receber recursos do Governo Federal para enfrentar a estiagem que atinge a região amazônica.

Nessa sexta (13), o Rio Negro registrou a maior queda em apenas 24 horas desde 2020. A intensa descida de 22 cm em um dia está aliada a uma estiagem que começou mais cedo este ano e também ao fato de que, no ano passado, a seca recorde não permitiu que o nível do rio se recuperasse neste ano. Hoje, o rio está 4,16 metros mais seco do que no ano passado.

Atualmente, todos os 62 municípios do Amazonas se encontram em emergência ambiental. 330 mil pessoas já sofrem com os impactos da estiagem. O tempo seco tem contribuído para a propagação de focos de incêndio em áreas florestais e este é o pior agosto da história em relação a queimadas em 26 anos.

Correntes de ventos levam a fumaça dessas queimadas para outras regiões do país, como os estados do Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo e Goiás. Estados que sofrem com suas próprias queimadas, muitas delas de origem criminosa.

Em Minas, a histórica Cachoeira do Bom Despacho, principal atração turística da cidade de Santa Cruz de Minas, começou a entrar em estado crítico há 15 dias e secou por completo na quarta (11). Algumas regiões do estado estão há 160 dias sem chuvas. Pelo menos 52 municípios estão em condições de seca extrema. Três deles, Prata, Lavras e São Gonçalo do Sapucaí sofrem com a situação de escassez hídrica.

Em São Paulo, 53 municípios estão em estado de emergência. A seca e o calor já levam municípios a adotar ou prever racionamento de água. Em Bauru e outras cidades, o rodízio já está em vigor. Rio Preto vai decidir se adota a medida na terça (17). Os incêndios agravam a situação, elevando o consumo de água, usada para a limpeza da fuligem nas casas e no combate às chamas. Com a previsão de atraso na temporada de chuvas este ano, as prefeituras realizam campanhas e impõem multas pelo desperdício.

Os eventos climáticos preocupam a equipe econômica, que teme efeitos na inflação. A estiagem prejudica a produção de alimentos e de energia. A matriz energética brasileira depende da geração de hidrelétricas, impactadas pelo baixo nível dos rios.

Para evitar apagões, usinas térmicas a base de combustíveis fósseis são acionadas. Essa energia é mais cara e impacta no custo de vida. A bandeira tarifária amarela foi acionada para setembro, encarecendo as contas de luz em todo o país.

"Estamos acompanhando a evolução da questão climática, o efeito do clima sobre o preço do alimento e, eventualmente, sobre o preço de energia faz a gente se preocupar um pouco", afirmou Fernando Haddad, ministro da Fazenda.

A pressão inflacionária, inclusive, pode levar o Banco Central a mais um aumento nas taxas de juros do país, comprometendo o crescimento do PIB.

Uma das medidas estudadas pelo governo é o retorno do horário de verão.

COM AGÊNCIAS

INMET EMITE ALERTA DE BAIXA UMIDADE DO AR PARA 99 CIDADES BAIANAS

O Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) emitiu nessa sexta (13) alerta amarelo (Perigo Potencial) de baixa umidade do ar para municípios do oeste baiano válido até as 21 horas de sábado (14). De acordo com o órgão, 99 cidades da Bahia devem registrar umidade relativa do ar entre 30% e 40%.

O Inmet emite três tipos de alertas relativos a baixa umidade: Perigo Potencial, Perigo (entre 30% e 20% de umidade) e Grande Perigo (entre 20% e 12%), identificados nas cores amarelo, laranja e vermelho. Os dados apontam para riscos de incidentes relacionados à baixa umidade do ar como incêndios e problemas respiratórios. O ideal para a saúde é que a umidade relativa do ar esteja entre 50% e 60%.

Nessa sexta (13), 120 cidades da Bahia estavam com alerta para a baixa umidade relativa do ar. Entre elas, Luís Eduardo Magalhães, que está a 100 dias sem chuvas. O diretor da Defesa Civil do município, Wanderson Santana, lembrou que os alertas do Inmet começaram em agosto e que a prefeitura faz campanha para orientar a população sobre os cuidados necessários para evitar incidentes.

O secretário de saúde do município, Pedro Henrique Ribeiro, afirmou que os postos de saúde e Unidades de Pronto Atendimento (UPA) locais registraram um aumento de pacientes com problemas respiratórios. "Os mais afetados são crianças menores de 5 anos, idosos com mais de 65, gestantes e pessoas com doença preexistente. A estiagem prolongada, a baixa umidade e as queimadas se tornam um combo nocivo para a saúde da população", disse.



ENTRE/ OPINIÃO

POR FLAVIA AZEVEDO

AVANÇAMOS, EU SEI. MAS ERA PRA VIR TODO MUNDO, E TEM FICADO MUITA GENTE PRA TRÁS

/correio24horas.com.br/soseve | WhatsApp71 993861490

Sobre o post assustador da irmã de Chico Buarque

DIVULGAÇÃO



Ana de Hollanda - filha de Sérgio Buarque de Hollanda e irmã de Chico Buarque - foi ministra da Cultura do Brasil entre 2011 e 2012. Também é cantora, compositora, atriz, produtora e mais uma cacetada de coisas que aparecem no site dela. Entre as quais, "escreve sobre assuntos culturais".

Ao juntar o contexto familiar e social de Ana com o fato de Ana ser uma mulher e com o 'desabafo' que Ana postou nas redes sociais, na semana passada, fiquei assustada e pensei um monte de palavrões que não devo publicar. Então, vou fazer o que é civilizado. Hoje, o discurso que Ana publicou é o tema deste papo.

No tal post, Ana opina sobre a situação que resultou na queda do ex-ministro Silvio Almeida com um texto que não pode passar como se nada houvera. Isso porque ele serve com perfeição para ilustrar o passo a passo do percurso do pensamento mais ordinário, sempre que o crime é sexual e a vítima é uma de nós.

No que Ana Buarque de Hollanda escreve, na forma que pensa sobre o acontecimento, tudo faz parte da "cultura do estupro", afirmo. Essa que nos estrutura e vaza, muitas vezes sem que a pessoa perceba. O que me entristece bastante, principalmente quando acontece "nas melhores famílias", como é o caso.

Então, transcrevo na íntegra (inclusive com os erros de português que não vou consertar) e vamos analisar o post, a seguir. Por partes. Aí, depois de pensar direitinho, você cai nessa conversa (no caso em questão e em outros similares) só mesmo se quiser. Siga o fio, observe como isso funciona e, se ainda não sabe, aprenda a ler os sinais.

Ana começa escrevendo assim: "Em relação às denuncias de assédio do ministro Silvio Almeida, eu confesso que inicialmente fiquei arrasada e revoltada com ele, a quem todos depositamos muitas esperanças."

(Minha tradução: se Silvio cometeu esse crime, que pague.)

Ou seja: como sempre, o senso comum anuncia odiar o crime e repudiar o autor, mesmo que seja necessário "cortar na própria carne". Com essa postura "digna" inicial, reivindica a isenção e a confiabilidade necessárias para validação da linha de pensamento que, em seguida, passa a aplicar ao caso, fazendo as adaptações necessárias.

O post de Ana continua: "Mas depois que fui acompanhando as informações, as denúncias e sua demissão sumária, ao mesmo tempo em que lia a troca de mensagens de dois amigos, incluindo demonstrações de afeto e admiração recíprocas e via também a resistência dele assim como sua disposição de apresentar provas contrárias ao que se atribuía a ele, me veio a dúvida."

(Minha tradução: mas veja bem, isso parece meio improvável.)

Ou seja: o conectivo de oposição nunca tarda nem falha. Ana optou pelo "mas". Outras pessoas preferem "porém", "contudo", "por outro lado" ou "entretanto" e o que importa é o objetivo dessa mudança de direção: relativizar. Também, de algum modo, plantar a semente da "dúvida" (ela escreve essa palavra). Sobre o que diz a mulher, claro. É o início de uma (ainda) velada defesa do acusado.

Ana segue: "Afinal, numa eventual liberdade que pode existir entre amigos, não é impossível que algum dos dois, - não importa o sexo - confunda as coisas e acredite que possa haver uma atração física entre eles."

(Minha tradução: havia ambiente e Silvio se sentiu atraído por Anielle.)

Ou seja: sabemos que o silêncio é não, que "não é não", que só o "sim" significa "sim". Ana defende a ideia de que isso não é tão claro. Na cultura do estupro, se a mulher cala é porque consente e o "não" feminino quer dizer "talvez". Interessante que em nenhuma outra área da vida homens "confundem as coisas" tão frequentemente.

Ana não para: "Acho que todas nós já vivemos experiências assim. É o caso de alertar de que não está interessada/o em nada mais além da amizade."

(Minha tradução: Anielle não se posicionou, aceitou o interesse de Silvio.)

Ou seja: na lógica que Ana reproduz, a mulher precisa adivinhar que o homem está fazendo "confusão" na cabeça dele, convocar a DR e explicar direitinho, caso não se sinta atraída pelo homem. Não é ele quem deve checar se há reciprocidade antes de avançar. Percebe a inversão?

Olha essa parte do texto de Ana: "Mas, se por acaso isso acontecer, não é nenhum drama. Ninguém abusou de ninguém: houve apenas um mal entendido."

(Minha tradução: se não foi competente pra evitar o assédio, Anielle pelo menos ficasse quieta e não fizesse presepada.)

Ou seja: na opinião de Ana, sabemos que fomos feitas para "isso". "Isso" é a "passada de mão", a cantada deslocada, o convite insistente, as dezenas de mensagens e tudo aquilo que passamos a nomear, colocando dentro do conjunto "abusos sexuais". Um "drama", na opinião de Ana e na cultura do estupro também.

> ANA OPINA SOBRE A SITUAÇÃO QUE RESULTOU NA QUEDA DO EX-MINISTRO SILVIO ALMEIDA COM UM TEXTO QUE NÃO PODE PASSAR COMO SE NADA HOUVERA

Agora uma desonestidade de Ana: "Mulheres adultas não são crianças indefesas como se quer apresentar. O caso da acusação de Anielle, não pode ser configurado como assédio, porque o ministro não era hierarquicamente superior a ela e também não houve uso de força física contra ela."

(Minha tradução: Anielle não apareceu toda roxa nem foi ameaçada de demissão, se aconteceu alguma coisa, foi bobagem.)

Ou seja: sim, algumas linhas da advocacia consideram trocar a palavra "assédio" por "importunação", se não há relação hierárquica entre os envolvidos. Por outro lado, quando há uso de força física, não é assédio nem importunação, mas estupro. De todo modo, o esforço para minimizar os crimes também é comum nesse tipo de papo. Sobre a parte de mulher querer parecer "criança indefesa"... vou pular.

Lá vem Ana: "Por quê ela não o colocou no seu lugar, se é que a versão dela é verdadeira?"

(Minha tradução: é óbvio que Anielle está mentindo!)

Ou seja: agora é aquela parte em que a mulher que denuncia é explicitamente desqualificada. "Por que não fez isso?", "Por que não fez aquilo?" e não fazer aquilo que a pessoa acha correto é a "prova concreta" de que a denunciante mente. Pronto, aqui já temos "a verdadeira culpada".

Espia o desfecho do texto de Ana que eu volto no final: "Por que esse caso, de conhecimento geral na Esplanada há mais de um ano, foi jogado diretamente na mídia e não analisado internamente em sigilo, com espaço para acusação e defesa se manifestarem? Por quê, ao contrário de Silvio Almeida, inúmeros políticos brancos são tratados respeitosamente, mesmo que acusados, com provas, de agressões e estupros de mulheres? O que levou uma mulher negra a se voltar contra um antigo amigo, colega negro, a ponto de destruí-lo como profissional, como ser humano, como pai, filho e marido, sem que ele pudesse ter espaço para defesa?"

(Minha tradução: Anielle deveria ter vergonha por causar esse estrago na vida de Silvio.)

Ou seja: depois que "descobrem" quem é "a culpada", chega o momento de emocionar a plateia, enquanto prestam solidariedade ao denunciado. Para isso, usam todos os elementos que possam causar sentimentos como pena e indignação. Direcionados ao suspeito, claro. Vale criticar a forma de denúncia, clamar por segredo onde não cabe, comparar com outros e apontar o tratamento "especialmente humilhante" pelo qual estaria passando o acusado. Por fim, o último ato é evocar a culpa cristã. Para a mulher, evidentemente, que "se voltou contra" um homem "bom", esse ser indefeso, essa vítima da nossa coletiva e frívola crueldade.

Agora releia minha tradução do discurso de Ana e observe que é uma fórmula frequentemente aplicada:

Se ele cometeu esse crime, que pague. Mas veja bem, isso parece meio improvável. Havia ambiente e ele se sentiu atraído por ela. Ela não se posicionou, aceitou o interesse dele. Se não foi competente pra evitar o assédio, ela pelo menos ficasse quieta e não fizesse presepada. Ela não apareceu toda roxa nem foi ameaçada de demissão, se aconteceu alguma coisa, foi bobagem. É óbvio que essa mulher está mentindo. Ela deveria ter vergonha por causar esse estrago na vida do cara.

Tudo óbvio, tudo igual, TUDO errado. Tudo triste demais.

Avançamos, eu sei. Mas era pra vir todo mundo, e tem ficado muita gente pra trás.

(Ainda que, eventualmente, seja provada a inocência do ex-ministro, não retiro uma vírgula deste texto que trata da fórmula, do discurso comum aplicado, por Ana, ao caso. Espero que você tenha entendido. Tchau.)

FLAVIA AZEVEDO É ARTICULISTA DO CORREIO, EDITORA E MÃE DE LEO





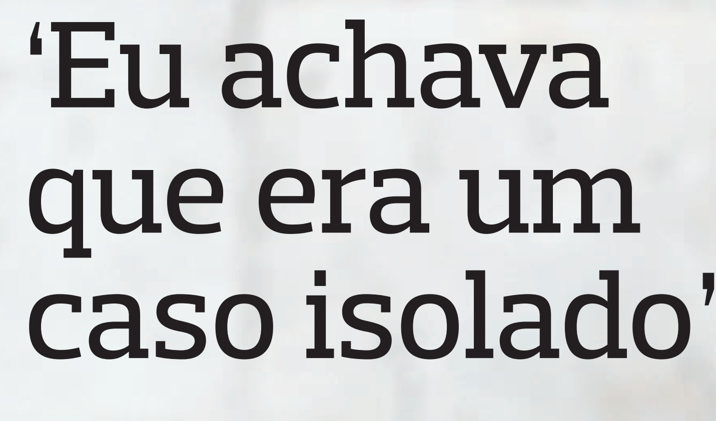
/www.correio24horas.com.br



Thais Borges
texto
thais.borges@redebahia.com.br



Marina Silva
foto
marina.silva@redebahia.com.br



‘Eu achava que era um caso isolado’

Impedida de assumir vaga na Ufba por decisão contra cotas, médica diz que vai lutar até o fim

Por dez dias, a médica otorrinolaringologista Lorena Pinheiro não conseguiu falar. Tentava assimilar a notícia do último dia 21 de agosto. Naquela data, foi publicada, no Diário Oficial da União (DOU), uma portaria que revogou a homologação do concurso em que ficou em primeiro lugar para docente da Universidade Federal da Bahia (Ufba), justamente para uma vaga em otorrinolaringologia.

Negra e doutora em Ciências da Saúde pela própria Ufba, Lorena perdeu a vaga após uma decisão da Justiça Federal. Ela tinha optado por concorrer como cotista. Outra candidata, a também otorrinolaringologista Carolina Cincurá Barreto, entrou com um mandado de segurança que afetava diretamente a aplicação da política afirmativa. "Foi difícil começar a narrar essa história porque é uma história de injustiça", disse Lorena, ao CORREIO, na última quarta-feira (11).

A decisão de compartilhar o caso no Instagram, em 30 de agosto, levou à repercussão imediata. Em todo o país, entidades do movimento negro manifestaram apoio. Mas a maior surpresa talvez tenha vindo nos dias que seguiram: ela não era a primeira. "Eu achava que a lei estava sendo respeitada. Achava que o que aconteceu comigo foi um caso isolado".

Só nos últimos cinco anos, foram ao menos sete casos de candidatos que usaram a Justiça para impedir a nomeação de cotistas, todos classificados em primeiro lugar após a heteroidentificação. Desses, quatro estão na própria Ufba - além de Lorena, há ocorrências na Escola de Medicina Veterinária e Zootecnia, Farmacologia (no Instituto de Ciências da Saúde, o ICS) e na Escola de Belas Artes.

CONCURSO

O concurso nº 1/2023 teve 30 vagas para docente em diferentes unidades da instituição. O processo seletivo previa que seis vagas seriam reservadas a candidatos negros e duas a pessoas com deficiência, de acordo com o percentual mínimo determinado pela Lei de Cotas, de 20% e 5%, respectivamente. Desde 2018, as cotas são aplicadas à totalidade das vagas.

Na prova escrita, que aconteceu no dia 20 de dezembro e foi a única etapa totalmente às cegas, Lorena teve a nota mais alta. Em seguida, vieram as outras etapas. O resultado preliminar, no dia 22 de dezembro, veio deixando Lorena em quarto lugar.

Faltava, contudo, a banca de heteroidentificação, que demorou para acontecer, devido à greve de professores, entre abril e junho. Em 8 de maio, Carolina Cincurá Barreto impetrou o mandado de segurança requerendo três coisas: sua convocação e nomeação, a nulidade do edital para impedir qualquer reclassificação e uma indenização, em caso de nomeação tardia. Em 13 de junho, a juíza federal Araceli Maciel Duarte, da 1ª Vara, concedeu a liminar e determinou ainda que a Ufba não convocasse candidatos cotistas.

Não é incomum que candidatos tenham dúvidas, em meio a um concurso. A maioria dos questionamentos ocorre no processo pré-admissional, de acordo com o pró-reitor de Desenvolvimento de Pessoas, Jeilson Andrade. "Quando o candidato participa, é como se tivesse um aceite das regras previstas". A universidade recorreu da decisão judicial. Carolina Cincurá e seu advogado foram procurados, mas não houve retorno.

Hoje, Lorena sabe que representa um grupo maior. "Esse desrespeito à lei não pode acontecer. É preciso garantir o direito que foi construído com base na luta. Eu vou lutar até o fim".

CONTINUA NAS PÁGS 12 E 13

ENTRE/EDUCAÇÃO



/www.correio24horas.com.br





Cotas raciais para docentes sob ataque

Além do caso de Medicina na Ufba, há pelo menos outros seis processos no Brasil; quatro na Ufba

Quando soube que a médica Lorena Pinheiro tinha perdido a vaga de docente na Universidade Federal da Bahia (Ufba) após uma decisão judicial, muita coisa passou pela cabeça do farmacêutico Felipe Hugo Fernandes. Uma delas foi uma conclusão amarga. "Meu processo gerou o de Lorena".

Doutor em Ciências Farmacêuticas pela Unesp e negro, Felipe foi aprovado em um concurso para Farmacologia, no Instituto de Ciências da Saúde da Ufba. Em 2021, contudo, perdeu a vaga depois que a candidata aprovada na ampla concorrência entrou na justiça, antes da nomeação dele, para assumir.

No Brasil, existem pelo menos sete casos de candidatos que usaram a Justiça para impedir a nomeação de candidatos negros cotistas, todos aprovados em primeiro lugar após a heteroidentificação. Desses, quatro estão na própria Ufba - além de Lorena e Felipe, houve processos na Escola de Medicina Veterinária e Zootecnia e na Escola de Belas Artes. Outros três são nas Universidades Federais de Sergipe (UFS), de Uberlândia (UFU) e Fluminense (UFF).

O motivo pelo qual a Ufba desponta no número de casos talvez seja justamente porque seus editais têm funcionado para aplicar a Lei de Cotas. Sancionada em 2014, a política afirmativa foi alvo de estudos que mostravam que não estava sendo efetiva nos casos de professores federais. Em 2018, a instituição mudou a forma de reserva de vagas nos editais e virou referência para outras universidades. Em 2022, o Ministério Público Federal (MPF) em Sergipe recomendou que a UFS seguisse o modelo da Ufba.

Logo que o caso de Lorena ganhou repercussão, houve quem se questionasse se a decisão poderia afetar a aplicação da Lei de Cotas nos concursos para professores federais. O que muitos não sabiam, porém, era que isso já estava acontecendo.

No mandado de segurança impetrado pelo advogado da médica Carolina Cincurá Barreto no processo que impediu a posse de Lorena, a sentença do caso de Felipe é usada como precedente. "O receio maior é começar a ter outros processos sendo embargados pelo país, em outras instituições que estão fazendo concurso nesse exato momento", acrescenta Felipe.

APLICAÇÃO

Até 2018, a Ufba aplicava a Lei de Cotas por área de conhecimento. Assim, quando havia mais de três vagas por área, uma seria reservada para candidatos negros. O problema é que, no contexto das universidades públicas, é raro haver três vagas para uma mesma especialidade ao mesmo tempo. "Se tornava praticamente inviável. A gente passou a fazer uma reflexão para aperfeiçoar nossos métodos de seleção", conta o pró-reitor de Desenvolvimento de Pessoas, Jeilson Andrade.

Além disso, a universidade se amparou no fato de que, em 2017, o ministro Luís Roberto Barroso, do Supremo Tribunal Federal (STF), ao julgar a Ação Declaratória de Constitucionalidade 41/DF, indicou que, em concursos com baixo número de vagas, não se deve usar o critério da especialidade. É assim que, após meses de discussão, a Ufba chega ao modelo da reserva pela totalidade de vagas.

Isso começa no edital nº 2 de 2018, com validade para o ingresso a partir de 2019. "Quando a gente pensa em postos de poder e comando no serviço público, isso foi pouco acessado por pessoas negras. De certo modo, ser professor de universidade é socialmente relevante", explica Andrade.

Na sentença da juíza Arali Maciel Duarte, da 1ª Vara da Justiça Federal em Salvador, no processo que impediu a médica Lorena Pinheiro de ser nomeada, porém, a magistrada entendeu que essa forma de aplicação concederia 100% das vagas aos candidatos cotistas. No entanto, se o método aplicado for por especialidade - ou seja, a cada três vagas, uma para cotas -, o que aconteceria seria o contrário, na avaliação da advogada Camila Carneiro, especialista em direito do estado e presidenta da Comissão de Promoção da Igualdade Racial da OAB-BA.

"A Lei de Cotas não foi feita para ser meritocrática. Meritocracia não funciona com desigualdade social. 'Ah, mas Lorena é médica e tem doutorado'. Mas a Lei de Cotas foi feita para reparação histórica, porque a gente sabe a cor da desigualdade social e a cor que a docência de nível superior tem".

Trata-se de reparação porque, por mais de 350 anos, o Brasil foi um dos países que mais se beneficiou do comércio de pessoas negras escravizadas, como lembra o defensor público federal André Porciúncula. "Ao longo da história, nós tivemos diversas políticas públicas segregacionistas como, por exemplo, a lei de terras do império, a qual proibia que homens negros, ainda que libertos, fossem proprietários de terra, e o Código Penal de 1840, que criminalizava a capoeira, ou seja, a cultura do povo negro".

> "A Lei de Cotas foi feita para reparação histórica, porque a gente sabe a cor da desigualdade social e a cor que a docência de nível superior tem" Camila Carneiro
>
> Advogada especialista em direito do estado e presidenta da Comissão de Promoção da Igualdade Racial da OAB-BA

> "Podem perguntar: 'por que você passou dois anos e meio quieto?'. Porque talvez eu não tivesse saúde mental para enfrentar tudo que a professora Lorena está passando" Felipe Fernandes
>
> Doutor em Ciências Farmacêuticas pela Unesp e negro, que perdeu a vaga no Instituto de Ciências da Saúde da Ufba, depois que a candidata aprovada na ampla concorrência entrou na justiça

JULGAMENTO

Na época em que se inscreveu para o concurso da Ufba, no fim de 2019, o farmacêutico Felipe Fernandes pensava que o sistema seria mais justo. Pela pandemia da covid-19, o processo seletivo para 30 vagas foi suspenso e só voltou em 2021.

Assim como Lorena, ele passou pela banca de heteroidentificação e recebeu a notícia da homologação, no fim de 2021. Só que, alguns dias depois, recebeu um email anônimo. O remetente alertava que alguém tinha movido um processo e o juiz tinha concedido a liminar. Ele entrou em contato com o advogado Igor Mascarenhas, que conseguiu acessar o processo. "Foi dada a liminar para que ela tomasse posse em 10 dias. Eu estava com a mão na taça e perdi".

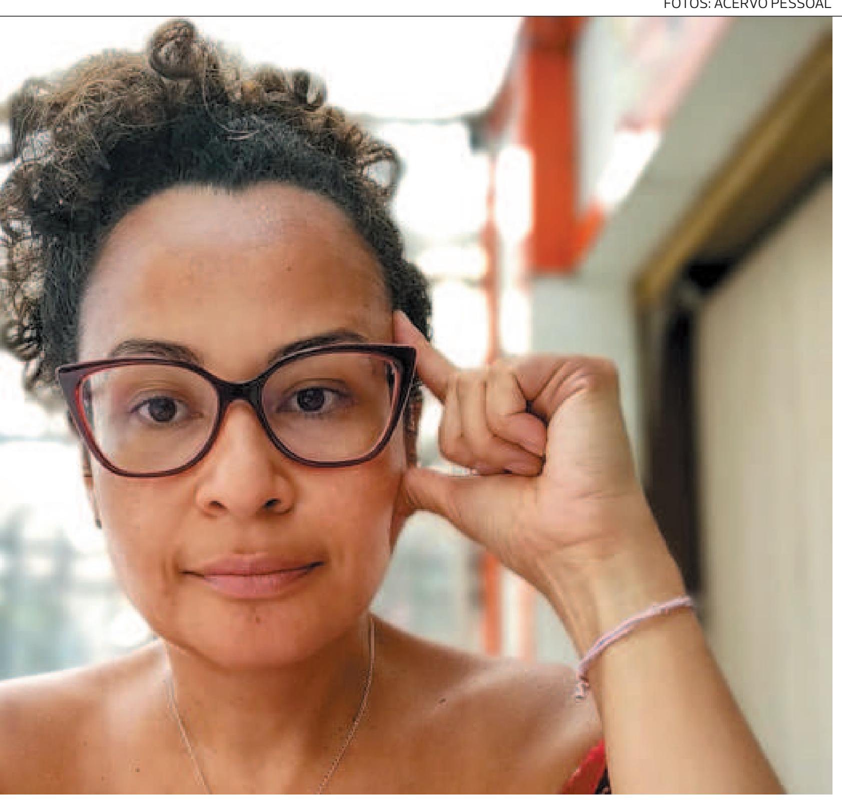
A pessoa a quem ele se refere é a hoje professora Quiara Lovatti Alves, também farmacêutica. Desde 2022, ela é docente do ICS, na área de Farmacologia. Na sentença, o juiz federal Carlos D'Ávila Teixeira, da 13ª Vara Cível da Bahia, entende que apenas uma vaga foi ofertada. Procurada pela reportagem, Quiara não quis se manifestar. Embora tenha pedido para não ser identificada, o CORREIO entende que, como o processo é público, trata-se de um assunto de interesse da sociedade e manteve as identidades dos envolvidos. Parte da sentença de Quiara é, inclusive, usada na petição inicial dos advogados de Carolina Cincurá Barreto, no caso da vaga de otorrinolaringologia.

Felipe chegou a recorrer, mas o juiz não aceitou o argu-

1 **Felipe Hugo Fernandes** Doutor em Ciências Farmacêuticas pela Unesp, foi aprovado para o Instituto de Ciências da Saúde da Ufba. Em 2021, perdeu a vaga 2 **Vanessa Souza** Professora da Escola de Belas Artes da Ufba descobriu, em 2023, que a candidata aprovada em primeiro lugar na ampla concorrência entrou na justiça para ser nomeada


Thais Borges
texto
thais.borges@redebahia.com.br


FOTOS: ACERVO PESSOAL



mento. O processo seguiu para a segunda instância e Felipe teve que aguardar a decisão. "Podem perguntar: 'por que você passou dois anos e meio quieto?'. Porque talvez eu não tivesse saúde mental para enfrentar tudo que a professora Lorena está passando".

Sem resposta há dois anos e meio, Felipe foi aprovado em um concurso para a Universidade Federal do Vale do São Francisco, também em Farmacologia, para o curso de Medicina. "Eu passei dois anos e meio esperando. Pode ser hoje (uma decisão), pode ser amanhã, mas pode também não ser, porque você não sabe a decisão que o juiz vai tomar, porque eu já tinha deixado passar outras oportunidades", diz ele, que tem pesquisas sobre plantas medicinais.

O advogado Igor Mascarenhas, que representa Felipe, explica que a alegação da então candidata era pela meritocracia. "Ela não entrou contra Felipe, inclusive excluiu deliberadamente Felipe para que ele não pudesse se defender". De acordo com Igor, houve a interposição de um novo recurso ao Tribunal Regional Federal da 1ª Região com parecer do Ministério da Igualdade Racial (MIR) e manifestações do STF e do MPF.

NOMEADOS

Na Ufba, houve pelo menos outros dois casos de tentativas de retirada da vaga de um candidato cotista. Entre 2021 e 2022, aconteceu na Escola de Medicina Veterinária e Zootecnia. O desfecho lá foi diferente porque os dois candidatos, eventualmente, conseguiram ser absorvidos pela unidade, de acordo com a direção. Além disso, o primeiro colocado da ampla concorrência também seria uma pessoa negra que, durante o processo de inscrição, não teria se atentado a fazer a opção pelas cotas. Ele assumiu antes da professora cotista, que foi chamada ainda na validade do concurso. Ela não foi localizada.

Outro caso foi da professora Vanessa Souza, hoje docente da Escola de Belas Artes. Doutora em Artes Visuais pela Unesp, ela já era professora da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) havia nove anos. Como transferências entre instituições são mais raras, decidiu fazer o concurso da Ufba, aberto no fim de 2022, para 41 vagas - dessas, oito para docentes negros. "Durante o processo de heteroidentificação, acabei conhecendo alguns candidatos cotistas e comecei a estranhar o fato de eles terem sido convocados e eu não", lembra.

Só então descobriu que a candidata aprovada em primeiro lugar na ampla tinha movido um processo para que a justiça determinasse sua nomeação. "Uma pessoa da área de direito me orientou a acompanhar o processo nos canais digitais do judiciário e vi, para minha surpresa, que meu nome aparecia em vários documentos". A candidata entrou com quatro mandados de segurança - três relacionados à vaga de Vanessa.

A Ufba recorreu e Vanessa tomou posse em setembro de 2023. No entanto, no primeiro dia de trabalho, foi hostilizada por alguns. "Uma professora chegou a dizer, dentro de um grupo de docentes, que eu 'entrei de forma dúbia'. Em outra ocasião, a mesma professora enaltece a produção da outra candidata para finalizar dizendo que 'ela foi injustamente preterida pela Ufba em nome das políticas reparadoras".

OUTROS ESTADOS

Em Sergipe, o MPF recebeu uma denúncia sobre os concursos da UFS em 2019. Até aquele ano, a instituição aplicava o fracionamento, que é divisão por especialidade, como lembra a procuradora da república Martha Carvalho. De acordo com ela, a prática é ilegal.

Depois, veio o método do sorteio: em um mesmo edital com um número maior de vagas, somavam-se todas e depois as cotas eram definidas por meio de um sorteio público. "Fizemos outra recomendação e a gente começou a pesquisar outros métodos que seriam possíveis e encontramos diversas aplicações no Brasil. Tanto a UFF quanto a Ufba aplicavam o método que demonstrou ter maior efetividade".

Um dos motivos pelos quais a UFS recebeu a recomendação foi o concurso que o advogado Ilzver de Matos, professor do Departamento de Direito, participou em 2020 - mas só foi nomeado em 2023. Eram seis vagas para diferentes unidades. "No meu caso, a ineficácia do sorteio ficou explícita porque a vaga para negro foi para o curso de Ciências Contábeis. Nenhum negro tinha passado na primeira fase para essa área", lembra.

No final, a cota não foi aplicada. Ainda que tenha assumido depois que outras vagas surgiram, Ilzver lamenta nunca ter havido um pedido de desculpas da instituição. "Nunca pensei em desistir, mas sofri muito. Via pessoas não negras entrando em concursos o tempo inteiro, enquanto eu nunca tive a política aplicada".

Em Sergipe, há uma ação civil pública em andamento na justiça federal para que exista reparação pelas falhas na aplicação da lei na UFS entre 2014 e 2019. "A gente constatou que teve um prejuízo de 41 vagas no edital para professores negros. E só de reserva no edital, não estou falando nem de reserva no concurso", diz a procuradora Martha Carvalho.

CONVIVÊNCIA

Na UFF, a professora Rosana*, que atua na área de Exatas e Engenharias, quase perdeu a vaga depois de quatro meses de trabalho. Ela tinha feito o concurso em julho do ano passado e tomado posse em novembro. Até que, no final de março deste ano, já dando aula em uma disciplina, recebeu um email do departamento de pessoal da instituição informando que a sua nomeação tinha sido tornada sem efeito.

"Não entendi o que estava acontecendo. Fui me informar e descobri que o candidato que ficou em primeiro na ampla concorrência tinha entrado com um mandado de segurança para ser nomeado". A nomeação do outro candidato não chegou a acontecer porque Rosana não foi exonerada. A universidade agiu e, menos de um mês depois, conseguiu voltar ao cargo.

Rosana não sabia que esse tipo de situação acontecia. Só quando passou por isso e foi pesquisar sobre o assunto descobriu que outros docentes enfrentaram o mesmo. "O chão embaixo da gente se abre". Desde então, ela já ouviu de colegas que eles não concordavam com a forma como o edital era feito porque a concorrência ficaria obliterada pelos cotistas, o que Rosana refuta. "Ouvir de um colega que se diz progressista que não concorda com esse modelo de edital é frustrante, porque você vê que é progressista até a página 2. Quando os atinge ou atinge um conhecido deles, passam a advogar em causa própria".

Nem sempre, contudo, a Justiça acata os pedidos de candidatos da ampla concorrência. O professor Glênio Freitas, da UFU, teve que contratar um advogado depois que foi citado no processo movido pelo candidato que queria ser nomeado para a vaga no curso de Medicina. Formado em Enfermagem com doutorado em Epidemiologia, Glênio fez o concurso em 2022.

"Somente dois cotistas conseguiram passar pelas três etapas - prova escrita, didática e a heteroidentificação. Eu e esse outro colega fomos convocados, mas, no meu caso, teve a judicialização", lembra. Ainda assim, o juiz que deu a sentença, porém, entendeu que a liminar do outro candidato não era procedente e negou. Glênio, que já estava nomeado, pôde tomar posse em março do ano passado.

O processo acabou perdendo o objeto quando o candidato da ampla também foi convocado porque, alguns meses depois, surgiu mais uma vaga e o concurso foi aproveitado. Hoje, os dois são colegas no mesmo departamento. "O que muito me deixa entristecido são as decisões do judiciário, porque cada um tem um entendimento diferente. Tenho um relacionamento saudável no departamento, inclusive com o candidato da ampla. Mas é muito além disso".

*NOME TROCADO A PEDIDO DA ENTREVISTADA

ENTENDA A CRONOLOGIA DA LEI DE COTAS EM CONCURSOS PÚBLICOS NO BRASIL

2014 A Lei de Cotas em concursos (12.990/2014) é sancionada e passa a valer também para os processos seletivos para docentes em universidades federais. A legislação reserva 20% das vagas para negros e 5% para pessoas com deficiência.

2017 O Plenário do Supremo Tribunal Federal conclui o julgamento da Ação Declaratória de Constitucionalidade 41 e reconheceu a validade da Lei de Cotas. Além de votar pela constitucionalidade, o relator, ministro Luís Roberto Barroso, diz que concursos com poucas vagas, como os do magistério superior, deveriam buscar alternativas que não fossem pela especialidade.

2018 A Ufba muda seus editais para concursos de docentes e passa a aplicar a reserva de vagas na totalidade.

2024 O ministro Flávio Dino, do STF, prorroga a validade da Lei de Cotas, que era de 10 anos.

EM DEZ ANOS, LEI DE COTAS AINDA TEM FALHAS

Depois de dez anos de vigência, a Lei de Cotas Raciais foi prorrogada justamente porque foi constatado que não houve a inclusão social efetiva prevista pela política pública. No caso do magistério superior, essa realidade é dramática. Um dos pontos para isso é que, em muitos casos, os editais não deixam clara a reserva específica para cotistas, como explica a professora Vanessa da Palma, doutora em Educação e docente do curso de Direito na Universidade Federal do Mato Grosso do Sul.

No doutorado, ela desenvolveu uma pesquisa analisando a efetividade da lei nos concursos para professores federais, com um levantamento de todos os concursos entre 2014 e 2017 em 63 instituições. Ela identificou que apenas 3% dos 20% das vagas reservadas foram destinadas aos candidatos negros.

Outro fator que atrapalha essa efetividade é o fracionamento de vagas. "Permitir a implementação de uma política de cotas raciais sem observar sua real aplicação é ferir as garantias fundamentais do princípio da igualdade".

Segundo Vanessa, a reserva de vagas não garante a inclusão e a permanência de pretos e pardos nas universidades federais. "O sucesso dessa política depende de uma integração mais robusta com outras iniciativas, como treinamento e apoio aos docentes cotistas", acrescenta a professora, que cita, ainda, problemas judiciais sobre fraudes e problemas nas comissões de heteroidentificação.

"Observa-se um número considerável de discentes que ingressaram no ensino superior por meio da Lei de Cotas. Contudo, o mesmo não ocorreu com os docentes pretos e pardos, cuja representatividade avança de forma lenta".

Na Ufba, desde que houve a mudança dos editais, em 2018, o percentual de professores negros no quadro da instituição aumentou, segundo o pró-reitor de Desenvolvimento de Pessoas, Jeilson Andrade. Em 2014, ano da implantação da lei, eram 62,7% de professores brancos; 28,1% eram pardos e 5,4% eram pretos.

Já em dezembro do ano passado, os professores brancos eram 51,1%, enquanto pardos eram 32,9% e os pretos eram 8,4% - chegando a 41,3% de negros. "Esse total inclui pessoas que entraram via cotas, mas também pessoas que já estavam. Mas te asseguro que essa presença de pessoas negras é bem induzida pela política a partir de 2019", acrescenta Andrade.



ENTRE/ARTIGO

 /www.correio24horas.com.br


Mariana Paiva
texto

As portas fechadas

Em que banheiro da empresa em que você trabalha uma pessoa com deficiência consegue ir? E uma pessoa trans, vai enfrentar um caminho que até lá vai ser tranquilo, ou cheio de cochichos e reprovação? Sim, a gente sabe que empresa tem política de inclusão e diversidade, mas meus anos de professora me ensinaram que papel é o lugar preferido pra cachorro fazer xixi. E o vento leva. Efetividade é outra conversa, que geralmente se deixa pra depois, porque é incômoda. Mas veja bem: e se a pessoa trans ou com deficiência for seu melhor cliente? Ou você nunca pensou nisso?

Todos os dias as coisas mudam um tiquinho (ou muito) de lugar no mundo, e isso também. Se você pensava que ter um banheiro com acessibilidade ou uma empresa que saiba receber com dignidade qualquer pessoa não é assim tão urgente, pois eu lhe digo: é. Porque o dinheiro, essa força motriz da sociedade, também vem mudando de mãos.

Aquelas historicamente brancas, masculinas, vêm sendo gradativamente substituídas por outras, e que também querem se ver nas empresas com as quais negociam. Já pensou se alguém, na hora de uma fusão de empresas, pede um relatório de pessoas pretas em cargos de liderança pra você?

É que a gente sabe que o simples argumento de que todas as pessoas precisam ser respeitadas não alcança todo mundo, infelizmente. Tem uns seres humanos que não são bons nem pra dividir uma Coca-Cola de um litro. Para essas é preciso lembrar que um passeio de meia hora no Linkedin revela mais que o vídeo que sua tia compartilhou pelo WhatsApp. Tem mulheres, pessoas pretas, pessoas com deficiência e pessoas trans em lugares de poder nas grandes empresas brasileiras. E se elas fossem visitar a sua?

Eu digo. Pessoas com deficiência de locomoção, ao sair de suas casas, têm muita dificuldade de em encontrar um banheiro acessível. Não temos nos prédios, não temos em muitos restaurantes. E tá tudo bem? Não, não tá. Aí o empresariado diz que não contrata porque não tem condições de fazer um banheiro adaptado a esse público. Será? Mas e se fosse um cliente? Ia querer que ele segurasse o xixi por horas, arriscando perder o contrato por conta de uma reforma?

Mesma coisa com pessoas trans. Concorde você ou não, elas existem e são uma realidade no mercado. Como elas são tratadas no processo seletivo? São livres para escolher o banheiro com o qual se identificam para usar, ou a simples ida pode lhes causar a desclassificação? E eu volto com a pergunta de antes: e se a cliente mais importante de seu negócio fosse uma pessoa trans? Você ia permitir os olhares e os cochichos ou ia investir em educação para a inclusão para seu time?

> EM QUE BANHEIRO DA EMPRESA EM QUE VOCÊ TRABALHA UMA PESSOA COM DEFICIÊNCIA CONSEGUE IR? E UMA PESSOA TRANS, VAI ENFRENTAR UM CAMINHO QUE ATÉ LÁ VAI SER TRANQUILO, OU CHEIO DE COCHICHOS E REPROVAÇÃO?

Tem mais pergunta que resposta, porque bola levantada é a que é a boa no jogo. O mundo inteiro está mudando, e não digo que seja fácil, nem que o mercado é bom nem amigo de ninguém. Mas também não dá para ser ingênuo e achar que as mudanças só acontecem da porta da empresa para fora. É sobretudo do lado de dentro: as organizações são uma versão mini do mundo. É preciso adaptar, e todos os dias.

E olhe que estamos falando de banheiro, aquele lugar pra onde a gente corre quando a natureza chama. Dizemos "necessidades fisiológicas", porque são demandas do corpo, próprias do existir no mundo. O acesso aos banheiros não devia ser negado a pessoa alguma, por qualquer razão, mas não é isso o que vemos na prática nas empresas.

O que fazer então? De onde está, da cadeira que ocupa, cada pessoa pode e deve se abrir para pensar novos futuros. Inovação vem de diversidade, de gente diferente ocupando os mesmos espaços. De experiências que podem até começar incômodas, mas que, depois de ajustadas, se tornam naturais, e beneficiam a organização com melhores resultados, mais produtividade e lucro.

A gente fala tanto em abrir portas nas empresas, mas as dos banheiros, essas tão necessárias, seguem fechadas para as pessoas trans e com deficiência. Ainda é tempo de mudar.

MARIANA PAIVA É ESCRITORA, JORNALISTA, CONSULTORA EM GENTE NA AWÁ CULTURA E GENTE, E HEAD DE DE&I DO RS ADVOGADOS

SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE CASA NOVA/BA - SAAE
AVISO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2024
O SAAE, Serviço Autônomo de Agua e Esgoto de Casa Nova BA, torna público que realizará licitação na modalidade PREGÃO na forma ELETRÔNICA, Nº 004/2024 – P.A 020/2024, do tipo MENOR PREÇO POR ITEM, cujo objeto aquisições de Material de Construção destinados a manutenção dos prédios do SAAE, das Redes de abastecimento de água, das redes de esgotamento sanitários e correlatos visando atender as necessidades dessa autarquia; DO ENCERRAMENTO DAS PROPOSTAS: dia 26/09/2024 às 10:00 horas; INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: dia 26/09/2024 às 10:01 horas. Edital e informações: www.saaecasanova.ba.gov.br; portaldecompraspublicas.com.br. PAULO EDUARDO DOS SANTOS– Agente de Contratação.

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA E RESSOCIALIZAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO – CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 001.2024. ID BB Nº 1054911 – SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA E RESSOCIALIZAÇÃO - SEAP Abertura: 02/10/2024 às 10h. Local da sessão: Site https://licitacoes-e2.bb.com.br/aop-inter-estatico/ Objeto: Contratação de empresa especializada para execução da reforma da cozinha do Conjunto Penal de Paulo Afonso. Nº Processo: 023.1895.2024.0010274-23. Regência legal: Lei 14.133/2021, Art. 28, II. O Edital e seus anexos poderão ser obtidos através dos sites www.comprasnet.ba.gov.br, https://licitacoes-e2.bb.com.br/aop-inter-estatico/ ou www.gov.br/pncp/pt-br. Os interessados poderão entrar em contato através do e-mail: cl.seap@seap.ba.gov.br, telefone (71)3118-7360 ou presencialmente, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h30min no endereço: 3ª Avenida do CAB CEP: 41.745-005 - Salvador - BA, 13/09/2024.
Luciana Lagos Farias - PRESIDENTE DA COMISSÃO

INSTITUTO LACBA DA BAHIA
EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSÉMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
O INSTITUTO LACBA – CNPJ 09.093.304/0001-15, DE ACORDO COMO SEU ESTATUTO, NO ART.93 e seus incisos, CONVOCA SEUS ASSOCIADOS PARA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA, a ser realizada a Rua Luiz Régis Pacheco, nº13, Uruguai, Salvador-Ba, no dia 17 de outubro de 2024, ás 9:00hs , tendo como pauta: Extinção da associação e destinação dos bens e patrimônio.
Salvador, 16 de outubro de 2024.
Ricardo Silva de Araújo Góes
Presidente

PREFEITURA MUNICIPAL DE CANSANÇÃO-BA
EXTRATO DO CONTRATO Nº 0207/2024. PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0144/2024 PREGÃO ELETRÔNICO Nº 015/2024 Processo Administrativo nº 0144/2024, Pregão Eletrônico nº 015/2024, contrato nº 0207/2024, Contratante: MUNICÍPIO DE CANSANÇÃO/SECRETARIA E FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Contratada: ALPES DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA, pessoa jurídica de direito privado, com sede na Rua Quintino Bocaiuva, nº 73, Cabral, Curitiba/PR CEP. 80.035.-090, inscrita no CNPJ/MF sob nº. 45.438.297/0001- 00. Objeto: Contratação de empresa para fornecimento de livros paradidáticos de histórias infantis e infanto-juvenis, visando atender as necessidades da Secretaria Municipal de Educação do Município de Cansanção - Bahia. Vigência do contrato: até 31 de dezembro de 2024, com início na data da sua assinatura, na forma do artigo 105 da Lei n° 14.133, de 2021. Valor do contrato: R$ 356.023,50 (trezentos e cinquenta e seis mil e vinte e três reais e cinquenta centavos). Dotação Orçamentária: ÓRGÃO: 4 - FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CANSANCAO SECRETARIA: 401 - SECRETARIA DE EDUCAÇÃO UNIDADE: 4.01.01 - FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADE: 12.365.0003.2.081 - MANUTENÇÃO DO ENSINO INFANTIL – CRECHE ATIVIDADE: 12.365.0003.2.082 - MANUTENÇÃO DO ENSINO INFANTIL - PRÉ-ESCOLA ELEMENTO: 3.3.90.30.00 FONTE: 1.500.1001 - 1.544.0000 - 1.541.0000 - 1.542.0000 - 1.550.0000 - 1.540.0000 - 1.569.0000.



ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA EMPRESA BAIANA DE ALIMENTOS S/A EBAL, CNPJ nº 14.842.447/0001-12. GUSTAVO CASTRO LIMA CARLOS DE SOUZA, RG nº. 06.609.439-99 SSP/BA, CPF sob o nº 870.002.535-68, e LUIA KRUSCHEWSKY MONTEIRO, RG nº. 11.408.494-76 SSP/BA, CPF sob o nº 014.294.725-37, ambos na condição de diretores da EMPRESA BAIANA DE ALIMENTOS S/A EBAL, na forma dos artigos 123 e 124, Parágrafo 1º, I, da Lei 6404/76, convocam os seus acionistas para a Assembleia Geral Extraordinária, a ser realizada às 10:00 horas do dia 23 (vinte e três) de setembro de 2024, na sua sede, na Avenida Jequitaia, nº 555, salas 409/410, Comércio, Salvador, Bahia.

ENTRE/CRIATIVOS

 /www.correio24horas.com.br


Priscila Natividade
texto
priscila.oliveira@redebahia.com.br

QUEM É

Alice Santiago é jornalista e criadora do perfil de minireceitas @alicefaz pao que soma mais de 700 mil seguidores nas redes sociais.

DIVULGAÇÃO



MESA PARA UM

Com ovo de codorna Influenciadora baiana faz sucesso nas redes sociais com receitas para apenas uma pessoa

Fazer apenas um brigadeiro? Sim, ela conseguiu e foi um só mesmo: "A proeza desse brigadeirinho foi tão grande que os seguidores do perfil me fizeram fazer um único brigadeiro com 32 cm de circunferência. Precisa ser prático para quem vai fazer em casa. A medida também é outro desafio, pois, tenho que fazer sempre a proporção para colher/xícara, além de grama/ml", conta a jornalista e influencer baiana Alice Santiago, que ficou conhecida nas redes sociais por apostar em minireceitas para quem mora sozinho.

O perfil @alicefazpao tem hoje 207 mil seguidores no Instagram, e mais 512 mil no Tik Tok, além dos 30 mil inscritos no seu canal no Youtube. Só o vídeo do brigadeiro, publicado no início do ano, teve mais de 214 mil visualizações na rede vizinha, 506 comentários, 788 compartilhamentos e salvo por 15,9 mil usuários. "Adoro cozinhar, mas geralmente cozinho só para mim. E quando eu ia até a internet buscar por receitas e referências, todas elas tinham rendimentos enormes, para alimentar uma família de cinco ou mais. Eu só queria um lanchinho. A ideia do quadro surgiu a partir dessa necessidade de querer fazer uma receita que coubesse apenas naquele momento, sem ter que lidar com as sobras", afirma.

Hoje, o formato deu tão certo que Alice já trabalhou para marcas como Nestlé e Dr. Oetker. "Isso só foi possível graças ao alcance do perfil. A minha chave virou quando empresas grandes começaram a me procurar para divulgar os seus produtos. E bom, quando essas oportunidades chegam, é hora de encarar a presença digital como oportunidade de negócio. Isso vai desde a burocracia de ser uma empresa, até ter contatos estratégicos com agências de marketing e influência". A rentabilidade varia conforme os projetos que aparecem e com a remuneração das plataformas. "Uma publicidade pode ficar entre R$ 2 mil a R$ 15 mil, dependendo do volume de entrega", acrescenta.

SEM SOBRAS

E esse brigadeiro único é só uma das versões que Alice criou. Se desafiar a transformar uma panela do doce em uma porção individual não é tudo. Também faz sucesso no perfil, as receitas de cookie para um e o minipudim feito com somente uma gema. Porém, a receita que tirou seu sono mesmo foi a do bolinho de chuva. Ela chegou até a achar que não daria muito certo. "Inclusive, demorei de fazê-lo, apesar de ser uma das receitas mais pedidas. O desafio era o ovo, que em sua unidade de tamanho tradicional ainda assim daria muito bolinho. Por isso eu decidi apostar no ovo de codorna e consegui fazer apenas 5 bolinhos de chuva. Um feito!".

No início de tudo, nem dá para acreditar que a ideia era fazer pão. "Minha relação com a gastronomia é a diversão. Comecei a me aproximar dela principalmente na pandemia, quando, acredito eu, todos os hobbies foram elevados para o nosso dia a dia. A minha primeira aventura foi com a fermentação natural, por isso o perfil se chama 'Alice faz pão' e depois coloquei pra jogo as outras habilidades. A que mais surpreendeu foi o pão de liquidificador para uma pessoa. Atraí um público de vovózinhas incrível".

Ainda de acordo com Alice, reduzir uma receita a um tamanho unitário não é mágica mas, sim, uma pitada de matemática e bom senso. "Às vezes, é preciso abrir mão de algum ingrediente que vai dificultar sua vida, achar possibilidades de substituição e nisso a culinária vegana/vegetariana me ajuda bastante, principalmente quando o assunto é ovo. As minireceitas são a união da praticidade do dia a dia e da economia, por isso acho que elas conquistaram o coração das pessoas".

E ao reduzir a receita não pode ficar a sensação de que vai dar muito trabalho ou fazer aquela bagunça na cozinha para chegar a uma porção tão pouca. "Para fazer receitas pequenas você gasta menos ingredientes, consegue fazer em casa ao invés de comprar na rua e de quebra ainda tem um lanchinho gostoso para chamar de seu. Meu público é divertido e diverso. Estou falando de mães que fazem lancheiras para os filhos, nutricionistas que indicam meu perfil para quem está passando por reeducação alimentar, pessoas que moram sozinhas ou longe da família, donas de casa ou então adolescentes querendo aprontar um docinho de madrugada".

Alice vive uma vida dupla dividindo a criação de conteúdo e administração do perfil com o seu contrato de trabalho de 40h semanais no formato CLT. O que não impede, no entanto, de planejar o próximo passo para o Alice Faz Pão: "Fora do arroba, eu trabalho como analista de comunicação e marketing. Tal como a Hanna Montana sigo realizada nessas duas carreiras. Mas penso em ir além das publis, fazer um site, planejar um livro de receitas e por aí vai. Já comecei um esboço, mas preciso dedicar um tempo maior a esse projeto. Acho que vai ser bom reunir todas as receitas em um só lugar", destaca.

Até lá, Alice confessa que segue batalhando por uma versão de um minipanetone. "Na panificação, as massas que têm mais gordura (manteiga, óleo, leite) precisam de mais força para crescer, literalmente mais fermento. E o panetone é uma dessas massas com muitos ingredientes. Além disso, tem o modo de preparo, que possui mais etapas do que um pão de sal ou uma focaccia, por exemplo. Já tem uns dois anos que tento fazer a massa de um único minipanetone, mas não é fácil. Mas, no Natal desse ano, estou confiante".

❝ Eu só queria um lanchinho. A ideia do quadro surgiu a partir dessa necessidade de querer fazer uma receita que coubesse apenas naquele momento, sem ter que lidar com as sobras
Alice Santiago
Criadora do perfil

A RECEITA DE ALICE

Primeiro, entender que criar uma comunidade é, às vezes, mais importante do que os números de seguidores. É isso que vai te fazer ser referência e ser lembrado pelo público.

Invista na qualidade dos conteúdos. Estude possibilidades de abordagem, melhore os equipamentos de gravação e leia as métricas de engajamento do seu perfil.

Siga pessoas do seu nicho, mas também acompanhe criadores de outras áreas. As ideias podem vir de um conteúdo que não necessariamente tem a ver com o seu.

É preciso também conversar com as pessoas, entender o que elas esperam de você e ser transparente ao que você tem a oferecer.

As redes sociais como tiktok e Instagram se tornaram uma plataforma de conteúdo - ou seja, um espaço de negócios e vendas. Então, quem caminha com essa estratégia tende a crescer. Só não aceite fazer publicidade que possa colocar sua credibilidade em jogo.



JÁ OUVIU ESTE LIVRO?

Mercado de audiolivros cresce no Brasil com vozes famosas, desafios de gravação e mais imersão

A pergunta do título pode parecer estranha para quem ainda não sabe que a visão não é mais o único sentido a ser aplicado diante de um livro. As obras físicas já haviam chegado às versões digitais nos chamados e-books e agora chegam com tudo ao formato de áudio. De vozes quase anônimas às mais famosas, como Denise Fraga, Murilo Rosa e Fabrício Boliveira, o desafio é alcançar a entonação certa e não interpretar demais. A imaginação que a literatura provoca ainda deve ficar a cargo do ouvinte.

Nada de música de fundo ou mudança de palavras. É uma mera contação de história, como os pais fazem para os filhos na hora de dormir. A única intervenção possível é a velocidade do áudio. Há quem prefira ritmo mais acelerado.

O mercado já é consolidado em países como Estados Unidos e aqui no Brasil começa a crescer depois da onda de sucesso dos podcasts. A pesquisa Nielsen BookData, da Câmara Brasileira do Livro (CBL) com o Sindicato Nacional dos Editores de Livros (Snel), mostra que, de 2019 para 2023, as vendas de e-books e audiolivros cresceram 81%. A evolução do faturamento desses dois setores foi de 38%.

Enquanto as adaptações para e-book são mais baratas, para audiolivros saem mais caras, por demandarem a contratação de narrador e diretor, o cuidado com pronúncia e sotaque e ainda um tratamento de áudio com edição, masterização e mixagem.

Disponíveis em plataformas como Skeelo, Tocalivros e UBook, as assinaturas mensais custam R$19,90 e dão direito a um amplo catálogo, mas, ainda assim, para algumas obras é cobrado um valor adicional. Também é possível encontrar audiolivros no YouTube e Spotify, mas nem todos terão as devidas licenças para publicação.

A Audible, empresa da Amazon voltada para audiolivros que é um dos principais nomes do setor, completa um ano de atuação no Brasil em outubro. Enquanto na época do lançamento eram 100 mil títulos no catálogo e 500 narradores, agora são 150 mil títulos e 600 vozes. Pela primeira vez, a Audible participa este ano da Bienal Internacional do Livro de São Paulo, que começou no dia 6 e vai até este domingo (15).

Para a diretora-geral da Audible no Brasil, Adriana Alcântara, o formato democratiza ainda mais o acesso à literatura. "A gente oferece uma experiência adicional, uma possibilidade de leitura simultânea com outras atividades. Você pode escutar um livro enquanto faz compras ou espera no trânsito, por exemplo. E não tem uma fórmula mágica, cada pessoa vai descobrir o que encaixa melhor para ela ou para cada tipo de livro", diz.

VOZES FAMOSAS

Adriana destaca a porta aberta no mercado pelos audiolivros para autores, editoras e atores. Alguns dos nomes de destaque que narraram audiolivros pela Audible são: Otávio Muller (1984, de George Orwell), Marcos Palmeira (Dom Casmurro, de Machado de Assis) e Denise Fraga (Orgulho e Preconceito, de Jane Austen).

A narração de obras literárias por famosos não é novidade. Antes dos anos 2000, houve iniciativas primárias convertidas para LPs, CDs e fitas cassetes, mas a onda não perdurou. Agora, os áudios em streaming parecem ter chegado para ficar.

O formato também abre um novo leque de oportunidades para as produtoras e estúdios de gravação. Em São Paulo, o Studio FX chega a gravar entre 200 e 300 livros ao mesmo tempo. Em Salvador, o mercado ainda é escasso, mas chegou à produtora de áudio Plus+, que tem um estúdio próprio na Barra.

Foi lá onde o ator soteropolitano Fabrício Boliveira gravou "Drácula", escrito por Bram Stoker, para a Audible. São 21 horas de áudio. Também lá foi gravado o audiolivro de Tudo Nela é de se amar, escrito e narrado por Luciene Nascimento.

ONDE ENCONTRAR AUDIOLIVROS?

Audible
R$19,90 por mês

Skeelo
R$19,90 por mês

Tocalivros
R$19,90 por mês

UBook
R$19,90 por mês

Storytel
R$19,90 por mês

Youtube
canais gratuitos, como Domínio Público Audiolivros

Spotify
canais gratuitos, como Audiolivros em português

O produtor musical e sócio da Plus+, Davison Biola, de 43 anos, está acostumado a atender cantores como Aline Rosa, Saulo Fernandes e Adelmo Cazé e, em quase 20 anos de atuação, nunca havia gravado audiolivros. "Um parceiro nosso que mora em São Paulo soube que a Audible buscava um estúdio em Salvador e aceitamos o desafio", lembra.

Davison atuou como técnico e, de São Paulo, um diretor dirigiu a narração, através da conexão entre os computadores e videoconferências. Foram cinco horas de gravação por dia, durante cerca de um mês. "Durante as gravações, eu fechava o olho e ficava ouvindo Fabrício contar a história", lembra o produtor.

Assim como Fabrício, Murilo Rosa adaptou as habilidades de ator para narrar. É dele a voz de A Arte da Guerra, de Sun Tzu. O audiolivro foi lançado em agosto deste ano e tem duas horas e trinta e dois minutos de áudio. Ele conta que foi desafiador não poder explorar a interpretação.

"Não podia dar uma supervalorização porque era uma narração, eu tinha que deixar quem estivesse ouvindo viajar. Não dá para explorar os personagens; não é uma novela em áudio, é alguém contando uma história", lembra.

A autora Thalita Rebouças também foi fisgada pelo exibicionismo. Ela mesma deu voz ao livro que escreveu: Felicidade Inegociável e Outras Rimas, lançado em março deste ano. "Eu amei. Eu sou exibida, gosto de aparecer. E é muito bom ler em voz alta o que eu mesma escrevi porque eu sei exatamente como eles saíram






Carol Cerqueira
texto
ana.cerqueira@redebahia.com.br




Quintino Andrade
ilustração
@quintinoandrade





na minha cabeça", diz.

Murilo Rosa confessa que ainda é muito adepto dos livros físicos, mas que, diante da correria do dia a dia, escutar livros "já está sendo um caminho verdadeiro". A autora Paula Pimenta, que teve seus livros Minha Vida Fora de Série e Fazendo Meu Filme 4 transformados para versão em áudio, diz que adorou escutar as próprias obras e que está, aos poucos, aderindo aos audiolivros como consumidora.

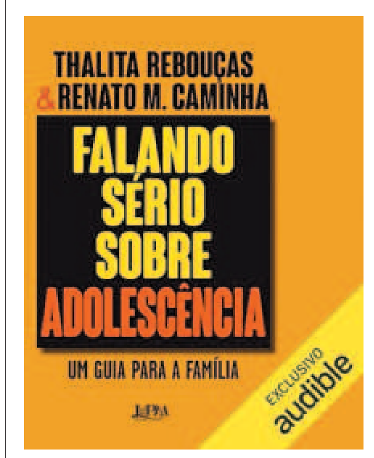
EDITORAS ATENTAS

O movimento vem sendo percebido pelas editoras. A Arqueiro começou a conceder licença para produção de audiolivros em 2019 e já possui 176 títulos disponíveis. "O primeiro foi Confissões de uma Garota Excluída, de Thalita Rebouças. Todos vieram depois ou concomitantes com o livro físico e têm o físico como referência", explica Silvia Leitão, coordenadora de audiolivros da Arqueiro e da Sextante.

Alguns dos demais títulos são: Os Pilares da Terra, escrito por Ken Follett e narrado por Spencer Toth, que tem 20 personagens; A Revolta de Atlas, escrito por Ayn Rand e narrado por Adriano Pellegrini, com 63 horas de um audiolivro que levou seis meses para ser produzido.

Enquanto uns possuem apenas um narrador, outros podem contar com dois, como é o caso de Amor em Jogo, de Elena Armas, que foi narrado por Aline Macedo e Rafael Maia. "Os capítulos vão alternando entre voz feminina e voz masculina, gerando uma experiência bem imersiva de entretenimento", conta Silvia.

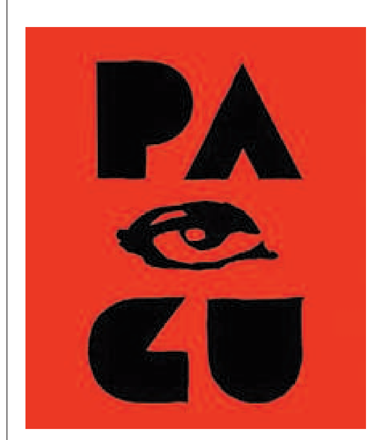
DICA: TRÊS AUDIOLIVROS PARA ESCUTAR



● FALANDO SÉRIO SOBRE ADOLESCÊNCIA

Escrito e narrado por Thalita Rebouças e Renato M. Caminha. Tem o objetivo de ajudar pais a entender adolescentes nesse período de sentimentos à flor da pele e cérebro em expansão.

Tempo 7h21min



● AUTOBIOGRAFIA PRECOCE

Escrito por Pagu e narrado por Carolina Manica. Fala sobre a militância política, os filhos, os relacionamentos e várias outras camadas da vida de uma das mulheres mais emblemáticas do Brasil.

Tempo 3h43min



● NA MINHA PELE

Escrito e narrado por Lázaro Ramos. Movido pelo desejo de viver num mundo plural, o ator divide com o leitor suas reflexões sobre temas como ações afirmativas, gênero, família, empoderamento, afetividade e discriminação.

Tempo 4h34min

Para a coordenadora, o formato é uma tendência mundial que foi impulsionada pela pandemia e veio para ficar. "Depois da pandemia, que estimulou muito o uso de telas, celulares e afins, notamos que é uma opção para consumir conteúdo e descansar a vista. [...] Depois da chegada da Audible ao Brasil, em outubro de 2023, percebemos uma procura maior pelo formato", acrescenta.

A escritora Paula Pimenta complementa, destacando a importância do formato para pessoas com deficiência visual. "É um ponto a mais para a acessibilidade", diz. Mesmo para quem pode ler, a escuta oferece uma experiência ainda mais imersiva. Há quem escolha apenas escutar ou ler e escutar ao mesmo tempo.

"É sensorial. Para o romance erótico, tem esse acréscimo porque é uma leitura que busca imersão. O objetivo é criar um momento íntimo. Se você tem ali um áudio que simula como se tivesse uma pessoa contando essa história no seu ouvido, fica mais íntimo ainda", destaca a escritora de literatura erótica Lola Belluci.

OS FORMATOS E O CÉREBRO

O neurologista Raphael Ribeiro Spera, médico-assistente do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP, concorda. Ler e escutar ao mesmo tempo pode reforçar os estímulos e a captura de informações. Ele indica a adoção simultânea para quem quer aprender novos idiomas e para quem tem diagnóstico de TDAH ou qualquer dificuldade de concentração para leitura, e defende os livros físicos para crianças em alfabetização.

O especialista ainda afirma que tanto a leitura quanto a escuta fazem o cérebro trabalhar, não existindo um formato mais nobre do que o outro ou que funcione melhor do que o outro. "Algumas pessoas têm mais facilidade de aprender ou memorizar conteúdos ouvindo, enquanto outras funcionam melhor lendo e escrevendo", coloca o especialista, que é membro da Associação Brasileira de Neurologia (ABN).

A psicóloga e escritora Vanina Cruz celebra os audiolivros no cenário atual. "Nos traz para um lugar da escuta quando nós estamos muito falantes", analisa. Mas alerta para o aproveitamento dos audiolivros para a realização simultânea de tarefas, como escutar um livro enquanto pratica exercício físico ou faxina a casa, por exemplo.

"Quando realizamos muitas coisas ao mesmo tempo, sentimos que estamos sendo produtivos, mas, na verdade, podemos estar fazendo tudo pela metade. É um prejuízo da atenção plena e pode trazer sobrecarga. Será que essa leitura está sendo proveitosa? Se você estivesse só concentrado no áudio, não seria diferente?", questiona a psicóloga.

DIVULGAÇÃO



ENTREVISTA SEVANI MATOS

'TODOS OS FORMATOS VÃO CONVIVER', DIZ PRESIDENTE DA CBL

Para a presidente da Câmara Brasileira de Livro (CBL), Sevani Matos, as possibilidades de consumo de literatura tendem a conviver umas com as outras, mas ela acredita que os livros físicos continuarão sendo os mais buscados.

Vemos uma multiplicidade de formatos para consumo de literatura agora. O que podemos projetar para o futuro?

Essa multiplicidade é importante e acredito que todos os formatos vão conviver, mas que o livro físico ainda será vendido em maior volume porque muita gente gosta de manusear. Mas, para as novas gerações que já nascem com as telas nas mãos, os e-books são os queridinhos. Já para os audiolivros eu destaco a inclusão porque permite o acesso a pessoas com dificuldade visual. Temos também discussões sobre a questão da Inteligência Artificial e a CBL trabalha e busca junto ao Governo uma regulação no mercado editorial para proteger o direito autoral.

Observamos o TikTok gerar viralização de títulos, como recentemente aconteceu com Memórias Póstumas de Brás Cubas. Você aprova esse movimento?

O TikTok é um canal excelente de divulgação de literatura. Vemos jovens que, ao fazerem vídeos sobre as obras, estão fazendo outros jovens terem contato com elas, jovens que talvez não tenham hábito ou até mesmo oportunidade de leitura. Então, esse movimento no TikTok é uma forma de estimular outras pessoas a conhecerem autores e títulos diversos e se interessarem por eles.

A Bienal, que é organizada pela CBL e encerra neste domingo, teve dias de ingressos esgotados. Esse sucesso mostra que o brasileiro ainda lê, sim. Quem são esses leitores?

O público leitor é de todas as idades. Na Bienal, vemos pais com carrinhos de bebês e pessoas na melhor idade. Temos literatura para todos os gostos. O que eu gosto de ver são as crianças e os adolescentes. Alguns vêm pela primeira vez, descobrindo o mundo mágico dos livros, enquanto outros já têm o hábito e vêm atrás das novidades e dos encontros com seus autores preferidos.

QUEM É: PRESIDENTE DA CÂMARA BRASILEIRA DE LIVRO (CBL). POSSUI CARREIRA NAS ÁREAS ADMINISTRATIVA E COMERCIAL, PASSAGENS POR EMPRESAS NACIONAIS E MULTINACIONAIS E ATUAÇÃO NO SETOR GRÁFICO DE LIVROS.

ENTRE/ PATRIMÔNIO


/www.correio24horas.com.br

A nova despedida de um gigante

Visita ao antigo Hotel Othon, fechado há seis anos, mostra preciosidades achadas no espaço e que serão parte de uma exposição

Enquanto passeia pelo subsolo do antigo Hotel Othon, a fotógrafa Gabriela Daltro, 50 anos, avista um rádio preto, bastante empoeirado. É provável que o aparelho esteja ali desde os anos 1970. "Vamos levar lá para cima", diz. Minutos antes, ela já tinha encontrado cartas endereçadas de Nova York, crachás antigos, telefones, livros e plantas arquitetônicas. "É minha caça aos tesouros", ri.

A busca por preciosidades revela, a cada porta aberta nos 12 andares, uma cápsula do tempo. Quase tudo está como em 18 de novembro de 2018, um domingo de sol, quando o hotel fechou.

Em uma sala da administração, a lousa ainda exibe a agenda do dia de um gerente, que na última semana de funcionamento do espaço precisava dar conta de quatro eventos empresariais.

Não fosse pela desordem esperada para um lugar que passou seis anos abandonado, daria para sentir que um concierge atravessaria o corredor a qualquer momento para voltar à recepção.

Os símbolos dos anos de glória e decadência – sejam o currículo de um velho funcionário ou fotos – são tratados com entusiasmo pela equipe que, agora, percorre as dependências antes esquecidas.

Inaugurado em 1975, o Othon é um marco do turismo e da arquitetura moderna da cidade, projetado sobre a encosta da orla de Ondina. Durante quatro décadas, foi o destino de artistas e autoridades, papel hoje desempenhado pelos hotéis de luxo do centro. O Othon ainda integrava o circuito cultural de Salvador para os nativos, com a boate Hippopotamus, o restaurante Saveiro e shows.

"Estou doida procurando o livro de ouro, todos os ilustres que vieram aqui assinavam", conta Daltro. "Sei que ele está em algum lugar". A jornalista Mai Saraiva incentiva: "A gente caça ele". O ex-rei da Espanha Juan Carlos, o ex-presidente Juscelino Kubitschek e o cantor Milton Nascimento assinaram.

O jardineiro Valmir José Santos, 64, faz as vezes de anfitrião, por saber a chave certa para abrir as centenas de fechaduras. Desde 1998, ele trabalha no Othon. Permaneceu lá até depois do fechamento do espaço, motivado pelas dívidas da pernambucana Rede Othon.

A busca por vestígios históricos começou em junho e está em curso. "O mais legal é que as pessoas vão poder ver o que encontramos", comemora Daltro. Será a oportunidade de uma nova despedida.

Em dezembro do ano passado, a construtora Moura Dubeux comprou o terreno de 27 mil m² que inclui o Othon, por R$ 109 milhões.

A empresa pernambucana tem avançado sobre a orla de Ondina e já deu outro destino a um vizinho do Othon: o Salvador Praia Hotel, demolido em 2019 para dar lugar a prédios. O Pestana, que está fechado há oito anos, também foi comprado pela Moura.

O prédio do Othon será reformado para abrigar apartamentos, salas comerciais, lojas e restaurantes. No terreno, serão construídas duas novas torres. As obras serão iniciadas neste ano, e um imóvel de 572 m² será vendido por mais de R$ 6 milhões.

A CAÇA AOS TESOUROS

Os principais achados desses três meses de trabalho estão em um corredor do antigo lobby do Othon, onde acontecerá a exposição "Memórias do Othon". A exibição integra a CASACOR Bahia, maior mostra de design, paisagismo e arquitetura das Américas, entre os dias 17 de setembro e 6 de novembro.

A arquiteta e empresária Magali Santana, realizadora do evento, estava em dúvida sobre o endereço da mostra. Até surgir o Othon. "Quando cheguei, enlouqueci", lembra. Tudo estava como os últimos hóspedes deixaram.

"A mesa de café da manhã estava posta, com as opções do dia. As camas estavam feitas. Foi demais. Decidi que a mostra tinha que ser aqui. Sei do significado do Othon para a arquitetura e para a memória afetiva", detalha.

Magali, então, convidou Gabriela para visitar o prédio. A ideia de reunir as preciosidades do Othon em uma exposição surgiu depois desse encontro e de reuniões com a Moura Dubeux. "A construtora entregou documentos, como

280 apartamentos existiam no antigo hotel Othon

109 MI de reais é o valor pago pela Moura Dubeux pelo terreno

MOMENTOS MARCANTES DO HOTEL OTHON

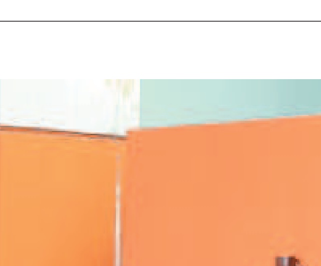
Inauguração A abertura do Othon Palace Bahia começou às 18h do dia 26 de fevereiro de 1975. Compareceram à festa personalidades e autoridades públicas, como o então governador Antônio Carlos Magalhães. Houve uma festa privada no salão de banquetes, seguida de um espetáculo de fogos de artifício.

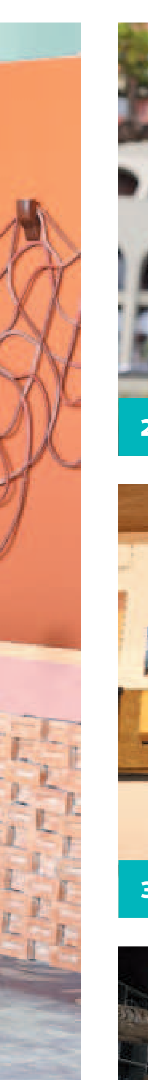
Show de Maria Bethânia e Caetano Veloso Em janeiro de 1997, Maria Bethânia e Caetano Veloso convidaram nomes como Carlinhos Brown e Margareth Menezes para uma apresentação que converteu a bilheteria para a Festa da Purificação, em Santo Amaro.

Festas na Área verde A área verde do Othon é reconhecida na cidade como um dos principais endereços de shows. Mesmo depois do fechamento do Hotel Othon, o espaço continuou sediando eventos. Os mais recentes aconteceram no último verão, com apresentação de cantores como Thiaguinho.


Marina Silva
foto
marina.silva@redebahia.com.br


Fernanda Santana
texto
fernanda.lima@redebahia.com.br





fotografias e projetos", conta Daltro, apontando para fotos da obra de construção do hotel, iniciada em 1973, e da ata de inauguração.

A primeira fase da busca envolveu Daltro, a curadora, Mai Saraiva, indicada para ser a organizadora da expo, e Gilson Santos, funcionário do antigo Othon. Ele precisou se afastar das atividades por problemas de saúde, e Valmir, que tinha sido demitido em janeiro, assumiu o posto de serviços gerais em agosto.

"Tive altos e baixos aqui, mas isso faz a gente crescer. Para mim, voltar nas histórias desse gigante foi como ver um filme", conta o ex-jardineiro.

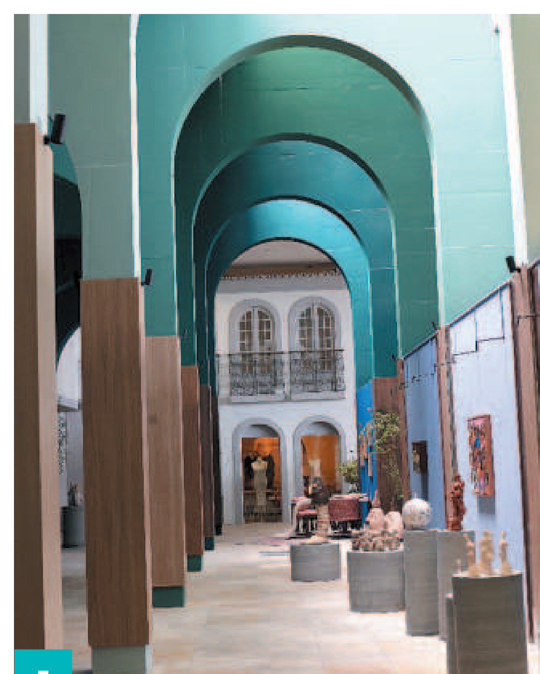
Durante as incursões, o trio recolheu qualquer sinal de história boa que apareceu pela frente, como chaves, cardápios, carrinhos de bagagem, regras de conduta e um livro de ocorrências, que revela pérolas da hotelaria. É o caso de um registro sobre um sariguê que ficou "desfilando" no saguão por três horas.

Na última semana, o grupo percorreu o hotel mais uma vez na procura por preciosidades. As escadas levam a salas do administrativo e de serviço, onde uma marcenaria parece ainda funcionar. "Era um colega marceneiro", diz Valmir, ao


2


3


4


5


6

ver o nome "Minervino" riscado em uma das peças.

Há salas desmontadas, com móveis amontoados, e outras arrumadas como se os funcionários fossem aparecer no dia seguinte. Caixas, gavetas e cofres guardam papéis. O refeitório dos funcionários parece intocado, com 30 cadeiras postas. É o retrato de uma lanchonete dos anos 1990.

O passeio segue para o segundo andar. Dali até o 12º pavimento, ficavam os 280 quartos de hóspedes. Todos foram adaptados: cada um deles armazena um tipo de móvel ou eletrodoméstico. Há quartos cheios de camas, outros de colchão, ou de frigobares e luminárias.

"É tudo muito: muito colchão, muito frigobar", conta Gabriela, ao percorrer o formato em "Y" do prédio, que democratiza a vista para o mar entre os cômodos.

De lá, a missão exploratória desce seis lances de escada até o subsolo. "Sabe Disney, que tem túneis subterrâneos? Aqui é tipo isso", brinca Mai.

"Olha que coisa linda, aqui é o restaurante Saveiro", apresenta Valmir, ao destrancar outra porta, e revelar mesas sobrepostas e cadeiras de madeira. No novo projeto, o espaço será reaberto.

A lendária boate paulista Hippopotamus, que abriu filial no Othon em 1976, funcionava ao lado. A danceteria era inspirada nos clubes de Nova York. Apareciam por lá os endinheirados ou amigos de quem podia bancar a noitada.

"A boate era maravilhosa", conta uma ex-habitué, a produtora Nadir Cardoso. Em uma das noites preferidas dela, um ex-namorado, ricaço de Belo Horizonte, mandou fechar a boate. Tudo a partir dali era por conta dele. "Todo mundo curtindo, brindando, e Tina Turner tocando", lembra.

Na área verde que avaranda a boate, a festa também rolava. Um dos shows icônicos no jardim aconteceu em janeiro de 1997, quando Maria Bethânia e Caetano Veloso dividiram o palco com nomes como Carlinhos Brown. Os shows mais recentes do local ocorreram no último verão. Hoje, há uma churrascaria.

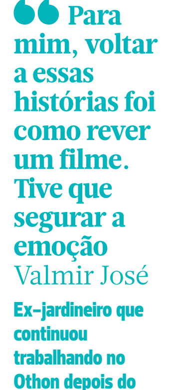
As imagens de festas que aconteceram no Othon estão entre as fotos da exposição. "A gente ficou muito contente de descobrir tanta coisa e de poder mostrar o peso histórico desse prédio", diz Mai.

O QUE VAI ACONTECER?

Para abrir o hotel Othon, a rede de hotelaria homônima saiu em viagem pelas Américas. O convidado para a empreitada era o arquiteto pernambucano Paulo Casé. A ideia do empresário Othon Bezerra de Mello, dono do grupo fundado em 43, era que os forasteiros vissem o mais moderno do setor.

A empresa tinha experiência no Rio de Janeiro, mas, no

1 **Recepção** do hotel, que foi inaugurado em 1975 2 **Valmir José Santos,** o ex-jardineiro 3 **Objetos** usados por funcionários e hóspedes estão guardados 4 **Restaurante** do hotel 5 **Corredores** imponentes ainda encantam 6 **Fotografias** da época da construção serão expostas em mostra da CASACOR Bahia



Para mim, voltar a essas histórias foi como rever um filme. Tive que segurar a emoção
Valmir José
Ex-jardineiro que continuou trabalhando no Othon depois do fechamento

início dos anos 1970, expandiu sua atuação e estava decidida a fundar "o melhor hotel da Bahia". Na época, o estado vivia um boom no turismo. A Bahiatursa, órgão estadual de incentivo ao turismo, foi criada, e os principais hotéis foram construídos — como o Le Méridien (Pestana), obra de Casé, e o Salvador Praia Hotel.

Quando os enviados do Othon voltaram ao Brasil, só faltava um terreno na mão. "Após um longo processo, escolheram um espetacular", narra o arquiteto, no livro 'Paulo Casé, 80 anos'.

O pernambucano queria reunir diferentes etapas históricas de Salvador ao modernismo e à gente da cidade. Não fazia sentido criar um hotel, na opinião dele, sem que o hóspede sentisse que estava aqui.

A construção do Othon Palace começou em dezembro de 1971, realizada pela Odebrecht. "Pensei em conjugar elementos variados, como os arcos, os azulejos, as janelas de madeira entrelaçadas como rendas. Se alcancei o objetivo, não sei. Mas é certo que ele se distingue em seu conjunto", detalha Casé, no livro.

O piso de cerâmica, assinado pelo artista plástico Francisco Brennand em 1974, foi um plus. A obra está conservada e permanecerá ali.

"Essa memória do Othon é muito importante", diz o arquiteto Nivaldo Andrade, professor da Universidade Federal da Bahia (Ufba). "Em Salvador, a prática é demolir, não reaproveitar", destaca ele.

Nivaldo explica que três aspectos são considerados na decisão de demolir ou não um bem: o patrimonial (quando um imóvel é tombado, a demolição é proibida); o estrutural (se há riscos de segurança); e o econômico (que, em geral, se sobrepõe aos dois últimos).

Na Bahia, no entanto, a preservação é mais comum quando o edifício é tombado, como a antiga sede do jornal A Tarde, transformada no hotel Fasano, e o convento do Carmo, que também virou hotel. A Casa di Vina é uma das exceções locais. A antiga residência de Vinícius de Moraes se tornou um hotel boutique.

"Tem um outro aspecto que é a questão ambiental. Reutilizar é sempre melhor. Porque demolir sempre significa gerar mais detritos", explica Nivaldo.

A Moura Dubeux afirmou avaliar o destino dos móveis do hotel e que incluirá a galeria de objetos históricos do Othon no projeto.

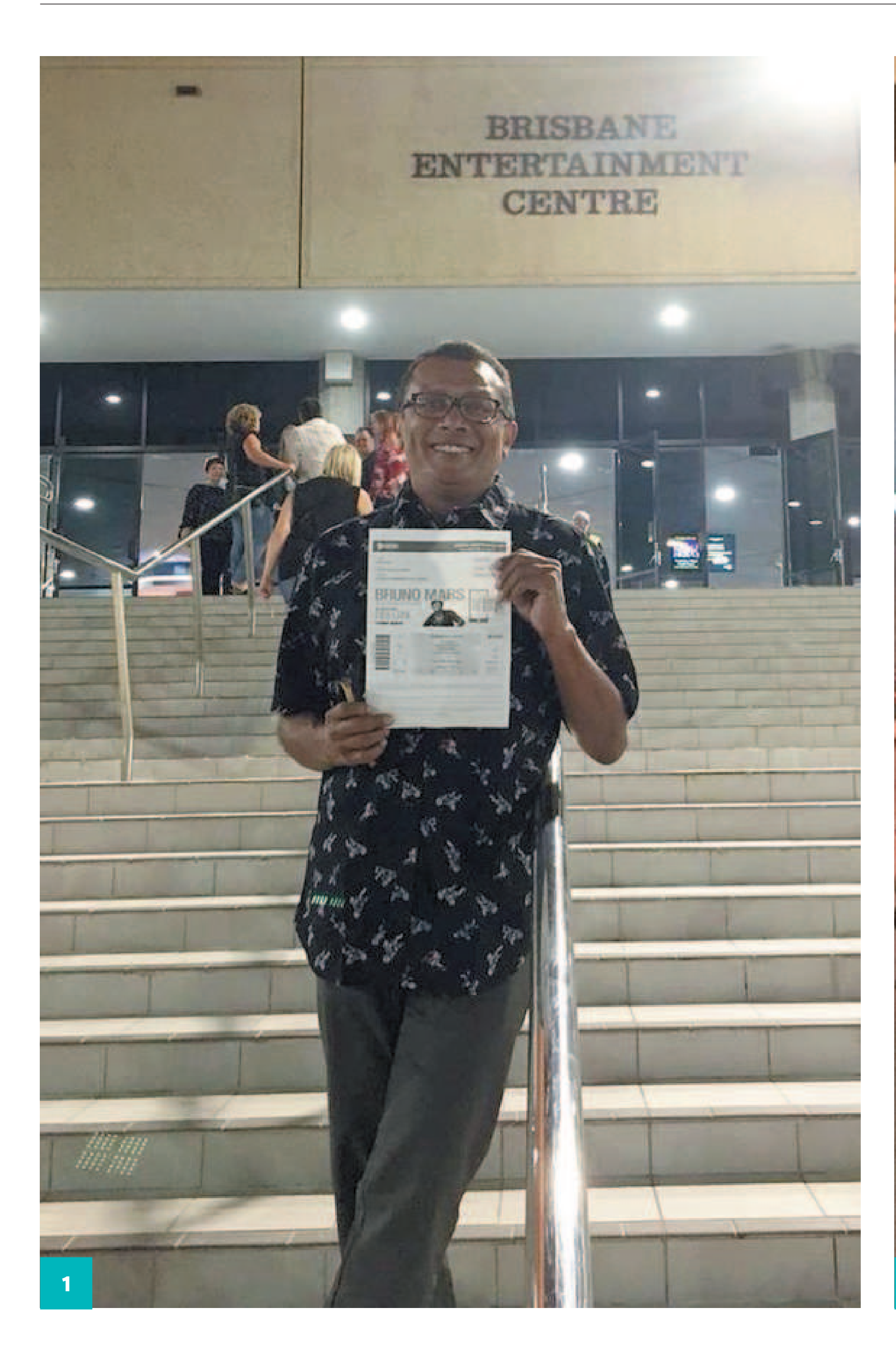
Ao encontrar um deles, um aparelho de fax deixado pelo caminho, Valmir se senta na poltrona do lado. Puxa o gancho e começa uma brincadeira nostálgica: "Meu patrão", diz ele, simulando um diálogo com o falecido dono do Othon, "tô aqui, cuidando do patrimônio". Ele finge ouvir o interlocutor, antes de se despedir. "Tá lindo do mesmo jeito".





Osmar Martins
texto
osmar.martins@redebahia.com.br

ACERVO PESSOAL



1



2

Bruno Mars não vem a Salvador, mas eu vi!

Cantor se apresentou na mesma época em que aconteceu o CarnAustrália com a Banda Jammil

Batizado como Peter Gene Hernandez, mais conhecido pelo nome artístico Bruno Mars, o cantor, compositor, produtor musical, dançarino e multi-instrumentista americano, nascido e criado no Havaí e que completa 39 anos no dia 8 de outubro, vem mais uma vez para uma série de shows no Brasil. Ele começa a excursão no dia 4 de outubro em São Paulo, onde repete as apresentações nos dias 5, 8, 9, 12 e 13 de outubro (todos com ingressos esgotados).

Assim que a excursão foi anunciada, o cantor Bruno Mars falou no domingo, 5 de maio, sobre seu amor pelo Brasil e sobre sua volta ao país em outubro. Segundo o artista, a ideia é comemorar seu aniversário de 39 anos no dia 8 de outubro, em show que ocorre em São Paulo.

"Os shows no Brasil sempre são diferentes, porque a energia das pessoas é diferente. A última vez foi tão incrível que agora quero comemorar meu aniversário por lá (...) Avisem a todos, é a festa de aniversário brasileira do Bruno", disse o cantor durante entrevista ao Fantástico, da TV Globo.

Na sequência, chega ao Rio de Janeiro dia 16 e outubro e também se apresenta no estado em outras datas, a exemplo do dia 19 (esgotado) e dia 20. Daí vai para Brasília dias 26 e 27 de outubro (esgotados). Segue para Curitiba dias 31 de outubro e 1 de novembro e encerra dia 5 de novembro em Belo Horizonte.

No Rio de Janeiro houve um impasse porque as datas coincidiriam com a semana das eleições municipais, e o prefeito Eduardo Paz disse que só autorizaria a realização do evento se fosse remarcado para outra data. E foi o que aconteceu.

Como se vê, o Nordeste ficou de fora. Mas se Bruno Mars não vem a Salvador, eu pelo menos tenho um consolo. Em 14 de março de 2018, estava em Brisbane, na Austrália, para o primeiro CarnAustrália com a banda Jammil. E não é que o artista tinha uma apresentação agendada para a cidade?

A convite do jornalista e empresário do Jammil, Paulo Borges, eu tive o prazer de assistir ao espetáculo acompanhado de um grupo formado por baianos como Danilo e Paula Pedreira, organizadores do CarnAustrália na época com Gustavo, mais Alan Borges, Levi Lima, então vocalista do Jammil, e o próprio Paulo. Foi uma noite memorável. O Brisbane Entertainment Center estava lotado. Era a Magic World Tour 2018. E teve participação especial de Dua Lipa.

Para mim foi uma experiência muito boa. Afinal não é todo dia que a gente pode assistir ao show de um astro dessa grandeza, ainda mais em terra estrangeira. Além do que eu não sou da geração que curte e adora o artista. São pessoas mais novas do que eu. Isso, porém, não impede de pessoas de outra geração apreciarem o belo trabalho desse artista que coleciona uma legião de fãs mundo afora. Bruno Mars faz parte de um seleto grupo de artistas pop que têm fãs nos quatro cantos do planeta, sempre atraindo uma legião de fãs que adora ouvir e contemplar seu trabalho. Por isso que ele é esse sucesso todo. E sempre renovando o público.

Antes de fazer esse baú, falei com Paulo Borges e nos lembramos desse show. E ele me adiantou que já comprou seu ingresso para assistir ao show do artista em outubro, na capital paulista. O que prova que o fato de se trabalhar e gostar da chamada cena axé não impede de se apreciar a boa música seja ela pop, rock, rap, funk, entre outros gêneros.

1 **Marrom** no Brisbane Entertainment Center, com o ingresso para o show de Bruno Mars 2 **Apresentação** aconteceu na cidade de Brisbane, na Austrália

ENTRE/DANÇA

 /www.correio24horas.com.br



Priscila Natividade
texto
priscila.oliveira@redebahia.com.br

DIVULGAÇÃO



Priscilla (de short verde) e alunas em aula do TwerkFit: inscrições para turma extra de outubro estão abertas

Tutorial do rebolado

TwerkFit Quem é a gaúcha que ensina as baianas a destravar o quadril?

Há quem ache que não leva muito jeito para fazer ou que diga que já nasceu sabendo. Fato é que agachar, empinar e rebolar a bunda diz mais sobre trabalhar as articulações, flexibilidade e a consciência corporal do que se imagina. E, de brinde, fazer o 'quadradinho' e destravar o quadril ainda rende um bônus na autoestima ao exibir o bumbum com orgulho.

No início, era só dança. Mas ensinar a rebolar ganhou outro significado quando a educadora física gaúcha Priscilla Zanoni (@twerkfitbr) combinou os princípios do Twerk - um estilo de dança que estimula os movimentos dos quadris – com técnicas para destravar essa parte do corpo. Aí, nasceu o treino de TwerkFit.

"Primeiramente, era só dança, mas, com o passar do tempo, fui ajeitando ali as arestas e vendo que era possível desenvolver mulheres também. O TwerkFit é a minha marca. Criei uma metodologia onde trabalho primeiro com preparação corporal, flexibilidade, resistência muscular, mobilidade articular, para entender e compreender o passo a passo de cada variação de movimento e ter o resultado esperado no treino de destrave de quadril", comenta Priscilla, que mora em Salvador há 7 anos.

'Twerk', o quê? O treinamento aconteceria só uma vez. Agora, chega à sexta edição, que acontece sempre em um fim de semana de cada mês. A turma programada para os dias 28 e 29 de setembro, na unidade da Ebateca, no Imbuí, está com vagas esgotadas, o que levou Priscilla a abrir um treino extra para os dias 5 e 6 de outubro.

"A sala cabe 30 pessoas e fechamos a turma de setembro em apenas duas semanas que iniciamos as inscrições. Cada treinamento custa R$ 200 por pessoa. O foco da TwerkFit é trabalhar com o destrave de quadril, ajudar mulheres reais a rebolarem do zero e é possível, sim, você conseguir fazer aquelas movimentações. Vejo muita gente que chega com o quadril travado, ou envergonhada, e sai depois com sua sensualidade aflorada, autoconfiança e empoderamento".

Antes de criar a TwerkFit, Priscilla Zanoni foi instrutora do Fit Dance, twerk e zumba. Decidiu vir para Salvador em um momento que as coreografias estavam bombando, sobretudo, nas academias. Mas, a sua relação com a Bahia, por incrível que pareça, começou bem antes disso. Ela gostava de dançar desde criança, quando já era a baliza de banda na escola. Virava estrelinha, fazia mortal, criava coreografias, foi para a faculdade de Educação Física. Até aprendeu a rebolar quando escutou pela primeira vez um clássico do pagodão baiano.

"Comecei a rebolar por causa das músicas de axé. Aquela música 'Raimunda', da Gang do Samba, foi a primeira que aprendi a dançar. Nunca mais parei. Vim para cá, fui dar aula de fit dance, trabalhei na escola de dança da Fundação Cultural (Funceb), quando decidi que faria algo diferente. Comecei a criar meu método e meio que fiquei conhecida como a 'Priscilla que ensina a rebolar'. O movimento do rebolado, da dança, da parte física. E eu encontrei uma forma de expandir isso, um conhecimento de uma vivência minha", relembra.

Ainda de acordo com Priscilla, a principal diferença do Twerk e TwerkFit é que um é mais acrobático e sensual, enquanto o outro tem um propósito mais técnico na movimentação do quadril. "Foquei no estudo do movimento e em que formato isso poderia ser feito. As tremidas, por exemplo - chacoalhar o bumbum é uma rotação pélvica, onde eu não posso mexer nada do meu corpo, somente fazer a rotação. Comecei a estudar como eu podia fazer essa a variação, explicar a postura, o impacto e amplitude. Ou seja, não é só um trabalho aeróbico, mas de resistência muscular, flexibilidade e das travas mentais do psicológico feminino".

QUEM É

Priscilla Zanoni é educadora física e criadora da marca TwerkFit

> **Vejo muita gente que chega com o quadril travado, ou envergonhada, e que sai depois com sua sensualidade aflorada, autoconfiança e empoderamento**
> Priscilla Zanoni
> educadora física e criadora da TwerkFit

BUMBUM PARA JOGO

A marca conta ainda com outros produtos além do treino de Destrava Quadril. Entre eles, o curso online de formação de instrutoras de TwerkFit, as aulas online para alunas do país inteiro e a linha de roupas específicas para o treino. Só com os treinamentos presenciais, Priscilla chega a faturar, em uma turma, uma média de R$ 11 mil, somando a imersão com a venda de peças da linha, que conta com hot pants – shortinhos que deixam o bumbum de fora –, blusas regatas e tops com uma proposta mais sensual.

"Assim que lancei a certificação, queria que as instrutoras ficassem personalizadas, para eu ter um perfil mais profissional, porque tem pessoas que, quando veem a gente rebolando, olham com aquele preconceito. A ideia da linha específica para o treino veio muito disso. Inclusive, tenho clientes que são alunas de pole dance e stiletto, danças mais sensuais, que também procuram as peças. É bem diferente da roupa de academia, algo mais voltado par o estilo da aula mesmo". No Brasil, já são mais de 100 profissionais certificadas como instrutoras de TwerkFit, com aulas lotadas no Rio Grande do Sul, São Paulo, Cuiabá e Rio de Janeiro.

E existe rebolado perfeito? "A Bahia tem um rebolado diferenciado e não só isso, aqui tem muita energia de dança. As pessoas que moram aqui, culturalmente, são voltadas para isso. No entanto, destravar o quadril passa pela consciência corporal, coordenação motora, postura, amplitude e impacto de movimentação, liberar não só as travas corporais mais as mentais também. Vejo mulheres se autossabotando, bloqueando o corpo. No treinamento, a gente traz para o sexy sem ser vulgar, a roupa, a liberdade corporal, a autoconfiança, e é incrível ver essa transformação delas".

Pessoas que tenham algum problema no joelho ou na coluna podem fazer a aula, mas com uma proposta de treino adaptada para essas situações, devido à repetição dos movimentos, como reforça Priscilla. "O que trava o quadril, na verdade, é aquela pessoa que não tem consciência corporal, não consegue rebolar direito ou fazer algumas movimentações. Mas eu sempre digo que existem variantes de um quadril travado, ou seja, pode ser uma flexibilidade que não está bem desenvolvida, uma mobilidade articular que a pessoa não tenha, uma coordenação motora ou uma trava mental. Tudo isso é o que a gente traz dentro do nosso conceito de aula".

Daqui para frente, o próximo plano é montar uma plataforma digital para a formação de novas instrutoras e um site para quem se interessa pelo TwerkFit. "Não é só chegar e rebolar. Meu olhar é artístico, profissional, de mudança de vida, perspectiva, aumento da autoconfiança. É muito nítido esse empoderamento, eu acho lindo. Mais que destravar o quadril é destravar a mente delas. A gente enfrenta, às vezes, um pouco de preconceito do outro, mas sempre digo para as meninas no treinamento: 'dança para você'. Então, a dança é para a gente mesmo", completa.

ENTRE/CRÔNICA


/www.correio24horas.com.br

Paulo Sales
texto
paulosalesjornalista@gmail.com
@paulosales1970

PAULO SALES É ESCRITOR E COLUNISTA DO CORREIO

Saudade que dói como uma fisgada

Morto em abril deste ano, Paul Auster discorre em seu derradeiro romance sobre perda, luto e saudade. Baumgartner é um pequeno e precioso ensaio que fala da incompletude do amor, por mais que tentemos protegê-lo, criar em torno dele um invólucro invulnerável. Segundo Auster, o sofrimento causado pela perda de alguém querido se assemelha a uma amputação. Pessoas que perdem braços e pernas continuam a sentir dores, coceiras e espasmos no membro inexistente, como se ele ainda estivesse preso ao corpo.

Essa foi a analogia encontrada por Sy Baumgartner, personagem que dá nome ao livro, para tentar compreender o próprio infortúnio. Já no outono da vida, ele se encontra esfacelado por uma ausência de mais de 10 anos. Qual o sentido de prosseguir sem Anna? Foi com ela que dividiu camas, mesas e casas e compartilhou conversas, planos, realizações, frustrações e tudo mais que compõe a vida em comum. Anna se foi de maneira banal, num último mergulho no mar bravio em um fim de tarde, surpreendida por uma onda que partiu sua coluna. A Baumgartner restou uma existência opaca, difusa, unidimensional, como dirigir na neblina.

"Num instante, os membros dele tinham sido arrancados, todos os quatro, braços e pernas juntos e ao mesmo tempo. E, se sua cabeça e seu coração haviam sido poupados do ataque, era apenas porque os deuses perversos e zombeteiros lhe tinham concedido o direito duvidoso de seguir vivendo sem ela. Agora ele era nada mais que o toco de um homem, um homem que perdera aquela metade de si que o fazia inteiro – e, sim, os membros perdidos ainda estavam lá, ainda doíam, doíam tanto que por vezes sentia que seu corpo estava prestes a pegar fogo e ser consumido ali mesmo."

Auster/Baumgartner leva adiante suas reflexões: "Pensou nas mães e pais que choravam a perda de filhos, crianças que choravam a perda de pais, mulheres que choravam a perda de maridos, homens que choravam a perda de esposas – e como seus sofrimentos se assemelhavam aos efeitos posteriores à amputação, pois o braço ou a perna antes pertencia a uma pessoa viva, e quem ficava descobria que a parte que foi amputada, aquela parte fantasma de seu ser, podia ainda constituir uma fonte de dor profunda e impiedosa."

Chico Buarque se vale da mesma analogia na canção Pedaço de Mim, embora se refira especificamente à perda de um filho. A metade afastada, exilada, arrancada, amputada, adorada. A saudade que é o revés de um parto e dói latejada, como uma fisgada no membro já perdido. Tanto Chico quanto Auster desvelam a magnitude da desdita que é ser a parte que ficou, e não a que foi embora. Permanecer é um padecer sem fim quando aquilo que nos faz florescer, nosso passaporte para a plenitude, se extingue. "Um barco sem mar. Um campo sem flor. Tristeza que vai, tristeza que vem", como escreveu Vinicius em Samba em Prelúdio.

Mas Auster discorre também sobre a arte de sobreviver. Ainda que involuntariamente, Baumgartner encontra meios, prazeres e significados para prosseguir. Mesmo aos 72 anos, mesmo quando tudo parece carecer de motivação. Aos poucos reconstrói a sua vida, ou tenta reconstruir. Seu reerguer claudicante nos comove, comprovando que por vezes é possível ultrapassar um umbral e reencontrar um pouco de chama.

Na vida real nem todos conseguem. Lembro do filósofo francês André Gorz, que optou por não sobreviver à doença terminal da mulher, Dorine, com quem viveu por 58 anos. No breve e pungente Carta a D., seu testemunho final, ele relata: "Sinto em mim, de novo, um vazio devorador, que só o seu corpo estreitado contra o meu pode preencher". Ambos deixaram o mundo por conta própria, porque a vida para ele era incompatível sem sua outra metade.

Já Julian Barnes fala, em Altos Voos e Quedas Livres, do luto espesso e intransponível que se seguiu à perda da mulher, Pat Kavanagh, com quem viveu por quase 30 anos: "Imaginamos que lutamos contra ele, que fomos objetivos, que superamos a tristeza, que limpamos a ferrugem da nossa alma, quando o que aconteceu foi que o luto foi para outro lugar, mudou de foco. Não fomos nós que fizemos as nuvens chegarem, para início de conversa, e não temos o poder de dispersá-las."

Voltando ao terreno da ficção, penso em A Trégua, de Mario Benedetti. Difícil encontrar relato mais devastador. Ali estamos diante da dor suprema, infligida a uma alma cinzenta que, por um breve momento, se viu tragada pela luz: "É evidente que Deus me concedeu um destino escuro. Nem sequer cruel. Simplesmente escuro. É evidente que me concedeu uma trégua. A princípio, relutei em acreditar que isso pudesse ser a felicidade. Resisti com todas as minhas forças, depois me dei por vencido e acreditei. Mas não era a felicidade, era apenas uma trégua. Agora estou outra vez metido em meu destino. E é mais escuro do que antes, muito mais."

PREFEITURA MUNICIPAL DE MATA DE SÃO JOÃO

MATA DE SÃO JOÃO/ AVISO DE LICITAÇÃO Nº. 106/2024 Pregão Eletrônico Nº 57/2024 - FMS- Registro de Preços - Aquisição de margarina para atender as necessidades do Setor de Nutrição do Hospital Municipal Eurico Goulart de Freitas no município de Mata de São João-BA. Abertura: 25/09/2024 às 09H. Pregão Eletrônico Nº 58/2024 - FMS- Registro de Preços - Aquisição de massa de pães congelados para atender as necessidades da Média e Alta Complexidade (Hospital Municipal), custeado com recursos próprios. Abertura: 25/09/2024 às 09H. Pregão Eletrônico Nº 158/2024 - Registro de Preços - Aquisição de livros para atender aos alunos matriculados nas unidades de ensino da rede pública do município de Mata de São João/BA. Abertura: 26/09/2024 às 09H EDITAIS DISPONÍVEIS EM: https://www.matadesaojoao.ba.gov.br/site/licitacoes, https://www.licitanet.com.br e no PNCP (Portal Nacional de Compras Públicas).

GOVERNO DO ESTADO BAHIA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO - BAHIA

AVISO DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 022/2024 – ID BB Nº 1055530 (SEC/DG/DA/CEG). Abertura: 02/10/2024, às 10h00min. (Horário de Brasília). Local da sessão: Site https://licitacoes-e2.bb.com.br/aop-inter-estatico/. Objeto: Registro de Preço para Prestação de Serviços de Segurança, Monitoramento e Controle de Acesso. Famílias: 01.26 e 01.77. Nº do Processo: 011.5532.2023.0030254-70. Regência legal: Lei Estadual n° 14.133/2021.O Edital e seus anexos poderão ser obtidos através do site www.comprasnet.ba.gov.br, licitacoes-e2.bb.com.br/aop-inter-estatico/ou www.gov.br/pncp/pt-br.Os interessados poderão entrar em contato através do e-mail: copel@educacao.ba.gov.br, telefone (71) 3115-0166 ou presencialmente, de segunda a sexta-feira, das 08h30 às 18h, no endereço: 5ª avenida, nº 550, térreo, sala 06, Centro Administrativo da Bahia – CAB, CEP: 41.745-004. Salvador - BA, 13/09/2024. Eneida Pinheiro – Pregoeira oficial.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

FBT

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL ELETIVA ASSOCIAÇÃO FEDERAÇÃO BAHIANA DE TÊNIS – FBT

Por deliberação do presidente, ficam convocados os senhores associados da **FEDERAÇÃO BAHIANA DE TÊNIS**, para a ASSEMBLEIA GERAL ELETIVA, **a ser realizada no dia 21 DE OUTUBRO de 2024, no Centro Cultural da Câmera de Vereadores**, localizada na Praça Thomé de Souza, s/n, subsolo, Centro (próximo ao Elevador Lacerda), Salvador – BA, em primeira convocação às 08:00 horas com 2/3 dos Associados, e em segunda e última convocação às 08:30 horas com qualquer número de associados, para deliberar sobre a seguinte ordem do dia:

1. **Eleição da Diretoria; e**
2. **Eleição do Conselho Fiscal.**

Observações:

- A votação deverá ocorrer entre as 08:00h e 17:00h, nos seguintes locais:

a) **Centro Cultural da Câmera de Vereadores** – Salvador – BA;
b) Feira de Santana: Arena FSA Beach Tennis (Adriano Dórea) - Rua Cerquilho, n 17 - bairro Santo Antônio dos Prazeres
Ilhéus: HB Tennis Center - Rua Horácio Faria de Souza - Conquista, Ilhéus (Givanildo)
Lauro de Freitas: Canoa Beach Sports - Av. Luiz Tarquínio Pontes, 413 - Centro (Michele)
Vitória da Conquista: Arena Beach Sunset - Av. Olívia Flores, 5857 - Caminho da universidade
Itabuna: Arena Beach ITB - Rua L, 46 – Jaçanã
Porto Seguro
Arena Medalha de Prata
BR 367 Km 67. S/N

- A apuração dos votos será realizada imediatamente após o período de encerramento das eleições na forma do Estatuto Social
- Os candidatos deverão ser registrados em chapas distintas que:

a) para a Diretoria Executiva contenha os nomes do Presidente, Vice-Presidente Administrativo, Vice-Presidente Financeiro, Vice-Presidente Técnico e Vice-Presidente Jurídico; e
b) para o Conselho Fiscal contenha os nomes dos 03 (três) membros titulares e dos 03 (três) membros suplentes.

- Os candidatos não poderão concorrer em mais de uma chapa simultaneamente.
- A chapa deverá ser registrada completa, sendo considerada nula aquela que não contiver os nomes de todos os candidatos.
- O encerramento para registro de chapas dar-se-á 15 (quinze) dias antes das eleições.
- O registro das chapas será feito na sede da Federação, mediante requerimento assinado por todos os candidatos acompanhado de cópia de um documento de identidade.
- Informamos que poderão participar da Assembleia Geral Extraordinária:

A FILIADA que: a) conte, no mínimo, com 06 (seis) meses de filiação na FEDERAÇÃO; b) possua alvará de funcionamento; c) figure na relação das filiadas e atenda a legislação vigente, disposições estatutárias e cuja situação se ache devidamente regularizada perante a FEDERAÇAO.
O ATLETA FEDERADO que: a) seja maior 18 anos na data da realização da Assembleia; b) tenha seu registro de federalização aprovado há, pelo menos, 180 (cento e oitenta) dias anteriores à data de realização da Assembleia; c) tenha participado de, pelo menos, 1 (uma) competição promovida ou oficializada pela FEDERAÇÃO no ano de realização da Assembleia; d) esteja adimplente com a FEDERAÇÃO; e) não esteja sofrendo suspensão aplicada pela FEDERAÇÃO, pela Comissão de Disciplina, pelo Tribunal de Justiça Desportiva ou pela Confederação Brasileira de Tênis, até a data de realização da Assembleia.

- O ATLETA FEDERADO menor de 18 anos deverá ser representado pelo seu pai ou responsável legal, cujo nome deverá constar como responsável pelo menor no cadastro da FEDERAÇÃO.

Atenciosamente,




Priscila Natividade
texto
priscila.oliveira@redebahia.com.br

DIVULGAÇÃO

No evento, pessoas se "vestem" de barro e circulam, de noite, com lamparinas acesas

Gigantes de argila

Sul da Bahia 15ª edição do Festival da Queima dos Homens de Barro, acontece entre os dias 18 e 21 setembro na região do chocolate e do cacau

Primeiro a inspiração. Em seguida, a forma, a modelagem. Finalmente, a transformação do barro em escultura: "A queima de forno para o ceramista é uma coisa muito simbólica. É o fogo que muda tudo, dá a vida. Se você não queima, está fadado a desmanchar", conta a artista plástica Selma Calheiros, que pretende transformar o município de Ibirataia, na 'Cidade dos Homens de Barro'. Com a expectativa de produzir mil esculturas de cerâmica que podem alcançar até 8 metros de altura e chegam a pesar até três toneladas, a artista quer construir um museu ao ar livre que seja, também, um centro cultural com espaço para música, folclore e gastronomia.

"É o meu sonho, o legado que quero deixar como artista. Hoje já temos 85 peças construídas. Tenho certeza de que vai ser um patrimônio para a cidade, um patrimônio da Bahia. É isso o que penso, o que busco, o que quero para o futuro da região", acrescenta. E é justamente esse sonho de Selma que dá vida a 15ª edição do Festival da Queima dos Homens de Barro (@homensdebarro), que acontece entre os dias 18 a 21 setembro, em Ibirataia, na região sul da Bahia. Nascida e criada na cidade, a artista é também idealizadora do evento, onde constrói novas peças que vão compor o acervo que lá na frente vai gerar um novo fluxo de visitantes ao interior da Bahia.

"'Os Homens de Barro' representam a conexão entre o homem e a terra. Da terra viemos, para a terra voltaremos. São pessoas humildes, resilientes, homens e mulheres, filhos desse cacau, que respeitam a terra, respeitam o outro e que estão sempre buscando caminhos. A queima é um momento de oportunidade para as pessoas viverem essa experiência e a 'escada' para um projeto maior de construção desses homens de barro que vão integrar o nosso acervo. No geral, a queima de uma escultura desse tamanho dura em torno de sete dias, mas eu sempre deixo para finalizá-la no dia do evento".

O festival que vem reunindo turistas nacionais e internacionais, atraídos pelos homens de barro conta com uma vasta programação distribuída em quatro dias. São diversas oficinas de cultura, arte e educação, workshops, exposições artísticas, shows musicais, uma feira de economia criativa e a imersão na cultura regional cacaueira (confira ao lado). Um dos momentos mais aguardados, como destaca Selma, é o ritual do 'Nascimento dos Homens de Barro', que faz referência a criação das esculturas gigantes, envolvendo mais de 80 performistas locais.

"O nascer do homem de barro é muito especial. É o momento em que as pessoas se vestem de barro, as luzes são apagadas e elas circulam com lamparinas acesas. É um ritual que eu criei que está muito vinculado ao meu trabalho, ao propor isso e sentir esse ser. Esta é a maior simbologia que trago entre minha arte e a vida. É um momento lindo, mágico", explica Selma.

> "É o meu sonho, o legado que quero deixar como artista. Hoje já temos 85 peças construídas
> ´Selma Calheiros
> artista plástica

LEGADO

Localizado na região cacaueira, o município de Ibirataia não tinha muita tradição para o turismo ou artesanato, como pontua Selma, que precisou sair da cidade, ir morar no Rio de Janeiro, participou de feiras com criações voltadas para o segmento de decoração até ver sua arte chegar na Europa. A partir daí, Selma decidiu retornar à Bahia com a proposta de movimentar o potencial econômico dessas atividades aqui. "Percebi que poderia fazer a diferença aqui. Aos poucos, a gente tem trazido também as escolas para dentro da cerâmica, realizando oficinas, exatamente para dar oportunidade, fortalecer e ter o pertencimento disso".

'Os Homens de Barro', fazem parte do projeto Cores da Terra e surgiram a partir de uma encomenda de clientes da Bélgica que pediram uma coleção de pequenos homens de cerâmica. "Eram nove peças de 15 cm, no máximo. Quando percebi, essas imagens, eram, na verdade, uma instalação. Olhei e disse que se chamariam 'Os Homens de Barro'. A partir disso, veio a ideia de fazê-los maiores".

O festival surgiu de forma experimental: "Convidei algumas pessoas para comemorar a queima de forno. No ano seguinte já veio a comunidade, os amigos trouxeram um violão. E o evento cresceu e se transformou em uma festa. Divulgamos nas redes sociais e a queima começou a trazer gente de todo lugar. Trabalho no meio de todo mundo. Toda edição tem uma surpresa e busco uma coisa diferente".

A Cerâmica Cores da Terra fica na Fazenda Barra da Sapucaia. A argila é extraída próximo ao leito do Rio de Contas e é Selma quem prepara suas próprias massas. Na queima, a escultura gigante é exposta no forno a uma temperatura de 900 a mil graus. As peças, levam, em média, de quatro a seis meses para serem produzidas e, quase sempre, em grupos de nove a 12 homens por vez. Recentemente, Selma Calheiros, entregou um homem de barro em uma versão menor, de cerca de 40 cm, para a ministra dos Povos Indígenas do Brasil, Sonia Guajajara, durante sua passagem por Salvador, em julho desse ano.

"Aqui é a minha cidade natal, dos meus pais e avós. Viver de arte nunca foi fácil, mas minhas peças hoje estão na Europa e no Brasil inteiro, principalmente, em São Paulo, Rio de Janeiro e nas capitais. Sem dúvida, o festival é uma oportunidade de conhecer a cerâmica e todo esse universo", ressalta a artista plástica, que no próximo ano quer viajar com essas esculturas pelo Brasil: "O pensamento é fazer peças ainda maiores. O desejo é levar 'Os Homens de Barro' para as capitais, a fim de torná-los mais conhecidos. Estamos buscando caminhos para fazer isso acontecer".

PROGRAMAÇÃO

- **18/09** Vivência gratuita de arte educação para crianças da região.
- **19/09** Vivência gratuita de arte educação para professores da região.
- **20/09** Vivência no mundo da arquitetura, decoração e design de interiores: onde a arte os encontra.
- **21/09** De dia, passeios temáticos pela região com atividades de ecoturismo, arquitetura das fazendas de cacau, visita à fazenda e produção de chocolate. À noite, performances, artes plásticas ao vivo, galeria e exposição, manifestações locais como o Bumba Meu Boi e as Cirandeiras, feira de produtos gourmet e artesanato, show musical, culminando com o ritual de nascimento dos Homens de Barro.



ENTRE/TURISMO

/www.correio24horas.com.br

SAIBA MAIS

Onde se hospedar Quem tem ingresso para o Halloween pode entrar no parque a partir das 16h. Nesses casos, estar hospedado em um dos hotéis do complexo Walt Disney Resorts é uma vantagem pela facilidade de se deslocar entre os parques, além de poder se divertir por meia hora antes da abertura oficial das atrações.

O Disney's Grand Floridian Resort & Spa, talvez o mais icônico entre os hotéis do complexo, fica ao lado do Magic Kingdom Park. O hotel tem estilo vitoriano e é um dos mais sofisticados.

Os quartos são bastante amplos, novos e foram recentemente reformados. Além de spa e academia, o hotel tem piscinas e atrações aquáticas para entreter as crianças. O hotel conta ainda com variada rede de restaurantes, que atendem desde o café da manhã até o jantar, e inclui o Victoria & Albert's, com uma estrela Michelin. Os quartos custam a partir de U$ 800 (R$ 4.589,71) nessa época do ano.

Entre as vantagens de se hospedar nele está a facilidade de acesso ao Magic Kingdom por barco, por Monorail (trem que liga os parques aos hotéis do complexo) ou em caminhada de 10 minutos. Tão perto que é possível assistir à tradicional queima de fogos do píer do hotel.

Como viajar para a Disney A Azul opera voos que ligam o Brasil ao Walt Disney World Resorts através de duas cidades, Fort Lauderdale e Orlando, ambas na Flórida. Os voos da Azul até Orlando partem dos aeroportos de Viracopos, em Campinas; Confins, em Belo Horizonte; e Recife. Ida e volta custa a partir de R$ 2.960.

Além disso, a Azul conta com a Frota Mais Mágica do Mundo, que são 5 aeronaves temáticas (Mickey, Minnie, Donald, Margarida e Pateta), que voam pelo Brasil espalhando a magia Disney.

'A Azul traz os personagens mais queridos para encantar e oferecer uma experiência diferente', diz Tariana Cruz, gerente de marketing da companhia aérea.

Como comprar ingressos Os ingresso para o Halloween custam de US$ 119 a US$ $199 (R$ 669 e R$ 1.119) por pessoa, além dos impostos. A Azul Viagens vende ingressos para todos os parques da Disney. Os ingressos para 1 dia custam a partir de R$ 1.014,77 e para quatro dias de parque, R$ 3.532,09.

1 **A bruxa** Malévola posa toda charmosa para quem quiser tirar foto com ela 2 **As luzes** do parque reforçam o astral da época do Halloween 3 **Os visitantes** recebem a sacolinha para recolher as tradicionais guloseimas do Dia das Bruxas 4 **Mickey e Minnie** se vestem a caráter para o desfile de Halloween da Disney 5 **Giovanni Campos** fez questão de tirar foto ao lado de Jack Esqueleto e Sally

WLADMIR PINHEIRO/CORREIO



1



2



4

Halloween encantado dos vilões

Disney Até final de outubro, o Magic Kingdom Park abre espaço para outro reinado mágico, formado por bruxas, valentões, magos e esqueletos



5

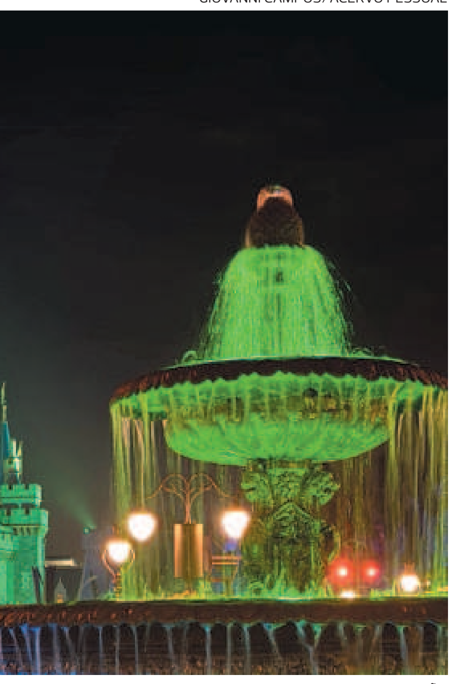




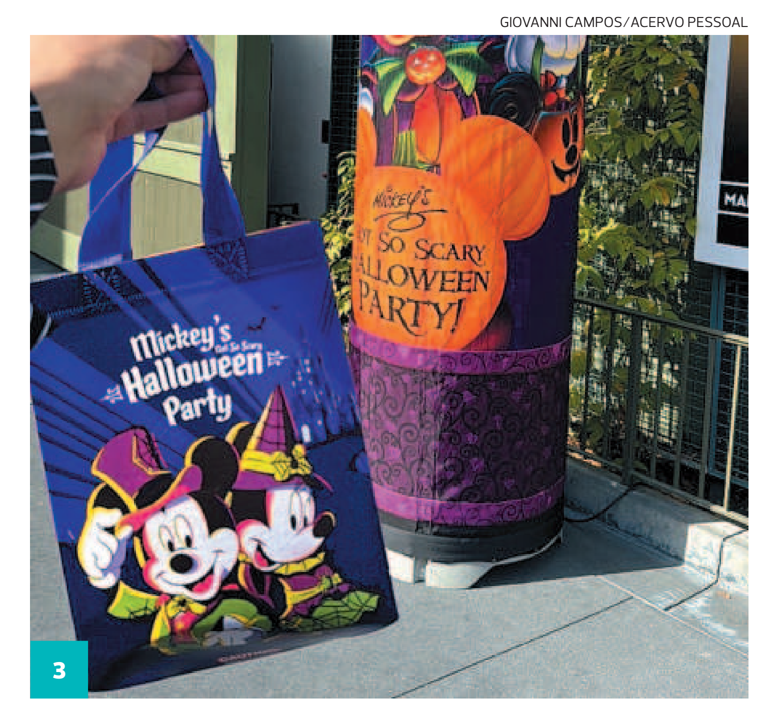
Wladmir Pinheiro
texto
wladmir.lima@redebahia.com.br



GIOVANNI CAMPOS/ACERVO PESSOAL



GIOVANNI CAMPOS/ACERVO PESSOAL





3

DISNEY/DIVULGAÇÃO





GIOVANNI CAMPOS/ACERVO PESSOAL



Quando as princesas, os príncipes e os duendes vão dormir, os vilões do mundo Disney fazem a festa. Desde o início de agosto até 31 de outubro, o Magic Kingdom Park abre espaço para outro reinado, formado por bruxas, valentões, magos e esqueletos na tradicional festa de Halloween do Walt Disney World Resorts, a Mickey's Not-So-Scary Party. Nessas noites, a magia do universo Disney mostra seu lado mais sombrio, mas nem por isso assustador.

A data celebra o tradicional Dia das Bruxas e entrou de vez para o calendário dos fissurados no mundo mágico da Disney, em Orlando, Flórida. Os ingressos para a Festa de Halloween Não Tão Assustadora do Mickey costumam esgotar rapidamente. Milhares de vídeos no TikTok dão a temperatura da festa em que os vilões são os principais anfitriões.

Ao chegar ao Magic Kingdom Park, os visitantes recebem sacolas temáticas para arrecadar doces distribuídos em vários pontos do espaço, no melhor estilo Doce ou Travessuras. É possível também comprar doces e bebidas temáticas servidas apenas nessa época do ano: baldes de pipoca com abóbora do Mickey, dedos doces de zumbi, sobremesas que lembram poções mágicas e outras tantas guloseimas.

Ao contrário da tradicional parada em que Mickey, Minnie, Donald e a turma desfilam em carros alegóricos pelo centro do parque, nas noites de Halloween quem ganha protagonismo são figuras como a pavorosa Úrsula, de A Pequena Sereia, as terríveis e belas Rainha Má e Malévola, o inescrupuloso Scar, de O Rei Leão, e a sempre charmosa e temível Cruella.

Os desfiles acontecem em dois horários, 20h15 e 23h15, para garantir que o visitante não perca as apresentações que contam com dançarinos habilidosos e muita música de grudar na cabeça.

LUZES E SOMBRAS NO FAMOSO CASTELO DA CINDERELA

O Mickey's Not-So-Scary Halloween Party começa 19h e vai até a meia-noite. Quem visita o Magic Kingdom Park nesses dias e não tem ingresso para a festa é convidado a sair mais cedo, antes do tradicional Happily Ever After, show de fogos de artifício e projeções de luz que acontece no castelo da Cinderela. O espetáculo de luz Disney's Not-So-Spooky Spectacular nessa noite é todo dedicado aos vilões.

No show de projeção, Jack Skellington, de O Estranho Mundo de Jack, apresenta uma espécie de conto musical em que os personagens são levados para uma experiência arrepiante. Por 18 minutos, a história da Disney é celebrada com muitas luzes e cores através das suas figuras mais sombrias. O espetáculo é uma espécie de carta de amor aos vilões, e mostra como a Disney olha com muita ternura para esses antagonistas.

Esse é o único dia em que os adultos podem ir fantasiados ao parque. Fora dessas datas especiais do calendário, apenas as crianças têm autorização para visitar os parques vestindo fantasias. Nessa brincadeira, vale tudo e os grandões se aproveitam: tem marmanjo fantasiado de Mirabel Madrigal, do filme Encanto, familiares inteiros de peixinhos do Nemo, mãe e filha de Rainha Má e Branca de Neve, e tudo o que a imaginação permite nesse lugar onde a criatividade já costuma reinar.

O bancário Giovanni Campos, 26 anos, viajou com a irmã e os pais em agosto para conhecer o Halloween do parque e comprou uma fantasia de Jack Skellington nos Estados Unidos. Nem mesmo a chuva, que costuma ser comum de junho a agosto (dezembro, janeiro e fevereiro são mais secos, mas também mais frios) conseguiu desanimá-lo.

'O parque fica um pouquinho mais dark, e o que mais me surpreendeu foi eles terem conseguido fazer essa transição de uma Disney totalmente alegre e feliz para uma Disney totalmente sombria sem perder sua essência, colocando todo o toque do Halloween com os vilões. Eles realmente conseguiram criar essa magia', diz.

> **O que mais me surpreendeu foi eles terem conseguido fazer essa transição de uma Disney totalmente alegre e feliz para uma Disney totalmente sombria sem perder sua essência**
> Giovanni Campos
> bancário

Ele aproveitou para tirar foto ao lado do próprio Jack e Sally Skellington, que não costumam ser vistos em dias normais. 'O fato de ter vários personagens diferentes deixa muito no clima. Acho até que gostei mais da festa de Halloween do que de um dia normal de parque. Eu gostei mais do show de fogos e da projeção do castelo, não sei se porque estava mais emocionante por ser diferente, além da parada com os vilões andando', vibra Giovanni.

A mudança no visual não fica apenas por conta dos personagens. Algumas atrações ganham uma apresentação especial, como a famosa montanha-russa Space Mountain, cuja fila aumenta nessa época por conta de um detalhe arrepiante. Spoiler: não espere conseguir ver muita coisa lá dentro! Xiu!

Nessa época, também, o parque parece ficar ainda mais musical. As temíveis e engraçadas Irmãs Sanderson, bruxas do clássico filme Abracadabra (1993), hipnotizam o público com uma versão ao vivo de I Put a Spell on You, popularizada por Nina Simone.

O show acontece em dois horários: 21h e 0h. Muitos visitantes deixam para assistir à última apresentação para acabar a noite em grande estilo. O show é divertido e te faz pensar se não é melhor entregar de vez as chaves do castelo da Cinderela para as verdadeiras donas da festa.

UMA ATRAÇÃO TODINHA DELES

Eles causam pesadelo e provocam arrepio, mas não é possível negar que os vilões marcam a história da Disney ao longo desses mais de 100 anos com muito terror e carisma. A invejosa Rainha Má é a primeira grande vilã desse universo e surge com o lançamento de Branca de Neve e os Sete Anões, primeiro longa-metragem de animação da Disney, de 1937. Em 1959, Cinderela catapulta ao estrelato da imaginação infantil a bruxa Malévola.

Tem coragem de tirar uma foto ao lado delas? É possível encontrá-las conversando lado a lado no famoso Hall das Princesas dos Contos de Fadas, onde a Branca de Neve e a Cinderela perdem o posto, e as duas malvadas fazem charme para quem quer ter a honra de aparecer ao lado delas.

Cruella De Vil, a vilã de 101 Dálmatas (1961), eterna inimiga dos cachorrinhos e que não perde o estilo enquanto faz suas maldades, também dá o ar da graça, cheia de pose. As crianças vibram. Perto dela, o narcisista Gaston, o antagonista de A Bela e A Fera (1991), que é considerado o primeiro vilão do sexo masculino da Disney, aparece forte, arrogante e convencido.

A popularidade dos vilões é tão grande que a Disney prepara o lançamento de um parque temático só para eles, o Villains Land. A novidade foi anunciada em agosto por Josh D'Amaro, presidente da Disney Experiences, na D23 Expo, encontro voltado para os fãs. O Villains Land deve ficar no Magic Kingdom, no que é o esperado como a maior expansão no parque. O novo espaço deve abrigar lojas, área de restaurantes e duas grandes atrações de tirar o fôlego.

"Em termos de ampliação, essa é a maior da história do parque. Nós vamos ter uma área dedicada a carros, uma que vai abrigar uma atração de Indiana Jones, uma dedicada a Encanto, e uma nova área tematizada com muito ar de mistério, que vai ser o espaço dedicado aos vilões. Ainda não decidimos todos os detalhes, mas vamos começar a construir em 2025. Será completamente nova", diz Cinthia Douglas, diretora de marketing e vendas para os Destinos Disney na América Latina.

O Brasil receberá pela primeira vez uma edição da D23, que faz referência ao ano de fundação da empresa, em 1923, por Walt Disney. O evento será em São Paulo, de 8 a 10 de novembro. 'A Disney sempre foi uma viagem de experiência. O Brasil, na minha opinião, tem a maior afinidade com a Disney do que qualquer outro país. E esse amor é a razão pela qual recebemos tantos brasileiros a cada ano', arremata Cinthia.

O JORNALISTA VIAJOU A CONVITE DA WALT DISNEY WORLD RESORTS, DA AZUL VIAGENS E DA AZUL


Paula Magalhães
@paulamagalhães1


Helenildo Amaral
@helenildoamaral1

Hit ousado

Editorial
Boné e lenço viram acessório do momento e juntos injetam personalidade em qualquer produção

Parece disfarce , mas é um truque de stylist que virou tendência entre os fashionistas sedentos por novidades. Tudo começou quando Alessandro Michele, ainda diretor criativo da Gucci, colocou na passarela um look onde o lenço era usado com boné e amarrado embaixo do queixo. Tudo dentro da sua proposta maximalista que combina o vintage e o esportivo casual. Os primeiros a aderirem foram os cantores de rap, como o A$AP Rocky, e a diva pop Rihanna. A modelo Hailey Bieber é uma das maiores entusiastas e ajudou a popularizar a proposta fashion. A partir daí, foi se espalhando pelas ruas e alcançando as redes sociais. Os melhores modelos de lenços para essa proposta são os grandes e acetinados, que, por serem mais maleáveis, permitem diferentes amarrações. A estamparia clássica com ar vintage são um hit e os mais usados nesta trend. E os bonés lisos são opções que permitem mais liberdade criativa. O interessante dessa combinação de dois acessórios tão diferentes é sua versatilidade, pois dialogam com itens de estéticas distintas. É aquele toque de estilo que dá muita personalidade e é impossível passar despercebido. A solução para tornar harmoniosa a produção é equilibrar a mistura pela cor – eleger os tons que estejam presentes em um ou em todos os elementos do visual.

FOTOS LARISSA ITEN (@LARISSAITEN.PORTFOLIO) BELEZA DAÍ ALVES (@DAIALVES4) DO SALÃO SÁ MARINA (@SALAOSAMARINA) PRODUÇÃO DE MODA PAULA MAGALHÃES (@PAULAMAGALHAES1) E HELENILDO AMARAL (@HELENILDOAMARAL1) MODELO PIETRA NICOLE (@PINIICOLE) DA AGÊNCIA 40 GRAUS MODELS BAHIA (@40GRAUSBAHIA) TODOS OS LOOKS SÃO DA ABX (@ABXCONTEMPO) , OS BONÉS E LENÇOS SÃO DO ACERVO DOS PRODUTORES.

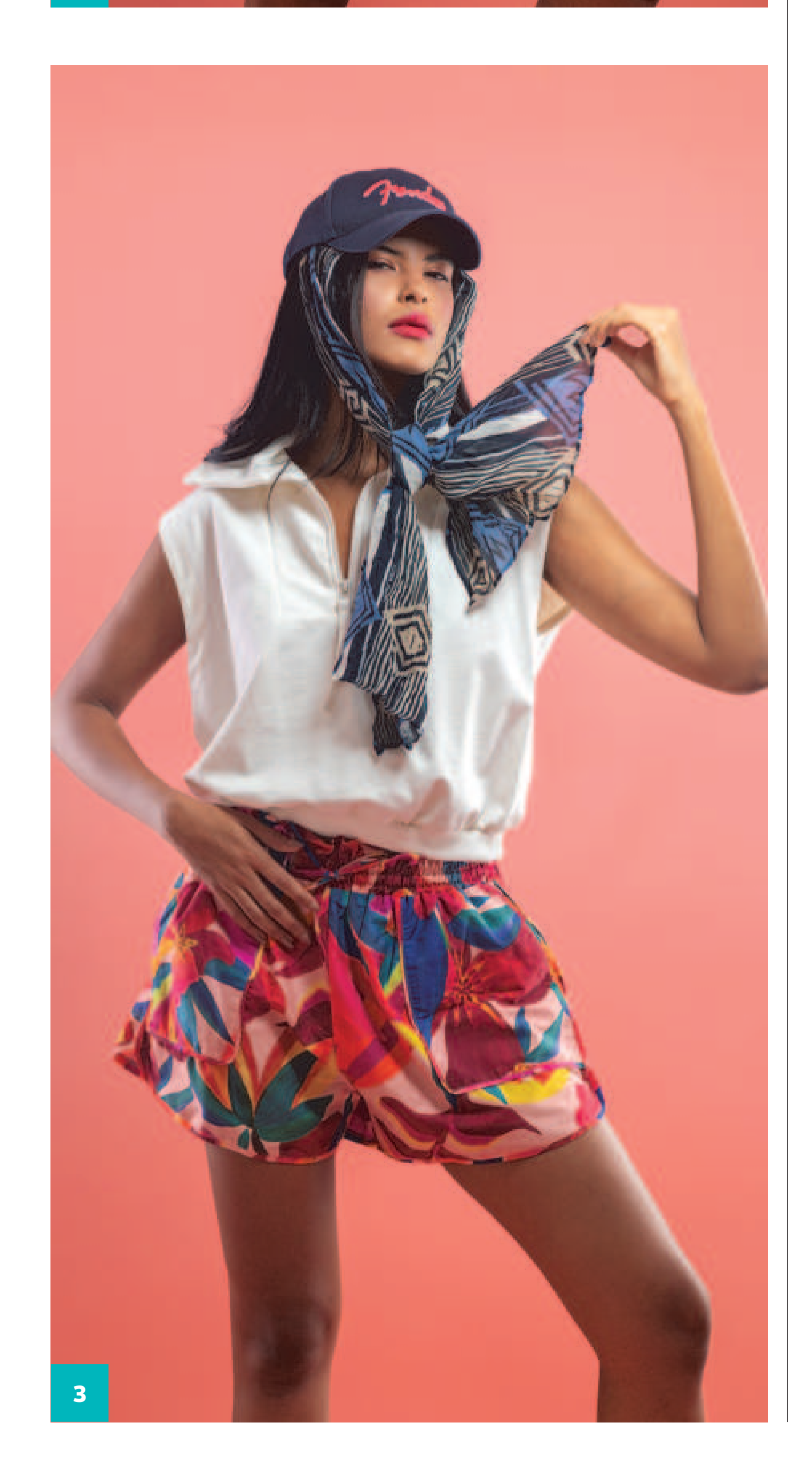
1

1 **Tom certo** O verde foi o elemento que coordenou nossa produção: ele está presente no vestido, boné e estampa do lenço. 2 **Match Perfeito** Bonés lisos facilitam na hora de compor; e nesse visú coordenamos com a cor da saia balonê e usamos um top com estampa de lenço. 3 **Fresquinho** A pegada esportiva domina o look e por isso o lenço tem uma estampa geométrica que dialoga melhor com essa estética.

NOTA 0
Um morador ficou chocado quando ia subir o elevador na garagem e se deparou com fezes de cachorro. Se você leva seu animal para passear, precisa recolher o feito. De última!

NOTA 10
As fashionistas estão adotando os óculos com lentes coloridas como os novos acessórios da vez. Os tons diversos vão do amarelo, passando pelo rosa e o azul. Cool!

2



3

VIXE

UNIÃO CRIATIVA

Um espaço para trazer o melhor do design feito no Nordeste. Essa é a proposta da Casa Nordestesse, capitaneada por Daniela Falcão, que vai ser instalada dentro da nova edição da Casa Cor Bahia , que acontece do dia 17 de setembro até 6 de novembro no icônico prédio onde funcionou o Othon Palace Hotel. A Casa tem projeto assinado por Frederico Jordan, contará com 9 marcas de decoração e 15 marcas de moda e acessórios da Bahia, Ceará, Rio Grande do Norte, Pernambuco e Maranhão. Toda a curadoria foi feita para entrar em sintonia com a proposta de trazer a ancestralidade para o presente, tema da edição 2024 da Casa Cor. Ou seja, as manualidades serão celebradas com o toque contemporâneo, através de muita cestaria, crochê, bordados , matérias primas orgânicas e cerâmica. Vai rolar muito sentimento!





GARIMPO PRECIOSO
OS AMANTES DO VINTAGE VÃO AMAR ESSE ACHADO DA POLO RALPH LAUREN, QUE VESTE GG, SENDO CAPAZ DE INJETAR UMA BOSSA A MAIS A MAIS EM QUALQUER PRODUÇÃO. DICA DE STYLIST: COLOCA POR CIMA DE UMA BLUSA DE GOLA QUE O VISU AINDA GANHA MAIS PONTOS. ONDE ACHAR? NO BRECHÓ VIRTUAL FUGAZ (FUGAZVINTAGE.COM.BR). **CUSTA R$ 550 A RELÍQUIA.**



PISADA CERTEIRA
UM MOCASSIM TRATORADO É UMA BOA DICA PARA QUEM QUER INVESTIR EM UM VISU MAIS FASHION. A ESTÉTICA MAIS ROBUSTA DO CALÇADO FLERTA COM MUITAS IDEIAS, SEJA UM VISU ROMÂNTICO PARA UMA POSSÍVEL DESCONSTRUÇÃO, SEJA UM LOOK MAIS TOMBOY, NO QUAL A PEÇA CASA PERFEITAMENTE. ESSA APOSTA ARREMATADA NO E-COMMERCE DO ESTILO VEGGIE (ESTILOVEGGIESHOES.COM.BR), AINDA SE DIFERENCIA PELO TOM BICOLOR. **PREÇO: R$ 239,90.**

DE EFEITO
UM BRINCO COM DESIGN BEM PENSADO É PERFEITO PARA DAR UMA PITADA ELEGANTE AO VISU DE TODO SANTO DIA. QUER UM PARA CHAMAR DE SEU? O VIXE AMOU O MODELITO, EM DOURADO, ARREMATADO NA LOJINHA VIRTUAL MAFÉ (MAFEACESSORIOS.COM.BR). **VOCÊ LEVA PARA CASA POR R$ 84,90.**



A ELEITA
UMA SAIA JEANS LONGA É UMA VERSÃO DIFERENCIADA DO DENIM E FUNCIONA COMO UMA PEÇA CURINGA, UMA VEZ QUE SERVE COMO BASE PERFEITA PARA VÁRIAS COMBINAÇÕES. SE ROLOU SENTIMENTO, VALE UMA ESPIADINHA NESSE MODELO DA ELLUS (ELLUS.COM) **QUE CUSTA R$ 289.**



AZUL É A COR MAIS QUENTE
SE VOCÊ É FÃ DA BOLSA BAGUETE, MAS ESTÁ A FIM DE UMA QUE SE DIFERENCIE DAS MUITAS QUE VEMOS POR AÍ, ESSA DICA É PARA VOCÊ. O ACHADO DA RENNER (LOJASRENNER.COM.BR) SE DESTACA PELO TOM AZUL VIBRANTE E TAMBÉM PELO PREÇO AMIGO DO BOLSO. **SAI POR R$ 99,90.**





Jorge Cajazeira
texto

I LOVE Elon Musk!

Nós temos poucos heróis no Brasil. Na política, os nossos bons exemplos são escassos e nenhum ao nível de um Churchill ou Lincoln. Sendo assim, aprendemos a admirar apenas alguns excepcionais esportistas.

A genialidade de Pelé e Ayrton Senna os tornam nossos únicos deuses. Méritos inquestionáveis de alguém "só Pelé! só Pelé!" que em 4 de fevereiro de 1969, uma terça-feira, fez o povo nigeriano parar uma guerra só para vê-lo jogar bola. Como não aplaudir um novato capaz de superar o grande Alain Prost pilotando uma lata velha como aquela Tolleman no GP de Mônaco de 1984 que ficou marcado pela grande exibição de Senna quando escalou o pelotão e assustou o mundo com sua extrema habilidade para pilotar na chuva.

Paramos por aí. Tampouco temos empresários nesse panteão de glória, o Barão de Mauá, depois promovido a Visconde, talvez tenha sido o nosso maior nome empresarial. Sua fortuna foi estimada em 115 mil contos de réis, valor maior que o orçamento do Império do Brasil, na época de 97 mil contos de réis. Mas ao falecer, em 1889, não tinha nem a sombra da riqueza que criou, tendo falido em função de sua postura pacifista com relação à Guerra do Paraguai e suas ideias visionárias que desafiavam e ameaçavam as elites políticas do Império, tornando o Visconde alvo de intrigas e sabotagens sistemáticas pelas forças do conservadorismo da estrutura econômica e social.

Ao contrário de nós, brasileiros, os americanos amam seus empresários. Com paixão! Andrew Carnegie foi um dos principais magnatas da indústria do aço no final do século XIX. Ele é admirado por suas contribuições filantrópicas, especialmente em bibliotecas e educação. John D. Rockefeller – fundador da Standard Oil Company - é lembrado por dominar a indústria de petróleo e criar uma das maiores fortunas da história. Sua fundação filantrópica também teve grande impacto em várias áreas, como saúde, ciência e educação.

Impossível não saudar o gênio de Thomas Edison, que, além de ser um dos maiores inventores da história, fundou diversas empresas, incluindo a General Electric, que se tornaria uma das maiores corporações do mundo. E, talvez o maior de todos, capaz de revolucionar a indústria do mundo todo com seu modelo de produção, o lendário Henry Ford, fundador da Ford Motor Company, tornou os automóveis acessíveis ao público em massa.

Modernamente, temos Steve Jobs e sua Apple, o Bill Gates da Microsoft, Walt Disney no entretenimento e o meu ídolo dos investimentos Warren Buffett - conhecido como o 'Oráculo de Omaha'. Buffett é o CEO da Berkshire Hathaway e é admirado por sua abordagem disciplinada de investimento e filantropia.

Curiosamente, Elon Musk não é tão admirado nos Estados Unidos e muito menos fora dele. Talvez por não ser americano nato, nasceu na África do Sul, mas Einstein também nasceu na Alemanha e é considerado e amado como americano. Odiado por ditadores sul-americanos, já que, segundo Maduro, Musk é praticante do satanismo e, ademais, "hackeou o sistema eleitoral venezuelano" em prol da vitória oposicionista.

No Financial Times, em um artigo publicado em 2 de setembro de 2024, o editor de Assuntos Internacionais, Gideon Rachman, descreveu o bilionário Elon Musk como um "míssil geopolítico desgovernado", cujas intervenções imprevisíveis e imensas capacidades tecnológicas e financeiras podem alterar os rumos dos assuntos mundiais. No Brasil, André Accarini escreveu no site da CUT que Elon Musk faz parte de "uma ofensiva da extrema direita em desestabilizar a ordem democrática no país". Quanta imaginação!

Eu sou fã de carteirinha de Elon Musk. Para mim um gênio da inovação e do empreendedorismo. Acho que no fundo todos morrem de inveja de alguém que tem uma fortuna de aproximadamente 250 bilhões de dólares, o que seria suficiente para comprar a cidade de São Paulo, Rio de Janeiro e, de quebra, sobraria um troco para comprar toda a nossa amada Salvador.

A raiva encrustada contra Musk está na sua paixão absolutamente devotada à Primeira Emenda da Constituição Americana - parte do Bill of Rights ratificado em 1791, que protege várias liberdades fundamentais.

Entre essas liberdades está o tópico de "liberdade de expressão" que garante o direito das pessoas de expressarem suas opiniões, crenças e ideias livremente, sem interferência ou restrições por parte do governo. Isso significa que o governo não pode censurar, punir ou restringir o que as pessoas dizem, seja em discurso público, manifestações artísticas, escritos, ou qualquer outro meio de comunicação. É o princípio da liberdade o grande delineador das conquistas em prol da autonomia nas escolhas individuais. Ser livre e igual, elementos essenciais à dignificação humana. Não é suficiente o tratamento igualitário entre homem e mulher se não há liberdade de se exercer as suas próprias escolhas, de se autodeterminar.

O ÓDIO CONTRA MUSK É O ÓDIO CONTRA A LIVRE INICIATIVA E A INOVAÇÃO NOS NEGÓCIOS

E quando alguém que tem a carteira tão recheada resolve usar a mais influente rede social para difundir os conceitos da Primeira Emenda começa uma grita geral. Por exemplo, quando assumiu o Twitter (atual X) demitiu mais de 5000 pessoas avisando que não gostava desse mimimi de diversidade e política de gênero. Queria focar em tecnologia e engenharia. Ao contrário do politicamente correto Zuckerberg, Musk fez troça com Kamala Harris usando IA quando compartilhou um vídeo satírico que imitava a voz da então vice-presidente Kamala Harris. No vídeo, a voz gerada por IA faz declarações humorísticas e depreciativas sobre Harris e o presidente Joe Biden, com falas como se ela fosse uma "contratação por diversidade" e que não sabia como governar o país. Musk posteriormente esclareceu que o vídeo era uma paródia, defendendo seu direito de fazer sátira. Os americanos esnobes do partido democrata odiaram.

No fundo, Musk é bilionário por uma razão muito simples. Existem consumidores dispostos a comprar seus produtos. No ramo de automóveis, em 2023, a Tesla vendeu cerca de 1,81 milhão de veículos, um aumento de 38% em relação ao ano anterior. A produção da empresa também cresceu, totalizando 1,85 milhão de carros fabricados. Já no segundo trimestre de 2024, a Tesla entregou aproximadamente 443.956 veículos, mantendo seu ritmo de crescimento no mercado de veículos elétricos.

SHUTTERSTOCK



Musk é bilionário por uma razão muito simples: existem consumidores dispostos a comprar seus produtos

A Starlink é um projeto da SpaceX, fundado por Elon Musk, que oferece internet via satélite de alta velocidade, especialmente em áreas remotas. Por meio de uma constelação de milhares de pequenos satélites em órbita baixa da Terra, a Starlink proporciona conectividade com latência mais baixa em comparação a satélites tradicionais, sendo útil para regiões rurais e em desenvolvimento que não têm infraestrutura terrestre adequada.

O ódio contra Musk é o ódio contra o empreendedorismo, a livre iniciativa e a inovação nos negócios. Desde Adam Smith, professor de filosofia moral, que delineou em 1776 conceitos revolucionários sobre o funcionamento dos mercados e a busca individual da autopreservação. Sua célebre metáfora da 'Mão Invisível' descreve como as ações autônomas dos agentes econômicos convergem para o bem-estar coletivo, sem a necessidade de intervenção governamental direta. Essa tal mão invisível é a força que gerou o Elon Musk, o Bill Gates e o Steve Jobs. No Brasil gerou o meu amigo David Feffer e Abílio Diniz. Quem é contra a força dessa energia que gera riquezas, em geral, é a mente retrógada que crucifixa o Elon Musk.

Você imaginaria alguém capaz de criar um foguete que anda de marcha à ré e vai buscar astronautas perdidos na Estação Espacial pela incapacidade técnica da poderosa Boing? Pois é, Elon Musk salva!

Não quero entrar na discussão da treta entre Moraes x Musk, mas, infelizmente, no Brasil, estamos sem acesso ao X (Twitter). Uma pena. Mas isso só vale para alguns. Desde a última sexta-feira, 30 de agosto de 2024, dia em que o ministro Alexandre de Moraes mandou suspender a rede, pelo menos 12 parlamentares publicaram em seus perfis. Ex-juiz da Lava-Jato, o senador Sérgio Moro, por exemplo, escreveu em seu perfil na rede bloqueada que continuará postando conteúdos na rede porque entende que possui "imunidade material por opiniões, palavras e votos". Já o deputado Marcel Van Hattem disse que continua postando porque "a decisão é ilegal e inconstitucional, portanto, não se cumpre".

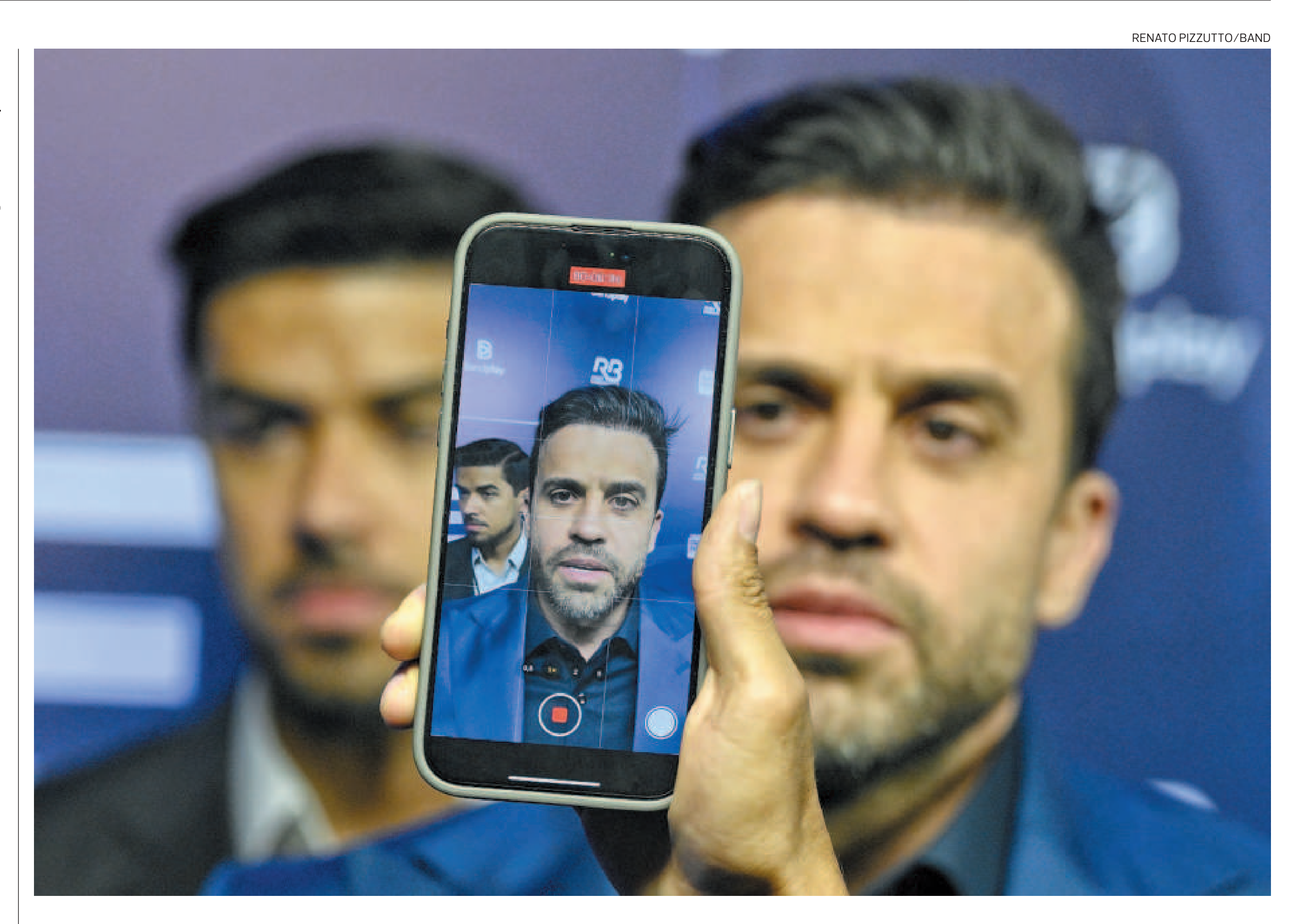
Cabra macho!

JORGE CAJAZEIRA É PH.D. EM ADMINISTRAÇÃO PELA FGV/EAESP E PROFESSOR DA UEFS.

ENTRE/ELEIÇÕES


/www.correio24horas.com.br


Millena Marques
texto
millena.marques@
redebahia.com.br


RENATO PIZZUTTO/BAND

Empresário vive ascensão política meteórica

Pablo Marçal mudou a comunicação política?

Especialistas dizem que coach levou as estratégias digitais do mercado para o campo da política

Quando o PRTB lançou o empresário e influenciador digital Pablo Marçal como pré-candidato à prefeitura de São Paulo em maio deste ano, poucas pessoas no país prestaram atenção naquele momento, e quem ouviu não deve ter 'dado muita bola' para alguém que parecia sem chances reais na corrida pelo Palácio do Anhangabaú. Quatro meses após o evento e depois de milhares de cortes - vídeos de curta duração que viralizam nas redes sociais, o azarão virou um fenômeno eleitoral.

As pesquisas de opinião confirmam a força eleitoral de Marçal, mas não só elas. As bolsas de apostas também. Na noite da última quarta-feira (11), uma dessas empresas colocava o coach como o segundo com mais chance de vencer a disputa pela capital paulista, atrás apenas do deputado federal Guilherme Boulos (PSOL). E chegava a pagar R$ 220 para cada R$ 100 apostado. Mas o que fez Pablo Marçal conquistar tantas mentes e corações paulistanos? As habilidades de comunicação, dizem os especialistas, sejam elas legalizadas ou não.

As técnicas de marketing digital são conhecidas. Já eram, inclusive, aplicadas por Marçal nas redes digitais e o colocaram como um dos fenômenos do mercado de coaching no Brasil. As estratégias são cortes de vídeos de entrevistas, lançamento de produtos, habilidades discursivas, atos inesperados, mobilização de bases de seguidores, entre tantas outras. O que chama atenção - e o diferencia dos demais candidatos - é o emprego desses procedimentos na esfera política.

"Normalmente (essas estratégias) não são usadas em campanha política, mas são amplamente usadas no mercado, para vender produtos, para vender infoprodutos, para fazer campanhas de publicidade de marcas, entre outros", explica a Nina Santos, pesquisadora no Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital (INCT.DD) e doutora pelo Centro de Análise e Pesquisa Interdisciplinar sobre os Media (CARISM) da Universidade Panthéon-Assas/Paris II.

Para se ter uma ideia da tática de Pablo Marçal nas plataformas digitais, ele chegou a publicar, apenas no Instagram, 29 vídeos três horas após o fim do debate na Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP), organizado em parceria com o jornal Estado de S. Paulo e o portal Terra, no dia 14 de agosto. Um levantamento feito pelo O Globo aponta que os vídeos tiveram mais de 4,3 milhões de curtidas em um período de seis horas – 38 vezes mais do que os outros candidatos à prefeitura de São Paulo somados. Só nesta mídia digital, o empresário acumulava 12 milhões de seguidores.

Embora não sejam consideradas revolucionárias, as estratégias do coach possuem singularidades. Não se trata apenas de aplicar as táticas de comunicação digital do mercado no campo da política, mas sim de utilizar as redes sociais como espaços de provocações, apelo a confusões e descredibilização de adversários e do próprio sistema político. Especialistas em comunicação política caracterizam Pablo Marçal como um 'outsider', isto é, um personagem antissistema.

"Um personagem que condena o sistema político e se coloca como uma alternativa a ele. Então, o sistema político (para os outsider) é aquele lugar que produz sujeitos auto interessados, que não pensam no coletivo, no bem comum, e que, portanto, inclusive, (estão) mergulhados em esquemas de corrupção, etc", observa Camilo Aggio, doutor em Comunicação e Cultura Contemporâneas pela Universidade Federal da Bahia (Ufba) e pesquisador associado ao Instituto Nacional de Ciência Tecnologia em Democracia Digital.

Na avaliação de Aggio, as habilidades de Marçal já eram perceptíveis na ascensão política de outras figuras. "(O ex-presidente Jair) Bolsonaro se elege assim (em 2018), outros tantos se elegem do mesmo jeito, a exemplo do Nikolas Ferreira, que é deputado federal de Minas Gerais, que se elege sem definitivamente passar pelas etapas tradicionais de capitalização", analisa.

Comparado a Bolsonaro, a força eleitoral de Marçal está "em processo de construção". O empresário ainda usa da relação com o ex-presidente da República (apesar dos atritos das últimas semanas) para fortalecer o próprio eleitorado, composto por 50% de bolsonaristas, segundo levantamento da Quaest divulgado na quarta-feira passada.

Por outro lado, o conhecimento e a apropriação das estratégias de comunicação digital – as legais – ainda é um desafio para outros campos ideológicos. "Fica patente que os campos de direita e de extrema direita, muitas vezes, conseguem se apropriar melhor dessas estratégias digitais do que o campo progressista", avalia a pesquisa.

SUSPENSÃO DOS CORTES

Em agosto, a Justiça Eleitoral determinou a suspensão dos perfis do candidato do PRTB nas redes sociais Instagram, Facebook, Discord, Meta, TikTok e X (até então em funcionamento no país), além do site oficial do empresário. A decisão aconteceu após o PSB, partido da postulante Tábata Amaral, pedir uma investigação contra Marçal pela suposta prática de pagar seguidores para distribuir cortes de seus vídeos nas plataformas digitais.

Os cortes são retirados de entrevistas, debates e sabatinas e são propagados pelas redes sociais. A Justiça queria limitar o alcance de Marçal com a suspensão de suas mídias. No entanto, houve um efeito reverso e o coach surfou nas ondas da decisão judicial, em poucas horas viu o novo perfil do Instagram ganhar milhões de seguidores.

O efeito positivo é explicado da seguinte forma: contas novas, com mais de dois milhões de seguidores, têm um alcance superior ao de um antigo perfil – mesmo que este tenha 12 milhões de seguidores, quantitativo da conta de Pablo Marçal derrubada pela Justiça Eleitoral.

O futuro eleitoral de Pablo Marçal ainda é incerto. O fato é que ele surpreendeu não só São Paulo, mas o país. Os mandachuvas do mercado já encomendaram pesquisas de opinião para medir o potencial do empresário em uma possível corrida presidencial. Levantamentos divulgados, durante a semana, apontam que o coach está tecnicamente empatado na briga com Ricardo Nunes (MDB) e Boulos pelo Palácio do Anhangabaú. Mas só as urnas dirão se o coach veio para ficar ou se foi uma empolgação que durou pouco tempo.

***COM ORIENTAÇÃO DO EDITOR RODRIGO DANIEL SILVA**

ENTREVISTA KLEBER ROSA

‘Tarifa zero para o transporte público é a nossa proposta principal’

Candidato do PSOL é o quarto entrevistado da sabatina promovida pelo jornal CORREIO

O candidato do PSOL, Kleber Rosa, foi o quarto a participar da série de sabatinas do CORREIO com os postulantes ao Palácio Thomé de Souza. Ele tem 50 anos, atua como professor na rede estadual de educação e é investigador da Polícia Civil. Também é o coordenador-geral da Federação dos Trabalhadores do Estado da Bahia (Fetrab).

VEJA OS PRINCIPAIS TRECHOS DA SABATINA COM FOCO NAS PROPOSTAS DO CANDIDATO

FUTURO DE SALVADOR

De todos os seus projetos, qual você acredita ser o principal para o futuro de Salvador? (Pergunta geral para todos os candidatos) *Nosso principal projeto, porque me coloco como representante dos anseios coletivos de todo o campo da esquerda e do meu partido, eu diria que é a proposta da tarifa zero. A gente vive uma situação em Salvador delicadíssima, do ponto de vista da mobilidade. Entendo que a garantia da mobilidade termina possibilitando o acesso a uma série de outros direitos. O direito de circular pela cidade permite o acesso à saúde, à edu-cação, ao lazer, ao entretenimento, uma vez que todos esses serviços são oferecidos nos mais diversos territórios. Não estão, necessariamente, em todos os lugares de forma igual. Então, a proposta de tarifa zero, que é a garantia de tarifa gratuita para todas as pessoas, é o que nós estamos colocando como proposta principal para mudar a maneira como as pessoas vivem na nossa cidade.*

> Nós temos uma proposta de garantia de estímulo às empresas que deem emprego para essas pessoas LGBTQIAPN+

REPRODUÇÃO



> Nossa proposta número um é fazer uma ampla discussão com a sociedade em torno da revisão do PDDU

DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Quais propostas voltadas para o desenvolvimento sustentável da cidade de Salvador? (presidente do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia da Bahia, Joseval Carqueija)

Nossa proposta número um é fazer uma ampla discussão com a sociedade em torno da revisão do PDDU (Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano), de maneira que possamos planejar os próximos 20 anos de Salvador, garantindo uma ocupação democrática do seu território. A gente precisa garantir que a cidade pertença a todas as pessoas e promova a justiça social. Nesse sentido, fazer um debate amplo sobre o PDDU, fazer uma reestruturação do PDDU, pensando em um futuro sustentável, é o nosso principal objetivo. Eu pretendo discutir com um conjunto da sociedade e aí nós teremos dialogado com diversos segmentos do campo, inclusive da engenharia, da arquitetura, do ambientalismo, do saneamento básico. Temos pessoas das mais qualificadas áreas, que construíram com a gente o nosso programa de governo.

CULTURA

O que propõe para o patrimônio cultural histórico de Salvador ser preservado?

Primeira coisa, criar uma Secretaria de Cultura. Hoje, a Secretaria de Cultura está imersa em uma secretaria mais ampla. É necessário ter uma Secretaria só de Cultura. A partir disso, pensar a preservação do patrimônio material e imaterial porque se formos analisar o patrimônio imaterial é riquíssimo. As nossas manifestações tradicionais, as nossas diversas manifestações culturais precisam ser reconhecidas, valorizadas e, sobretudo, preservadas. Então, a primeira coisa é a gente ter uma Secretaria, que garanta que a cultura esteja para além de festas e foque na preservação do patrimônio imaterial e material.

TRANSIÇÃO ENERGÉTICA

Sabemos que o tema da transição energética tem sido muito importante para a atuação contra as mudanças climáticas. Nesse contexto, quais as principais propostas do seu plano de governo para ampliar os esforços nessa área? (Marcos Rêgo - Presidente da Associação Baiana de Energia Solar Fotovoltaica – ABS) *Eu diria que a nossa proposta de tarifa zero pode ser o nosso grande investimento no meio ambiente de Salvador à medida que a gente faz um ambiente sério e responsável na mobilidade. Quando eu falo de tarifa zero isso tem uma interferência em toda a forma como a gente transita. Com isso, a gente diminui drasticamente a quantidade de automóveis individuais que circulam pela cidade. A nossa proposta significa colocar a mobilidade urbana de massa no centro da nossa política. A tarifa zero pode mudar e até triplicar o número de pessoas que circulam nos ônibus. Com isso, obrigatoriamente, a gente precisa investir em ônibus de qualidade, em ônibus elétricos, por exemplo, que já está dado como uma realidade possível e factível. A nossa tarifa zero é que temos de imediato aquilo que a gente considera em Salvador o problema mais grave da transição energética, que são os gases poluentes e o consumo de gasolina.*

SEGURANÇA PÚBLICA

O que pode ser feito pela prefeitura para aumentar a segurança de jovens pretos da periferia que são marginalizados? (Pergunta do leitor Jailton Silva) *Nós temos uma concepção equivocada de que segurança pública se faz com polícia, e é um equívoco. Na verdade, segurança pública se faz, antes de qualquer coisa, com garantia e ampliação de direitos sociais, com distribuição de renda, com educação de qualidade, com acesso a emprego e a arte. A gente faz garantindo o futuro para a nossa juventude. Do ponto de vista mais específico, o que eu posso dizer é que vamos criar o sistema municipal de segurança pública, que é um sistema único com verba deslocada especificamente para o sistema de segurança pública. Vamos trazer a Guarda Municipal, que hoje é lotada na Semop (Secretaria Municipal de Ordem Pública), para essa Secretaria de Segurança Pública e Direitos Humanos. Vamos criar os fóruns comunitários de segurança pública na prefeitura-bairro de Salvador, com participação de grêmios estudantis, associação de moradores, representações de comerciantes, de instituições religiosas, as mais diversas. Ou seja, espaços que expressam a amplitude da representação social daquele local para pensar ações e soluções para aquela região.*

ERLON SOUSA/DIVULGAÇÃO



"A tarifa zero pode mudar e até triplicar o número de pessoas que circulam nos ônibus

POPULAÇÃO LGBTQIAPN+

Quais são as políticas pensadas pelo candidato para a população LGBTQIAPN+? (Promotora Márcia Teixeira) *Eu postei (nas redes sociais), na semana passada, uma série de propostas para a comunidade LGBTQIAPN+, que passa pela garantia de um programa educacional que garanta a inclusão dessas pessoas, para evitar o bullying e evitar que essas pessoas sejam expulsas forçadamente das escolas pela hostilidade que sofrem. Eu sou professor e sei como funciona essa relação difícil dentro das universidades. Já tive alunos, inclusive trans, que abandonaram as escolas e eu encontrei depois vendendo queijo na praia, de forma muito triste, porque perderam a garantia de estudar. Nós temos uma proposta de garantia de estímulo às empresas que deem emprego para essas pessoas. Nós temos propostas de rondas especiais da Guarda Municipal para garantir algo fundamental. A gente sabe que Salvador é uma cidade recordista de violência contra essa comunidade. Então, é garantir, por exemplo, um atendimento qualificado na saúde. Então, tem políticas específicas para o atendimento na saúde. De forma transversal, a gente tem política para esse público, em todas as áreas.*

MOBILIDADE URBANA

Como pretende viabilizar a cobrança da tarifa zero? *Ela vai ser tarifa zero para toda a população. Hoje, nós temos fontes pagadoras, financiadoras do sistema de ônibus de Salvador: subsídios municipais e o público pagante. A nossa proposta é anistiar o público pagante, que paga o bilhete, e aumentar a participação da prefeitura e dos setores empregadores. Eu tenho dialogado. Essa proposta tem sido construída de forma coletiva com o Observatório da Mobilidade em Salvador. A nossa proposta é aumentar a participação da prefeitura, que é responsável por algo em torno da metade do custo, mas pode aumentar um pouco mais, sobretudo se trouxermos subsídios do governo federal e aumentar a participação dos setores empregadores. Dessa forma, conseguimos garantir a tarifa zero, com ampliação dos serviços.*

EDUCAÇÃO

Quais são as políticas que considera viáveis no sentido de enfrentar o problema de jovens que não estudam e não trabalham? *A gente tem um problema gravíssimo na educação, que é a evasão escolar. Nós temos um número muito grande de jovens que deixam de estudar por diversos motivos. Esses jovens não estão preparados para ingressar no mercado de trabalho e terminam não se interessando ou não achando as condições para retornar aos estudos. Então, eu tenho defendido que nós temos três questões centrais na educação: creche para toda a demanda, respeito e valorização do professor, e o problema seríssimo para a educação de jovens e adultos. É preciso uma política que possibilite a entrada de jovens que não estiveram na escola, e o retorno de jovens e adultos que tiveram seu percurso interrompido. Então, uma das políticas que temos para essa questão específica é a garantia do retorno à escola. Obviamente, que somado a isso, é necessário que o poder público faça uma campanha.*

PRIORIDADE

Em nossa gestão, mais de 86% dos recursos da prefeitura foram para as regiões mais pobres, com investimentos robustos em educação, saúde, habitação e infraestrutura, por exemplo. O senhor concorda com esta prioridade dada por nossa gestão às áreas mais pobres? (Pergunta do candidato Bruno Reis, do União Brasil)

Eu concordo com o que é apontado como prioridade, mas discordo que tenha sido priorizada pela gestão. Há um processo de privatização na cidade que faz com que os recursos ao invés de ficar para atender as demandas e necessidades do povo termina servindo de lucro de bons negócios para o pequeno grupo que controla a maioria das empresas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Quais são suas considerações finais? *Eu entendo a responsabilidade que é atribuída a mim quando alguém me diz 'você me representa'. Eu preciso, de fato, ser digno dessa representação e ser um prefeito que atenda a esse clamor, de dar a voz ao nosso povo, de representar a maioria da nossa população, que é invisibilizada, marginalizada, criminalizada e abandonada, deixada à margem do acesso aos serviços E aos bens. Então, eu quero dizer para essas pessoas: é possível ter uma cidade melhor, uma cidade com justiça social, com emprego, com garantia do ir e vir, com garantia da mobilidade. Eu quero ser o prefeito que faça a revolução na nossa sociedade.*

MILLENA MARQUES, COM ORIENTAÇÃO DO EDITOR RODRIGO DANIEL SILVA

SUA DIVERSÃO/TEM QUE VER


/www.correio24horas.com.br


Roberto Midlej
texto
roberto.midlej@redebahia.com.br

O berço do rock nacional

DIVULGAÇÃO



Johnny Massaro vive o criador da Maldita e Marina Provenzzano é a locutora Alice

O rock brasileiro nunca foi tão fértil e popular quanto nos anos 1980: ali, surgiram algumas das mais importantes bandas da história da música nacional, como Paralamas do Sucesso, Blitz, Legião Urbana e Ultraje a Rigor. E, incrivelmente, o rock tornou-se o ritmo dominante nas rádios, tanto quanto o funk e o sertanejo são hoje ou como o axé foi nos anos 1990.

Dois elementos que surgiram naquele período foram fundamentais para aquela explosão do gênero que nasceu nos anos 1940: a Rádio Fluminense e o Rock in Rio. E é isso que vemos em Aumenta que é Rock'n'Roll, longa-metragem nacional que chegou ao Globoplay e conta o início da história da estação de rádio que ficou conhecida como Maldita. No elenco, estão Johnny Massaro e George Sauma.

Criada por Luiz Antonio Mello (Massaro), com o apoio do amigo Samuel Wainer Filho (Sauma), a Fluminense FM, que funcionava em Niterói, tinha uma estrutura meio mambembe quando Luiz assumiu a direção e só vingou graças ao ímpeto dos jovens que estavam ali sustentados por um sonho de oferecer ao ouvinte uma programação diferente do que as concorrentes ofereciam.

"Não vamos tocar Tina Turner, Lionel Ritchie nem Ray Conniff. Vamos tocar o que ninguém tá tocando: rock!", diz Samuel no filme, na primeira reunião com a equipe. O problema é que o superintendente da empresa quer ir por outro caminho: "Quero uma rádio pra ouvir em motel, enquanto os casais se beijam e se amam", revela o personagem interpretado por Orã Figueiredo, quando contrata a dupla que vai assumir a programação da Maldita.

E é neste clima leve, romântico e juvenil que Aumenta que é Rock'n'Roll conquista o espectador, que embarca naquela teimosia maluca de Luiz Antonio em criar no Brasil uma rádio dedicado a um ritmo que estava longe de ser o mais popular do país. O filme conquista especialmente por causa de Johnny Massaro, que sabe viver muito bem aquele tipo sonhador. E graças também ao talento de George Sauma, os dois parecem formar uma dupla como aquelas que vimos em filmes juvenis da Sessão da Tarde.

A trilha do filme, claro, é outra atração, com a aparição de artistas que interpretam bandas como o Paralamas, que aparece num show promovido pela Maldita, assim como a Legião. Com diálogos simples, o filme com roteiro de LG Bayão tem também um toque de humor e situações inusitadas, como Renato Russo ligando de madrugada para a Fluminense e pedindo a Luiz para tocar umas de suas músicas. Afinal, ter uma canção executada ali é garantia de chegar até o ouvido dos jovens.

E onde o Rock in Rio entra no filme? É que a Fluminense FM foi procurada por Roberto Medina, criador do festival, para ajudar na seleção dos artistas que seriam contratados para a primeira edição do evento, em 1985. No final do filme, aparecem cenas de reconstituição do Rock in Rio, também com imagens de arquivo. E a Maldita estava lá, fazendo a transmissão. Claro, bem ao seu estilo mambembe: com a música captada via orelhão. E foi assim - pelo menos no filme - que o som do festival chegou aos ouvintes. **DISPONÍVEL NO GLOBOPLAY**

A graça da mulher baiana

DICAS Os humoristas homens baianos já alcançaram bastante popularidade, a ponto de realizar shows na Concha Acústica. Mas onde estão as baianas que nos fazem rir? Amanhã, quatro delas estarão no Salvador Norte Shopping, às 18h, neste domingo (15), em apresentação gratuita. Renata Laurentino, Ana Carolina, Naiara Bispo e Brida Aragão formaram o Clube Dazminina em janeiro deste ano e, nas apresentações, mostram o ponto de vista e vivências das mulheres em situações do cotidiano e nas relações amorosas. "É muito importante ter um espaço dedicado à comédia baiana feminina. Um elenco com quatro mulheres talentosas demonstra pioneirismo e compromisso em oferecer um ambiente democrático e inclusivo para todos", diz Renata.

CLUBE DAZMININA. DOMINGO (15), 18H, NO SALVADOR NORTE SHOPPING. GRÁTIS

DIVULGAÇÃO



Ana Carolina, Brida Aragão, Naiara Bispo e Renata Laurentino

FESTIVAL DA PRIMAVERA MOVIMENTA O FIM DE SEMANA

O FESTIVAL DA PRIMAVERA CHEGA A SEU SEGUNDO FIM DE SEMANA COM DIVERSAS ATRAÇÕES MUSICAIS. NESTE SÁBADO (14), A PARTIR DAS 18H, O PALCO DO CENTRO HISTÓRICO, NA PRAÇA DAS ARTES, RECEBERÁ O DJ FABÃO E O PROJETO ' SAMBA DJANIRA', DE ILLY. O PÚBLICO TAMBÉM VAI VER VITROLAB, SAMBA TRATOR, LUCAS AXÉ E MAVI. NESTE MESMO DIA, O PROJETO 'A CIDADE BAIXA TOCA BERIMBAU' SERÁ REALIZADO NO LARGO DA BAIXA DO BONFIM, COM CONCERTOS SOB A REGÊNCIA DO MAESTRO TARCÍSIO SALES, A PARTIR DAS 16H. COM DUAS DÉCADAS DE EXISTÊNCIA, A ORQUESTRA DE BERIMBAUS DA BAHIA INSERE O INSTRUMENTO EM OUTROS CONTEXTOS MUSICAIS DIFERENTES DA RODA DE CAPOEIRA.

SERVIÇO: Festival da Primavera. Sábado (14): às 16h, no Largo da Baixa do Bonfim; às 18h, na Praça das Artes. Grátis

NOVELAS

No Rancho Fundo Torquato Tasso desiste de contar para Artur sobre a gravidez de Quinota. Padre Zezo repreende Quinota por esconder a novidade de Artur. Primo Cícero conta a Quintilha que não irá mais brigar pelas terras de Zefa Leonel, mas a mulher consegue manipular o noivo. Seu Tico Leonel invade o cabaré atrás de Margaridinha. Ariosto expulsa Deodora de sua casa e garante que acabará com a vida dela. Margaridinha questiona Seu Tico Leonel sobre a identidade de sua mãe. **18H40**

Família é Tudo Dulce avalia Tom na UTI. Catarina se preocupa com o estado de Frida ao vê-la com Nanda. Luca tenta disfarçar a satisfação vendo o estado de Jéssica. Vênus impede Léo de se entregar à polícia. Nanda decide contar sobre Ubaiara para Leda. Lupita vê Mila e Guto juntos. Hans entrega uma arma para Jéssica ir ao encontro do chantagista. Electra, Murilo e Luca se preparam para o encontro com Jéssica. **19H45**

Mania de Você Luma se desespera e Viola se sente culpada. Rudá diz a Viola que não consegue ficar longe dela. Luma acusa Mércia de estar mancomunada com Molina. Moema aconselha Rudá a seguir seu coração. Luma perdoa Viola, com a condição de a amiga se afastar de Rudá. Mavi observa Molina saindo do quarto de Mércia, e conclui que a mãe tem um caso com o patrão. Ísis arma para Guga. Mércia faz uma revelação a Mavi. **21H30**

SUA DIVERSÃO/MIX


/www.correio24horas.com.br

QUIROGA DE SÁBADO

ÁRIES
Para que as desavenças sejam superadas, alguém precisa tomar a iniciativa nesse sentido, porque se o silêncio continuar e as cartas não forem postas sobre a mesa, o clima de conflito vai perdurar por pura inércia.


TOURO
Você verá que as coisas se arrumam da melhor maneira possível, desde que você preserve uma dose elevada de boa vontade, lidando com as circunstâncias com um sorriso no rosto. Você verá que, assim, as portas se abrem.


GÊMEOS
Para haver o devido equilíbrio que toda alma humana precisa, é necessário coordenar as atividades produtivas de tal forma que sobre tempo para se distrair e, talvez, se dedicar a fazer absolutamente nada. É por aí.


CÂNCER
Importante mesmo é o bem-estar, e que esse estado elevado da alma possa ser compartilhado com pessoas queridas, o que nesse momento é uma grande dificuldade, porque anda todo mundo ensimesmado em preocupações.


LEÃO
Ainda que os avanços sejam pequenos, serão suficientes para brindar com alívio. Procure se aproximar das pessoas que, sabiamente, possam oferecer a você um pouco de apoio, incentivo e conselhos sábios. Isso vai ajudar.


VIRGEM
Seja você sua própria sorte, se torne independente das circunstâncias e aposte todas suas fichas na boa vontade posta em prática para se abrir passagem no meio das dificuldades, e se dirigir ao alvo preferido.


LIBRA
Fazer o bem sem olhar a quem não seria uma atitude sábia nesta parte do caminho, porque sem discernimento você corre o risco de ajudar quem não o merece e não perceber as pessoas que realmente precisam de ajuda.


ESCORPIÃO
Enquanto não houver disponível alguém que compreenda a profundidade de suas visões, o melhor a fazer é continuar silenciando e sonhando em paz. Porém, o objetivo continua sendo a partilha dessas visões.


SAGITÁRIO
Procure se aproximar das pessoas que tenham capacidade de ajudar com os interesses que sua alma quer realizar agora, mas tenha o cuidado de fazer isso com elegância, para que não pareça ser puro interesse.


CAPRICÓRNIO
Quando o mesmo de sempre é visto com outros olhos, ganha um brilho sedutor que faz com que a alma realize as tarefas sem nenhum esforço, e além disso, com bastante regozijo. Aproveite esses raros momentos.


AQUÁRIO
Fazer planos é muito bom, e por enquanto você não precisa ter nenhum compromisso com a árdua realidade concreta, que sempre limita o sonhar. Faça planos sonhando alto e se deixando seduzir pelo infinito. É por aí.


PEIXES
Preserve o bom humor acima das circunstâncias, porque assim, sendo essas positivas ou adversas, você continuará dando o melhor de si e, ainda mais importante, fazendo com que as pessoas se sintam bem com sua presença.

Oscar Quiroga é astrólogo.

JOGOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br — © Revistas COQUETEL

- Prática responsável pelos altos índices de aids na Tailândia
- Unidade de medida de ângulo (Geom.)
- (?) em domicílio, serviço de pizzarias
- Agredido com insultos
- Fazem rápida menção a
- Relação alfabética dos autores citados ou tratados em um livro
- Singularidade
- Grande entusiasmo
- Ouro (símbolo)
- Salada, em inglês
- Mistura gasosa que forma a atmosfera terrestre
- Extensão de arquivos do Word (Inform.)
- Oswaldo Cruz, médico sanitarista
- Orelha, em inglês
- Grande ananás
- Proprietário
- Nome adotado por doze papas
- Reconhece o favor
- Impulso (fr.)
- Altura de um som
- Correio da FAB
- Interjeição vocativa
- Parasito unicelular
- Saudação informal
- Antecedentes (?): tipo de atestado
- Nuvem de grande altitude
- Tombadas
- Diz-se da profissão do médico
- Braço, em inglês
- Templo chinês
- Construção do cenógrafo
- Cidade onde nasceu o frevo
- Órgão que tutela o indígena no Brasil
- Fogueira do ritual funerário hindu
- Saneados
- Ás, em inglês
- Um, em francês
- Elétron (símbolo)
- (?) carbônico, produto da respiração
- "Pequeno", em "minifúndio"
- 1.002, em algarismos romanos
- Indiferença aos problemas sociais
- (?) Sul: possui grande parte da sua superfície coberta de água
- Nesse lugar
- Metro (símbolo)
- Portanto, em francês

BANCO 2/un. 3/ace — arm — ear. 4/donc — élan. 5/grado — salad. 9/alienação. 10/estranheza.

17

Solução

QUIROGA DE DOMINGO

ÁRIES
Há uma chance de que velhas discórdias possam ser solucionadas, talvez não definitivamente, mas pelo menos se aproximando de um estado de convivência serena. Aproveite e tome as iniciativas .


TOURO
Com boa vontade tudo se resolve, e a boa vontade não é algo que deva depender das circunstâncias, porque essas oscilam sempre. A boa vontade deve partir do centro do seu coração, de livre e espontânea decisão.


GÊMEOS
O divertimento, paradoxalmente, é um assunto que deve ser levado muito a sério, porque alma nenhuma consegue se sentir bem se o tempo inteiro é tomado pelo cumprimento das obrigações. Leve muito a sério seu divertimento.


CÂNCER
Nutra bons sentimentos em relação a todas as pessoas, faça o exercício de irradiar boas vibrações aos seus amigos e também aos seus inimigos, porque dessa forma você estimula o bem e limita o mal. Nada melhor.


LEÃO
É propício conversar com as pessoas de seu interesse para esclarecer tudo dentro do possível, sem grandes pretensões de dar conta de todos os recados em andamento. Avançar pouco é melhor do que avançar muito.


VIRGEM
Se tudo dependesse da sorte, nossa humanidade não seria dotada com a força de vontade. Porém, quando a força de vontade não é suficiente para se abrir passagem, então a sorte virá, misteriosa, ao seu auxílio. É assim.

LIBRA
Você só saberá se tomou a decisão certa depois de a ter posto em prática, nem um minuto antes disso. Portanto, vale a pena você transcender os dilemas e dar um voto de confiança à vida, que resolve tudo.


ESCORPIÃO
Quando a alma se queixa, sempre há um coro de pessoas que se agregam aos lamentos. Porém, quando a alma emite sensações positivas e alegres, muito provavelmente as pessoas se dispersem e finjam que não é com elas.

SAGITÁRIO
A boa receptividade que as pessoas têm ao seu respeito pode ser aproveitada para você colocar sobre a mesa seus planos e propostas, mas seria melhor fazer isso com total desapego aos resultados. Sem expectativas.

CAPRICÓRNIO
Está tudo ao seu favor para que finalize as questões que foram proteladas, por falta de boa vontade de sua parte. Agora é quando você pode dar conta de tudo sem esforço, e além disso com bastante regozijo.


AQUÁRIO
É desnecessário colocar limites à mente, porque há momentos em que a realidade concreta se torna tão dura e constrangedora, que o sonhar oferece a compensação e necessária liberdade que todo ser humano precisa.


PEIXES
Seria tudo infinitamente melhor se você preservasse o bom humor, porque assim, mesmo que as circunstâncias sejam adversas, você perceberia alternativas que, de outra maneira, passariam em brancas nuvens, ou densas sombras.

Oscar Quiroga é astrólogo.



ALÔ ALÔ

POR RAFAEL FREITAS



@aloalocorreio

@aloalocorreio





SAIBA COMO SERÁ O PRÉDIO MAIS LUXUOSO JÁ CONSTRUÍDO PELA MOURA DUBEUX EM SALVADOR

DIVULGAÇÃO



Mansão Othon terá apartamentos de 5 suítes, com 572 m², em Ondina

A Moura Dubeux apresentará o Mansão Othon e o Infinity Salvador no lounge Moura Dubeux, durante a mostra CASACOR Bahia, que acontece de 17 de setembro a 6 de novembro, em Salvador. Os empreendimentos foram desenvolvidos para o terreno onde funcionou o Bahia Othon Palace. Os projetos contemplam gentilezas urbanas para seu entorno, como a continuidade do boulevard verde existente na Avenida Oceânica. Será construído também um passeio para pedestres, junto ao mar, para circulação da população, melhorando o acesso à praia.

Prédio mais luxuoso já erguido pela incorporadora na cidade, o Mansão Othon estará em uma área de aproximadamente 8.500 m² do terreno. O projeto contempla um residencial de luxo com 32 apartamentos, de 5 suítes, de 572 m². Os jardins na fachada trazem o conceito de morar em uma casa na beira da praia, com janelas que foram trocadas por portas que se abrem para o jardim. O projeto ficou a cargo de Sidney Quintela, com ambientação de Flávio Moura.

Além do Mansão Othon, a empresa também irá desenvolver o Infinity Salvador, que ocupará maior parte do terreno de mais de 27 mil m². O edifício será projetado para uso misto (comercial e residencial), com tamanhos variados a partir de 35 m². Haverá, ainda, um apart hotel.

LUCAS ASSIS



Sara Cerqueira

Giro empresarial

O Grupo Laces acaba de ganhar uma pop-up em Salvador, localizada na mostra de decoração Casas Conceito, no Palacete Tira-Chapéu. A unidade, chamada Bioma Conceito por Laces, é uma prévia temporária da sede oficial, que será inaugurada ainda esse ano sob o comando da empresária Sara Queiroz. Na próxima quinta-feira, a Bioma Conceito promoverá o Circuito Ssoro Day, que promete oferecer uma experiência sensorial e imersiva com os produtos naturais da marca, celebrando a sua chegada à capital baiana. A ação reunirá influenciadoras e formadoras de opinião em um dia de cuidados capilares. "Queremos mostrar que é possível estar bonita e cuidar dos cabelos usando apenas produtos naturais, que promovem saúde e bem-estar", explica Sara.

Nova unidade

O Colégio Anchieta anunciou durante a semana que irá abrir uma unidade no bairro de Patamares, em Salvador. Com uma área de mais de 9 mil m² e quase 3 mil m² de área construída, a escola terá capacidade para atender cerca de 2 mil estudantes. O coquetel de lançamento está marcado para o dia 17 de setembro e o início das aulas deve ocorrer em janeiro de 2025.

PEDRO MASCARENHAS

ELIAS DANTAS



Licia Fabio

Marlon Gama



Cosme e Damião

A segunda edição do projeto "Sabores de Família", realizado pelo restaurante Amado, já está confirmada. No próximo dia 21 de setembro, das 12h às 17h, aproveitando o mês tradicional para celebrar São Cosme e São Damião, a promoter Licia Fabio vai preparar um caruru completo. A ideia do projeto, que acontece mensalmente aos sábados, é reunir amigos em volta da mesa para resgatar receitas e técnicas herdadas de família e é isso o que espera o anfitrião, o chef Edinho Engel, da convidada especial. "Optamos por oferecer um serviço de bufê para que as pessoas circulem, se encontrem, troquem afetos e celebrem a culinária que mantemos viva em nossas memórias", diz. Custa R$ 190 por pessoa (sem bebidas).

Modo de vida

Marlon Gama recebeu jornalistas do eixo Rio-São Paulo para jantar, nesta sexta-feira, em sua residência na capital baiana. O encontro serviu para dar detalhes do ambiente que o arquiteto irá assinar na Casa Cor Bahia. A casa de Marlon é uma das mais bonitas da cidade – tem um quê de vila italiana e conta com vista para a Baía de Todos-os-Santos. O imóvel, inclusive, já chegou a ser destaque em publicações internacionais, como a Urbana, de Portugal, que destacou: "Cumpre o briefing e reflete o gosto do seu jovem proprietário, amante da arquitetura clássica e do design contemporâneo, e anfitrião nato".

NOZY/I HATE FLASH



Flor e Gilberto Gil

Destaque da semana

A cantora e compositora Flor Gil, de 15 anos, lançou na noite da última quarta-feira (11), o segundo single de seu álbum de estreia. A neta de Gilberto Gil caiu no pop com a canção "Hell No", que já está disponível em todas as plataformas digitais. Ela apresentou a canção pela primeira vez em show especial, que contou com participação do avô, o cantor baiano Gilberto Gil. O evento, patrocinado pelo WhatsApp, aconteceu na Fundição Progresso, com projeções 3D nos Arcos da Lapa.



Autos & etc



TEM SEGURO?
Conforme o último balanço da B3 (bolsa de valores), entre janeiro e junho, os bancos financiaram 3,4 milhões de veículos, representando um crescimento de 24% em relação ao mesmo período do ano passado. O que preocupa é que apenas 30% da frota brasileira está segurada.

POR ANTÔNIO MEIRA JR

antonio.meira@redebahia.com.br @antoniomeirajr


FOTOS: DIVULGAÇÃO


Empresas chinesas ampliaram seus estoques para o equivalente há nove meses no Brasil

Chineses com estoques altos

A força e o esforço dos fabricantes chineses para popularizar seus produtos no Brasil é enorme. A Anfavea, Associação Nacional dos Fabricantes de Veículos Automotores, acompanha de perto essa ofensiva e aponta que, entre janeiro e agosto, 72.476 veículos produzidos na China foram comercializados no mercado brasileiro. Porém, ainda restam 81.700 unidades em estoque, ou seja, carros que ainda não foram vendidos e estão parados em concessionárias, pátios e portos. No ritmo atual, são necessários mais nove meses para que esse estoque seja consumido.


O BYD King teve milhares de unidades importadas e só teve 384 vendas em agosto

NÃO ERA ASSIM
Até abril, o estoque girava em torno de 20 mil unidades, o suficiente para 60 dias, o que é considerado normal na indústria. No entanto, na iminência do último aumento do imposto de importação, marcas como BYD e GWM enviaram dezenas de navios ao Brasil com carros que entrariam no país a tempo de pagar menos imposto. O imposto, que atinge veículos híbridos e elétricos, não é exclusivo para modelos chineses, como ocorre em outros mercados.

PRODUÇÃO NACIONAL
Algumas empresas chinesas prometem produção nacional, como a BYD e a GWM. A BYD adquiriu do Governo da Bahia a planta que pertenceu à Ford em Camaçari e deverá começar sua operação fabril no ano que vem, em regime SKD, no qual várias partes são pré-montadas em subconjuntos pelo centro de produção, antes do envio à montadora de destino. Ou seja, o carro é até pintado na fábrica de origem, na China. A GWM, que comprou uma fábrica que pertenceu à Mercedes-Benz em Iracemápolis, no interior de São Paulo, já adiou algumas vezes o início da produção, inicialmente, previsto para o primeiro semestre deste ano. Por enquanto, a única empresa chinesa que monta automóveis no país é a Chery, em parceria com a brasileira Caoa.

O PERIGO DOS DEFEITOS
A indústria automotiva é a que mais faz chamamentos para corrigir defeitos de fabricação, seja de erros cometidos por sua estrutura ou por terceiros, no caso de fornecedores de peças e equipamentos. São os chamados recalls, que atingem inclusive veículos fora de garantia. No Brasil, foram vendidos 5 milhões de carros com airbags com defeito e quase metade deles ainda não foram trocados. Como consequência mais severa, sete pessoas já morreram no país por conta da explosão do equipamento.


Milhões de airbags produzidos pela Takata entre 2001 e 2018 podem ter efeitos fatais

O QUE ACONTECE COM O AIRBAG
Os airbags defeituosos foram produzidos pela Takata, usados em carros fabricados por 17 montadoras entre 2001 e 2018. Para sanar o problema, um recall mundial acontece para a troca da peça. Para inflar o airbag, quando acionado, a Takata utilizava um composto químico chamado nitrato de amônio. Mas, ao longo dos anos, em contato com calor e umidade, o composto se torna altamente explosivo, e pode corroer partes metálicas do equipamento. No momento em que o airbag infla, esses fragmentos são projetados para a parte interna do carro, podendo atingir os ocupantes.

O QUE FAZER PARA RESOLVER
No site da Secretaria Nacional de Trânsito, é possível checar se o veículo precisa do recall por conta do airbag. Basta acessar portalservicos.senatran.serpro.gov.br/#/veiculos/recall, colocar o número do chassi ou da placa e buscar.


Depois de meses, a Audi voltou a oferecer seu modelo de sete lugares no Brasil

Q7 RETORNA AO BRASIL
O Q7, opção de sete lugares da Audi, voltou ao mercado nacional. A marca alemã anunciou que o SUV já pode ser encomendado e custa a partir de R$ 691.990. Levemente atualizado, pela primeira vez, o modelo pode receber os faróis HD Matrix LED com laser como farol alto adicional e luzes diurnas digitais com assinaturas luminosas selecionáveis. O motor é um V6 de 3 litros turbo que entrega 340 cv de potência e 51 kgfm de torque. A transmissão automática possui oito velocidades e a tração é integral sob demanda.


O SUV de luxo é equipado com motor V6 e custa a partir de R$ 691.990

esporte



Alan Pinheiro
texto
alan.pinheiro@redebahia.com.br

VICTOR FERREIRA/EC VITÓRIA



Alerrandro tem nove participações em gols pelo rubro-negro na Série A: nove, com cinco tentos marcados e quatro assistências

É GANHAR OU GANHAR

Vitória Na luta contra o rebaixamento, Leão faz confronto direto com o lanterna do Brasileirão

Tic Tac. O Campeonato Brasileiro está chegando ao fim e, cada vez mais, os objetivos dos 20 times vão se solidificando. Enquanto o tempo vai se esvaindo, o Vitória olha para as últimas 13 rodadas com a missão de melhorar o desempenho na competição e terminar a Série A fora da zona de rebaixamento. Para isso, enfrentará o Atlético-GO em um confronto direto, e o plano é afundar o rival na lanterna e somar valiosos três pontos.

O confronto, válido pela 26ª rodada do Brasileirão, ocorre neste sábado, a partir das 16h. O estádio Antônio Accioly será o palco do embate entre rubro-negros que entram em campo em situação crítica na tabela. Enquanto os goianos amargam a última posição do campeonato, o Leão ocupa a 18ª colocação, com 22 pontos.

Apresentado na última quinta-feira, o atacante Gustavo Mosquito afirmou que os cinco pontos de diferença para o Fluminense - primeira equipe fora da zona - aumentam a pressão no elenco, que está focado em reverter a situação do clube na tabela.

"É o trabalho, não tem outra alternativa. Temos que trabalhar bastante para chegar nos jogos e vencer. Sabemos que jogar em um grande clube como o Vitória, a pressão e a responsabilidade são muito grandes. Então precisamos trabalhar mais e falar menos para no dia dos jogos sairmos com os três pontos. Jogar em time grande é assim", comentou.

Contra o lanterna da competição, Mosquito, inclusive, vive a expectativa de fazer o seu segundo jogo com a camisa vermelha e preta.

Para o confronto, o técnico Thiago Carpini terá novamente Matheuzinho e Ricardo Ryller à disposição. No entanto, pelo pouco tempo de recuperação das respectivas lesões, a participação de ambos como titulares ainda é dúvida. Caso o camisa 30 comece, de fato, no banco, Carlos Eduardo e Mosquito disputam vaga no ataque.

Por outro lado, Caio Vinícius, PK e Willean Lepo são desfalques por lesão. Com isso, o paraguaio Raúl Cáceres inicia o confronto.

Já do lado do Dragão, o treinador Umberto Louzer pode contar novamente com Bruno Tubarão e Janderson, que cumpriram suspensão na última partida. Em contrapartida, o zagueiro Luiz Felipe e os volantes Gonzalo Freitas, Gabriel Baralhas e Roni estão suspensos pelo terceiro cartão amarelo.

HISTÓRICO

No encontro entre os dois times no primeiro turno, a torcida do rubro-negro baiano compareceu ao Barradão para demonstrar apoio após a eliminação na Copa do Brasil. Mas, na estreia de Carpini à frente do Vitória na Série A, foi o Dragão quem aproveitou as duas expulsões dos mandantes para ter a posse do jogo e sair com o 2x0 do estádio. Agora, o comandante do Leão vai reencontrar o adversário para devolver a derrota.

Desta vez, um tabu será colocado à prova. De oito confrontos entre os dois clubes na elite do futebol brasileiro, o Vitória só conseguiu sair com os três pontos em uma única partida, realizada em 2017. Desde então, foram seis jogos disputados, com quatro empates e dois triunfos goianos.

A situação dos times na tabela incomoda os torcedores rubro-negros, da Bahia e de Goiás. E o cenário fica ainda mais delicado quando se observa o desempenho defensivo dos clubes no Campeonato Brasileiro. Com 40 gols concedidos, o Dragão é a pior defesa da competição. Já o Leão fica em segundo lugar deste 'pódio', já que teve as redes vazadas em 39 oportunidades.

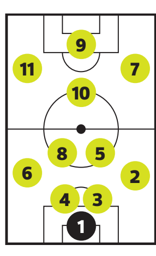
"Sabemos da importância do próximo jogo e temos consciência da nossa responsabilidade. A gente vem de alguns jogos sem vencer. Precisamos ganhar de qualquer maneira, mas sabemos que vamos enfrentar uma grande equipe, independente da posição em que estejam. O Campeonato Brasileiro é muito difícil. Precisamos ir lá e fazer nosso papel para buscar a vitória, que é o que nos interessa", declarou Gustavo Mosquito sobre o confronto.

ATLÉTICO-GO × VITÓRIA | SÁBADO, ÀS 16H, NO ESTÁDIO ANTÔNIO ACCIOLY

ARBITRAGEM: EDINA ALVES BATISTA, AUXILIADA POR FABRINI BEVILAQUA COSTA E MIGUEL CATANEO RIBEIRO DA COSTA (TRIO DE SÃO PAULO)
VAR: DAIANE CAROLINE MUNIZ DOS SANTOS (SP)
TRANSMISSÃO: PREMIERE



ATLÉTICO-GO	VITÓRIA
TREINADOR UMBERTO LOUZER	TREINADOR THIAGO CARPINI
1. RONALDO	**1.** LUCAS ARCANJO
2. BRUNO TUBARÃO	**27.** RAÚL CÁCERES
3. ADRIANO MARTINS	**77.** NERIS
4. PHILIPE SAMPAIO	**4.** WAGNER LEONARDO
6. GUILHERME ROMÃO	**16.** LUCAS ESTEVES
5. RHALDNEY	**8.** LUAN
8. SHAYLON	**29.** WILLIAN OLIVEIRA
10. CAMPBELL	**36.** MACHADO
7. ALEJO CRUZ	**11.** OSVALDO
9. DEREK	**9.** ALERRANDRO
11. LUIZ FERNANDO	**30.** MATHEUZINHO





ESPORTE/FUTEBOL


/www.correio24horas.com.br

DECISÃO ADIADA

Caso Robinho STF suspende julgamento de habeas corpus do ex-jogador

Estadão Conteúdo
REPORTAGEM
redacao@correio24horas.com.br

REPRODUÇÃO



Robinho está preso há quase cinco meses em Tremembé, por estupro de uma mulher na Itália

O julgamento de dois pedidos de habeas corpus do ex-jogador Robinho, preso no Centro Penitenciário de Tremembé pelo estupro de uma mulher na Itália, foi interrompido na sexta-feira, após Gilmar Mendes, ministro do Supremo Tribunal Federal (STF), pedir vista para ter mais tempo de analisar o recurso. A suspensão ocorreu logo nos primeiros minutos da sessão, realizada virtualmente. O ex-atleta nega as acusações e sua defesa argumenta que a homologação da sentença fere a Constituição.

À previsão inicial era de que os ministros decidissem até 20 de setembro pela revogação ou manutenção da resolução tomada em março pelo Superior Tribunal de Justiça (STJ), que permitiu o cumprimento no Brasil da pena de nove anos de reclusão aplicada a Robinho pela Justiça italiana. Com o pedido de vista, o julgamento fica adiado por até 90 dias.

Antes da suspensão de sexta-feira, o ministro Luiz Fux, relator do caso, votou a favor de manter o cumprimento da condenação. Em seu voto, Fux defendeu que a homologação da sentença estrangeira está de acordo com a Constituição e leis brasileiras, assim como com os acordos de cooperação internacional do país. Também destacou que Robinho foi "devidamente assistido por advogado de sua confiança" durante o processo de condenação.

"Considerados os fundamentos expostos ao longo deste voto, não se vislumbra violação, pelo Superior Tribunal de Justiça, de normas constitucionais, legais ou de tratados internacionais, a caracterizar coação ilegal ou violência contra a liberdade de locomoção do paciente, tampouco violação das regras de competência jurisdicional", afirmou.

Aos 40 anos, o ex-jogador da Seleção Brasileira está preso desde o dia 21 de março em Tremembé. Após a prisão, a defesa entrou com dois pedidos de habeas corpus. O primeiro foi negado após a análise de Fux. Os advogados do atleta entraram com um novo recurso, pedindo ao STF para não reconhecer a competência do Superior Tribunal de Justiça (STJ) para determinar a prisão do jogador. A decisão da corte ocorreu em 20 de março, com o atleta sendo preso no dia seguinte.

Paulo Gonet, procurador-geral da República, posteriormente enviou dois pareceres ao STF se manifestando contrário à soltura de Robinho e defendendo que a sentença italiana seja aplicada no país. Ele sustenta que o início do cumprimento da pena na prisão não está condicionado a um pedido do Ministério Público ou de outra parte interessada.

Não há possibilidade de recurso no STF quanto à questão do habeas corpus (HC). A exceção seria se ao menos quatro ministros votassem pela concessão do HC, o que possibilitaria um novo julgamento no próprio STF sobre o tema. Um aceno positivo a Robinho significaria soltura imediata do jogador.

Encabeçada pelo advogado José Eduardo Alckmin, ex-ministro do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), a defesa de Robinho pretende recorrer no STJ quanto ao mérito do caso. Os advogados do jogador entendem que a prisão antes do trânsito em julgado da homologação de sentença fere a Constituição Federal. A Corte Especial (do STJ) formou maioria ao acompanhar o voto do relator, o ministro Francisco Falcão, que argumentou não ser necessário aguardar o trâmite em julgado por se tratar de uma sentença estrangeira.

BRASILEIRÃO

Briga pela liderança agita a rodada

A briga pela liderança do Campeonato Brasileiro está acirrada. O Botafogo é quem ocupa o topo da tabela neste momento, mas se vê seguido de pertinho por Fortaleza e Palmeiras. A disputa deve ficar ainda mais agitada neste fim de semana, com o início da 26ª rodada.

Dois dos três primeiros colocados entram em campo neste sábado. O Leão do Pici visita o Athletico-PR na Ligga Arena às 18h30, enquanto o Glorioso encara o Corinthians às 21h, no Engenhão. Com 50 pontos, o Fogão só foi derrotado duas vezes nesta edição do Brasileirão - para Cruzeiro e Bahia. Uma campanha que ajuda a deixar o clube carioca como o líder do campeonato, com 50 pontos. Vale citar, porém, que o time não terá o técnico Artur Jorge à beira de campo. O treinador cumprirá suspensão automática pelo terceiro cartão amarelo, assim como o volante Gregore.

Um tropeço do Botafogo pode acarretar em mudança no topo da classificação. O Fortaleza é o vice-líder, com dois pontos a menos em relação ao Botafogo, mas vem de duas derrotas em sequência no Brasileiro. A última, diante do Internacional por 2x1, com muita reclamação por conta do segundo gol do adversário. O clube cearense alega que houve falta de Mercado em Brítez. O zagueiro, aliás, foi expulso no duelo e será desfalque diante do Athletico-PR, assim como Martínez e Pikachu, ambos pelo terceiro cartão amarelo.

No domingo, o Palmeiras recebe o Criciúma às 16h, e o time de Abel Ferreira quer aproveitar a força do Allianz Parque para continuar firme na briga pelo título. O Verdão é o atual 3º colocado, com 47 pontos, e pode subir para a 1ª posição com tropeços dos adversários diretos. Estêvão, Gustavo Gómez e Richard Ríos estão de volta à equipe, após servirem às seleções do Brasil, Paraguai e Colômbia, respectivamente, nas Eliminatórias da Copa do Mundo.

CLASSIFICAÇÃO – SÉRIE A

	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1. Botafogo	50	25	15	5	5	43	24	19
2. Fortaleza	48	25	14	6	5	31	24	7
3. Palmeiras	47	25	14	5	6	38	19	19
4. Flamengo	44	24	13	5	6	39	28	11
5. Cruzeiro	41	25	12	5	8	34	26	8
6. São Paulo	41	25	12	5	8	33	26	7
7. Bahia	**39**	**25**	**11**	**6**	**8**	**34**	**27**	**7**
8. Internacional	35	23	9	8	6	24	20	4
9. Vasco	34	24	10	4	10	29	34	-5
10. Atlético-MG	33	23	8	9	6	32	33	-1
11. RB Bragantino	30	24	8	6	10	29	30	-1
12. Athletico-PR	29	23	8	5	10	26	28	-2
13. Juventude	29	25	7	8	10	29	35	-6
14. Criciúma	28	24	7	7	10	32	35	-3
15. Grêmio	27	23	8	3	12	23	28	-5
16. Fluminense	27	24	7	6	11	20	26	-6
17. Corinthians	25	25	5	10	10	22	31	-9
18. Vitória	**22**	**25**	**6**	**4**	**15**	**26**	**39**	**-13**
19. Cuiabá	22	24	5	7	12	23	35	-12
20. Atlético-GO	18	25	4	6	15	21	40	-19

● LIBERTADORES ● REBAIXAMENTO

26ª RODADA

SÁBADO

16h	Atlético-GO	x	Vitória
18h30	Athletico-PR	x	Fortaleza
21h	Botafogo	x	Corinthians

DOMINGO

16h	Palmeiras	x	Criciúma
16h	RB Bragantino	x	Grêmio
16h	Juventude	x	Fluminense
18h30	Bahia	x	Atlético-MG
18h30	Cruzeiro	x	São Paulo
18h30	Flamengo	x	Vasco

SEGUNDA-FEIRA

20h	Internacional	x	Cuiabá

11

gols tem Pedro, do Flamengo, o artilheiro do Brasileirão. O atacante, porém, está lesionado e não atua mais na temporada

ESPORTE/FUTSAL

 /www.correio24horas.com.br



Giuliana Mancini
texto
giuliana.mancini@redebahia.com.br

EM BUSCA DO HEXA

Brasil Seleção estreia na Copa do Mundo de olho na sexta estrela

Chegou a hora de buscar o hexa. O Brasil estreia na Copa do Mundo de Futsal, neste sábado, de olho na sexta estrela da competição. O primeiro desafio do time comandado por Marquinhos Xavier será diante de Cuba, às 9h30, no Bukhara Universal Sports Complex, no Uzbequistão. No Grupo B, a atual pentacampeã mundial ainda enfrenta a Croácia e a Tailândia, respectivamente, pela primeira fase.

A Seleção é a maior vencedora da história da Copa. O destaque começou ainda no início do torneio, quando a Amarelinha faturou três edições seguidas, em 1989, 1992 e 1996. Após ver a Espanha assumir o protagonismo com duas conquistas consecutivas (2000 e 2004), o Brasil reafirmou sua hegemonia ao levantar as taças em 2008 e 2012. Desde então, porém, um jejum se estabeleceu. Em 2016, a vencedora foi a Argentina, enquanto Portugal ficou com o troféu do último Mundial, disputado em 2021.

O plano é encerrar o tabu no Uzbequistão e, enfim, bordar a sexta estrela na camisa amarela. Para isso, o técnico Marquinhos Xavier terá à disposição uma equipe mesclada de jogadores experientes e novos talentos. Ao todo, dos 14 convocados, sete são estreantes.

O Brasil, aliás, pode se gabar de ter o grande destaque do Mundial em ação. Um dia antes de começar sua campanha no torneio, a Seleção viu Pito ser eleito o melhor jogador do mundo pela revista Futsal Planet, principal premiação da modalidade. O prêmio é reconhecido pela Fifa e a indicação é referente à temporada 2023.

"Agora aumenta um pouco a pressão, mas é nesses momentos que realmente é bom, que dá para mostrar o quanto me esforcei todos esses anos. Vou dar o meu melhor para tentar conquistar esse título com o Brasil", comemorou Pito, camisa 10 da Seleção.

O FORMATO

Ao todo, são seis grupos, com quatro times cada. Os dois melhores de cada chave avançam para as oitavas de final, além dos quatro melhores terceiros colocados. A partir daí, a disputa segue em formato mata-mata até a decisão, no dia 6 de outubro.

LETO RIBAS/CBF



Equipe nacional está no grupo B e vai enfrentar Cuba, Croácia e Tailândia durante a primeira fase

POLÍCIA MILITAR DA BAHIA
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 032/2024/SSP-BA/CPR-S/ILHÉUS
Abertura: 14/10/2024 às 10h00min. (HORÁRIO DE BRASÍLIA-DF). Objeto: Aquisição de água mineral para o 15º BPM. Licitação BB nº 1055491 - Família(s): 89.60. Local da sessão: site **www.licitacoes-e.com.br**. O Edital e seus anexos poderão ser obtidos através dos sites **www.comprasnet.ba.gov.br** e **www.licitacoes-e.com.br**. Os interessados poderão entrar em contato através do email **cpl15bpm@hotmail.com**, telefone: (73) 3612-8553 ou presencialmente, de segunda a sexta-feira, das 08h às 18h no endereço: Avenida Manoel Chaves, s/nº, bairro Jaçanã, Itabuna-Ba, CEP 45.608-40.Ilhéus-Ba, 13/09/2024. **José Santos da Silva Júnior- SD PM, Pregoeiro.**

PAES MENDONÇA S/A
CNPJ 15.132.731/0001-68 - NIRE 29.3.0000009.4
EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA.
Ficam convocados os Sr. acionistas da companhia Paes Mendonça S/A, a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se na sede social, em Salvador/BA, na Praça Conde dos Arcos, n°1, Comércio, no dia 20 de setembro de 2024, às 15h00min, em primeira convocação, e às 15h30min, em segunda convocação, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: (a) Destinação do resultado de balanço intermediário; (b) Aditivo de contrato de locação. Salvador-BA, 12 de setembro de 2024. Diretoria.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA BARBARA-BA
EXTRATO DO 3º TERMO DE ADITIVO AO CONTRATO Nº 265/2023. PROC. ADM Nº : 2394/2024 MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO 027/2023. EMPRESA: AMPER NEGÓCIOS E EMPREENDIMENTOS LTDA. CNPJ: 15.623.369/0001-03 OBJETO: O Do Objeto: O presente Termo Aditivo de Valor tem por objeto o acréscimo do percentual de 25% que perfaz o valor de R$ 398.240,13 (Trezentos e Noventa e Oito Mil, Duzentos e Quarenta Reais e treze Centavos), ao valor pactuado no contrato superior nº 265/2023, que é de R$ 1.592.960,53 (Um Milhão, Quinhentos e Noventa e Dois Mil, Novecentos e Sessenta Reais e Cinquenta e Três Centavos), Contratação de Empresa especializada no fornecimento de medicamentos e material penso para atender ás demandas do Município de Santa Barbara- Bahia. Referente Aos Lotes 01,02,03. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA UNIDADE 07-07 SESAUPROJETO/ATIVIDADE 2.013 / 2.014ELEMENTO DESPESA 33.90.30.00FONTE 1500 / 1600
EXTRATO CONTRATO Nº 169/2024. Contrato N° 169/2024. - Processo Administrativo PAC N° 079/2024 - Modalidade: INEXIGIBILIDADE n° 058/2024 - Contratante: Prefeitura Municipal Santa Bárbara/BA – inscrita no CNPJ nº: 13.626.908/0001-57 - Objeto: Contratação de empresa exclusiva, pessoa jurídica de direito privado, empresa 50.451.846 DANILO ALVES DA SILVA, situada na Fazenda Gravata, S/N – Zona Rural – CEP: 44.150-000 – Santa Bárbara/BA, inscrito no CNPJ sob o nº 50.451.846/0001-16, para apresentação artística da banda DANILO ALVES, para tradicional festa da Virada Cultural do São Nicolau nos dias 14 e 15 de setembro na Comunidade do São Nicolau, na zona rural do Município de Santa Bárbara. - Valor global: R$ 8.000,00 (oito mil reais) - Vigência: 90 (noventa) dias - Dotação: UO: 09.09 - Atividade: 2052 - Elemento de despesa: 33.90.39.00 - Fonte de recursos: 1500 / 1700 - Fundamento Legal: art. 74, II, da Lei 14.133/2021 - Contratação: 13 de setembro de 2024



Braskem

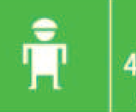
BRASKEM S.A.
C.N.P.J. nº 42.150.391/0001-70 - NIRE 29300006939
Companhia Aberta

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DE 03 DE OUTUBRO DE 2024

Ficam convocados os senhores acionistas da **BRASKEM S.A.** ("**Acionistas**" e "**Companhia**", respectivamente) para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, sob a forma exclusivamente digital, nos termos do artigo 5º, §2º, inciso I e do artigo 28, §§ 2º e 3º, da Resolução CVM nº 81, de 29 de março de 2022 ("**Resolução CVM 81**"), a ser realizada no dia 03 de outubro de 2024, às 11h, através da plataforma digital Webex ("**Plataforma Digital**" e "**Assembleia**", respectivamente), para deliberarem sobre a seguinte Ordem do Dia: **1. Substituição de 1 (um) membro efetivo do Conselho de Administração da Companhia indicado pela acionista Petróleo Brasileiro S.A. - Petrobras, em complementação de mandato, até a Assembleia Geral Ordinária que apreciará as demonstrações financeiras do exercício social a encerrar-se em 31 de dezembro de 2025 e ratificação da composição e dos membros independentes do Conselho de Administração.** Camaçari/BA, 12 de setembro de 2024. José Mauro Mettrau Carneiro da Cunha - **Presidente do Conselho de Administração.** **Informações Gerais: 1.** A Proposta da Administração ("**Proposta**") contemplando toda a documentação relativa à matéria constante da Ordem do Dia e os demais documentos previstos na Resolução CVM 81 e outras informações relevantes para o exercício do direito de voto na Assembleia, foram disponibilizados aos Acionistas da Companhia nesta data, na forma prevista na Resolução CVM 81, e podem ser acessados através dos *websites* da CVM (www.cvm.gov.br), da Companhia (www.braskem.com.br/ri) e da B3 S.A. - Brasil, Bolsa, Balcão ("B3") (www.b3.com.br). **2.** Conforme permitido pela Lei das S.A. e pela Resolução CVM 81, a Assembleia será realizada de modo exclusivamente digital, razão pela qual a participação do Acionista somente poderá ser via Plataforma Digital, pessoalmente ou por procurador devidamente constituído nos termos do artigo 28, §§ 2º e 3º da Resolução CVM 81, caso em que o Acionista poderá: (i) simplesmente participar da Assembleia; ou (ii) participar e votar na Assembleia. Não haverá votação a distância nos termos da Resolução CVM 81 para fins da Assembleia. **3.** Documentos necessários para acesso à Plataforma Digital: Os Acionistas que desejem participar da Assembleia deverão enviar para o e-mail braskem-ri@braskem.com, com solicitação de confirmação de recebimento, com, no mínimo, 2 dias de antecedência da data designada para a realização da Assembleia, ou seja, **até o dia 1º de outubro de 2024**, os seguintes documentos, seja o Acionista brasileiro ou estrangeiro: (i) comprovante expedido pela instituição financeira depositária das ações escriturais de sua titularidade, demonstrando a titularidade das ações com antecedência de até 8 (oito) dias da data da realização da Assembleia; (ii) caso o Acionista seja (a) pessoa física, documento de identidade do Acionista; ou (b) pessoa jurídica, instrumento de constituição, estatuto social ou contrato social, ata de eleição de Conselho de Administração (se houver) e ata de eleição de Diretoria que comprovem os poderes de representação; (iii) caso o Acionista seja fundo de investimento, o regulamento do fundo, juntamente com as informações referidas acima em relação ao seu administrador ou gestor, conforme as regras de representação previstas no regulamento do fundo; (iv) adicionalmente, no caso de representação de Acionista (pessoa física, jurídica ou fundo de investimento) por procurador, (a) o respectivo instrumento de mandato, outorgado com observância do artigo 126, § 1º, da Lei das S.A.; e (b) documento de identidade do procurador; e (v) relativamente aos Acionistas participantes da custódia fungível de ações nominativas, o extrato contendo a respectiva participação acionária, emitido pela entidade competente. Nos termos do artigo 6º, § 3º da Resolução CVM 81, não será admitido o acesso à Plataforma Digital por Acionistas que não apresentarem os documentos de participação necessários no prazo aqui previsto. A Companhia esclarece que dispensará a necessidade de envio das vias físicas dos documentos de representação dos Acionistas para o escritório da Companhia, bem como o reconhecimento de firma do outorgante na procuração para representação do Acionista, a notarização, a consularização, o apostilamento e a tradução juramentada de todos os documentos de representação do Acionista, bastando o envio de cópia simples das vias originais de tais documentos para o e-mail da Companhia indicado acima. A Companhia não admite procurações outorgadas por Acionistas por meio eletrônico (i.e., procurações assinadas digitalmente sem qualquer certificação digital). **4.** Informações detalhadas sobre as regras e procedimentos para participação na Assembleia, inclusive orientações sobre acesso à Plataforma Digital, constam do Manual para Participação de Acionistas na Assembleia, da Proposta de Administração da Companhia e demais documentos disponíveis nos *websites* da CVM (www.cvm.gov.br), da Companhia (www.braskem.com.br/ri) e da B3 (www.b3.com.br).











3480 9130 | Seg. a Sex. das 08h às 17h

Salvador, SÁBADO, 14 de setembro de 2024

Acheaqui

O CLASSIFICADOS DO Correio

Acesse todo o conteúdo do Correio

Correio



1 IMÓVEIS
Compra e venda

1.2 Apartamentos

CAMPO GRANDE

VENDE-SE
Apartamento 3/4 no Campo Grande . R$710.000,00. Tel.:(71)98769-2431

GRAÇA

2/4, sala, banheiro, dependências, área serviço, vaga R$240.000,00. oportunidade escada. Tel.:(71)99925-9866/ 98265-3033

LAURO DE FREITAS

ITINGA Apartamento, 2/4, reformado, quitado. R$32.000,00. Tel.:(71)99902-9227.

1.2 Apartamentos

PARALELA

SUSSUARANA Apartamento, 2/4, terreo, garagem, reformado. R$140.000,00. Tel.:(71)99902-9227.CRECI: 6844

TROBOGY Apartamento, 3/4. R$175.000,00. Tel.:(71)99902-9227.

PITUBA

PITUBA 3/4, garagem, proximo ao colegio Rafael Seravalle. R$280.000,00. Tel.:(71)98337-5043 (Fone e Zap). Creci: 19973

1.2 Apartamentos

SETE PORTAS

KITINETE. Djalma Dutra. (Documentada), R$80.000,00, troco. Tel.:(71)98195-1533.

STIEP

VALE DOS RIOS, 3/4 Garagem, R$259.000,00. Tel.:(71)98337-5043 (Fone e Zap). Creci: 19973

1.3 Casas

ITAPUÃ

VENDE-SE Casa livre área de 250m². em Itapuã com escritura. 4/4 mais garagem para 6 veículos. Próximo ao mercado livre. Valor. R$ 150.000,00 reais. Aceita carta. Tel.::(71)99341-1468 Creci: 16805

SÃO CAETANO

VENDE-SE Casa térreo, 02 quartos, garagem. R$90.000,00. Creci 539771 Tel.:(71) 98835-9209.zap

1.5 Outros

PRÉDIOS

IMBUÍ, VENDO PRÉDIO fase de acabamento no (Barreiro de Cima) local fechado tipo Condominio total ou individual, apt de 01 e 02 quartos, e laje medindo 50m². Direito a cobertura. Tel.:(71)99197-7024.

TERRENOS GRANDE SALVADOR

IPITANGA PRAIA terreno, 1.000,00. R$500.000,00. Tel.:(71)99902-9227.creci:6844.

JAUÁ terreno, area 1.080,00m² junto ao Albatroz. R$220.000,00. Tel.:(71)99902-9227.creci:6844.

VIDA NOVA Terreno, 310m², murado. R$49.000,00 Tel.:(71)99902-9227. CRECI:6844

TERRENOS INTERIOR

VENDE-SE
Terreno, cond. Fechado, municipio de Humildes. Tel.:(71)99110-6619. CRECI 16449

2 IMÓVEIS
Aluguel

2.2 Apartamentos

CANELA

2/4, SALA, cozinhão, dependências. Rua Augusto Viana, 84. Ed. Cidade de Taji. Frente a Reitoria, ap 402. Tel.:(71)98181-3831.Whats.

LIBERDADE

2 QUARTOS TEL.:(71)3243-9295/ (71)98752-8120/ (71)98158-2424.

STELA MARES

ALUGA-SE Apartamento, 2/4 em Stella Mares, Petromar. R$1.500,00. Tel.:(71)98827-1331. CRECI 7545

2.5 Outros

PONTOS COMERCIAIS E INDUSTRIAIS

LOJA COMERCIAL, Engomadeira/ Cabula na entrada do bairro. R$2.600,00. Tel.:(71)98608-5126.Zap

QUARTOS E VAGAS

QUARTO/SUÍTE Mobiliado, R$600,00. Nazaré. Tel.:(71)9.9991-5372.(ZAP)



4 EMPREGOS
& Mercados

4.1 Oferta de Emprego

NÍVEL BÁSICO

COSTUREIRA
com experiência em máquina industrial reta. Tel.:(71)3374-1084/ 98877-2992. Whatsapp

5 DIVERSOS

5.1 Encontros Pessoais

ADRIANE Universitária. Iniciante. 20 aninhos.Tel.:(71)98694-4779.zap.

ATENDENTE MÔNICA. R$70,00. Tel.:(71)98666-0525(ZAP)/ (71)98633-6753(zap)

"A exploração sexual e a prostituição infanto-juvenil são crimes puníveis pela legislação vigente".

MASSAGEM MIX Depilação e Tantrica. Pituba. Tel.:(71)98255-1244

5.2 Oportunidades

EMPRÉSTIMOS

Não realize empréstimos sem consulta pévia sobre a empresa.
EXEMPLO: Endereço; Telefone; Registro em Órgãos Públicos

5.4 Casa e Cia

CONSTRUÇÃO E REFORMA

EVANGELISTA Construções e Reformas - Pintura, Demolição, Limpeza de Tanques, Alvenaria, Revestimentos, Serviço de Elétrica e Hidráulica, etc. Informações: (71)99221-1477/99954-2125

5.5 Saúde Moda, Beleza

JÓIAS E BIJOUTERIAS

COMPRO OURO, brilhantes, ANTIGUIDADES, pratarias, platina, relógios raros, moedas, cédulas.Tel.:(71)3019-2068/ 99245-9108/99654-8124.

5.7 Outros

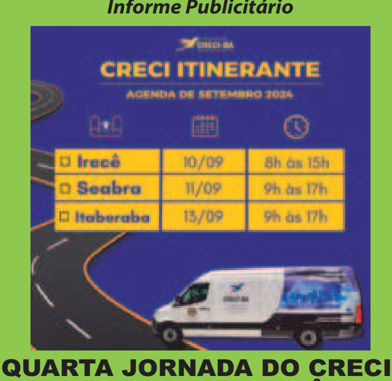
SERVIÇOS FUNERÁRIOS

VENDE-SE Jazigo no Jardim da Saudade. Tel.:(71)98627-3194.Zap

CRECI-BA

Conselho Regional de Corretores de Imóveis - 9ª Região

Informe Publicitário



QUARTA JORNADA DO CRECI ITINERANTE: IRECÊ, SEABRA E ITABERABA!

Desta vez, a van itinerante do CRECI BAHIA foi para Itaberaba, Seabra e Irecê. Muita Interação, serviços prestados e alertas para a Sociedade local, sobre o exercício ilegal da profissão. O Presidente Nilson Araújo esteve em várias emissoras de rádio, de cada cidade, divulgando a Campanha Exija o Creci e explicando os riscos de uma transação imobiliária, sem um profissional qualificado. O vice-presidente, Francisco Helder e os diretores Mário Augusto Almeida, Anderson Pina e Consuêlo Leal, visitaram cartórios e atenderam a sociedade e corretores de imóveis. Panfletos da Campanha Exija o Creci, também foram entregues em todas as cidades. Um trabalho criterioso, que exige dedicação e persistência, em prol da valorização de nossa profissão!

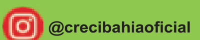
DIGA NÃO AO FALSO CORRETOR!
Contrate um Corretor de imóveis inscrito no CRECI!
Segurança jurídica só com um Corretor de Imóveis!
EXIJA O CRECI!
CANAIS DE DENÚNCIA:
CRECI-BA

Assessoria de Comunicação: Fernanda Fernandes

 \creciba

 www.creciba.gov.br

 Canal do Conhecimento

 @crecibahiaoficial



Informativo

COLETA DE LIXO EM CONDOMÍNIOS

Se você mora em condomínio, certamente já se deparou com discussões entre moradores, ou com a administração, acerca da coleta de lixo: como ela é feita, o local de acondicionamento, como tantos outros pontos.

Não apenas por comodismo, mas também por questões de dificuldade de mobilidade, para o caso dos idosos, por exemplo, alguns moradores acabam por depositar seus sacos nos corredores de acesso, nas portas dos apartamentos ou até nas proximidades dos elevadores de serviço, acreditando, até, que isso facilita o trabalho dos prestadores de serviços que recolherão o lixo de andar em andar. Acontece aqui que o acúmulo de dejetos, ainda que bem acondicionados, por muito tempo no ambiente fechado acaba trazendo mal cheiro e, consequentemente, gera o aparecimento de insetos, o que acarreta em desentendimentos.

Na tentativa de ajustar os interesses de todos, algumas administrações optam por deixar baldes nas plataformas das escadas, em todos os andares do prédio, onde cada morador poderá depositar o seu lixo e a coleta diária será feita apenas neste local. Mas, você sabia que, segundo as determinações de segurança contra incêndio, isso é proibido?

A escada de emergência, como o próprio nome já indica, é considerada rota de fuga em caso de uma necessidade de deslocamento de emergência. Portanto, visto isso, é determinante que nenhum objeto obstrua as passagens das escadas, ou a abertura de suas portas. Além disso, por se tratar de objetos altamente inflamáveis, já que costumeiramente são feitos de plástico, os baldes e sacos de lixos representam um grande risco em caso de incêndio, que poderá ser propagado dentro de uma área consideravelmente segura, como deve ser o ambiente protegido pelas portas corta fogo. É importante salientar que a não conformidade com os dispositivos de segurança pode levar o condomínio a penalidades como pagamento de multas, em caso de uma inspeção do corpo de bombeiros. Além disso, em caso de sinistro, comprovado o não atendimento às normas, poderá a seguradora não realizar o pagamento das indenizações.

Fique atento! É muito importante conscientizar os moradores da importância da higiene e segurança para o bem comum e, assim, todos participarão!

SECOVI-BA - www.secovi-ba.com.br
Horário de funcionamento:
segunda à sexta, das 8:30h às 13:30h
Contatos: (71)3272-7272 / secovi-ba@secovi-ba.com.br.

Acesse o site ***www.secovi-ba.com.br***

Acheaqui informa

Caro leitor, *ao contratar por anúncios observe as seguintes dicas:*
- *Consulte o CNPJ da empresa anunciante, registros em órgãos públicos, endereço e telefone para verificar sua regularidade;*
- *Evite realizar depósitos antecipados, sem ter verificado a idoneidade da empresa;*
- *Em caso de ter sido vítima de fraudes procure a delegacia mais próxima para fazer um Boletim de Ocorrência.*

Com essas dicas, o Correio deseja a nosso leitor ótimos negócios.



RAFAEL RODRIGUES/EC BAHIA

MISSÃO LIBERTADORES

Bahia Tricolor encara o Atlético Mineiro e precisa vencer para voltar ao G6 do Brasileirão

A eliminação para o Flamengo nas quartas de final da Copa do Brasil ficou no passado e o foco do Bahia está agora no Campeonato Brasileiro. Neste domingo, o time recebe o Atlético-MG, às 18h30, na Arena Fonte Nova, pela 26ª rodada da competição. Diante do alvinegro, o Esquadrão busca recuperação para voltar à zona de classificação para a Libertadores.

A equipe azul, vermelha e branca inicia a rodada na 7ª colocação, a dois pontos de São Paulo e Cruzeiro, que fecham o G6, mas tem concorrentes na cola. Internacional, Vasco e o próprio Atlético-MG aparecem logo na sequência e possuem menos jogos do que o clube baiano. Por isso, o Bahia sabe que precisa vencer para seguir na briga por uma vaga no torneio internacional.

A fase, no entanto, não é das melhores. Além da queda na Copa do Brasil, o time vive oscilação na temporada e não vence há quatro partidas. O retrospecto conta com um empate e três derrotas. A busca para retomar o caminho das vitórias, aliás, passa diretamente pela pontaria do ataque, que não vem bem e marcou apenas um gol nos últimos quatro duelos.

"Eu entendo que precisamos melhorar ofensivamente. Até construímos bem as jogadas, chegamos bem no último terço, mas não conseguimos ser incisivos. Nessas últimas 58 finalizações em quatro partidas, vários jogadores jogaram e estamos sofrendo com qualquer atacante. É um time que constrói, que sai de situações difíceis, mas está sofrendo para finalizar", analisou Rogério Ceni.

De acordo com o treinador, a receita para o Bahia retomar a boa fase é se inspirar nas atuações consistentes que conseguiu no início do Brasileirão. A equipe tem na Fonte Nova o principal trunfo para fechar bem o campeonato. Jogando em casa, o tricolor é o 6º melhor time do torneio, com 72% de aproveitamento.

"Eu acho que começamos bem o Brasileiro, a gente mostrou que fez melhores resultados do que as pessoas esperavam. Nos últimos jogos, o rendimento, principalmente ofensivo, caiu. A defesa é equilibrada, ainda sofre poucos gols, mas o rendimento ofensivo caiu. Isso, claro, gera reflexões. A gente sabe onde tem defeitos e vamos precisar corrigir. Matéria-prima só daqui a três ou quatro meses. Vamos valorizar o que temos aqui", ressaltou o comandante.

Everton Ribeiro é o maestro do meio-campo tricolor

SEM TEMPO

Diferente da derrota de 1x0 para o Flamengo, quando teve 11 dias de preparação por conta da paralisação do futebol brasileiro durante a data-Fifa, dessa vez o tempo não será aliado do tricolor. A comissão técnica teve apenas um dia para ajustar o time.

A boa notícia é a de que Rogério Ceni conta com todos os titulares à disposição. As baixas ficam por conta do atacante Biel, que trata uma lesão nas costas, do zagueiro Cuesta (entorse no tornozelo) e do garoto Tiago (dor no tendão do joelho).

ADVERSÁRIO

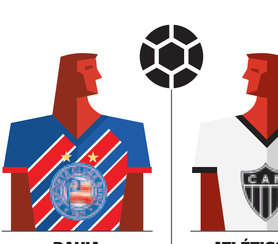
No Atlético, o técnico Gabriel Milito pode ser forçado a mudar o time. O volante Otávio machucou o ombro no jogo contra o São Paulo, na Copa do Brasil, e virou dúvida. A tendência é a de que o argentino Battaglia seja avançado para o meio-campo e Bruno Furchs fique com a vaga na defesa. O chileno Vargas voltou da seleção machucado e também não tem presença garantida.

O Galo chega motivado pela classificação à semifinal da Copa do Brasil. Na última rodada do Brasileirão, por sua vez, os mineiros conseguiram uma virada por 3x2 sobre o Grêmio após começar perdendo por 2x0, em Porto Alegre.

GABRIEL RODRIGUES

BAHIA × ATLÉTICO-MG DOMINGO, ÀS 18H30, NA FONTE NOVA

ARBITRAGEM: RAFAEL RODRIGO KLEIN, AUXILIADO POR MAIRA MASTELLA MOREIRA E TIAGO AUGUSTO KAPPES DIEL (TRIO DO RIO GRANDE DO SUL) **VAR:** RODRIGO GUARIZO FERREIRA DO AMARAL (SÃO PAULO) **TRANSMISSÃO:** SPORTV, PREMIERE E AMAZON PRIME



BAHIA	ATLÉTICO-MG
TREINADOR ROGÉRIO CENI	**TREINADOR** GABRIEL MILITO
22. MARCOS FELIPE	**22.** ÉVERSON
13. ARIAS	**26.** SARAVIA
3. GABRIEL XAVIER	**3.** BRUNO FUCHS
4. KANU	**8.** JÚNIOR ALONSO
46. LUCIANO JUBA	**13.** GUILHERME ARANA
19. CAIO ALEXANDRE	**21.** BATTAGLIA
6. JEAN LUCAS	**23.** ALAN FRANCO
10. EVERTON RIBEIRO	**6.** SCARPA
9. EVERALDO	**10.** PAULINHO
8. CAULY	**7.** HULK
16. THACIANO	**20.** BERNARD





